PASCAL BENTOIU

CONCERT
PENTRU VIOLINĂ ȘI ORCHESTRĂ
OP. 9 REDUCȚIE PENTRU VIOLINĂ ȘI PIAN

CONCERTO
POUR VIOLON ET ORCHESTRE
OP. 9 REDUCTION POUR VIOLON ET PIANO

КОНЦЕРТ
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
СОЧ. 9 ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

CONCERTO
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA
OP. 9 ARRANGEMENT FOR VIOLIN AND PIANOFORTE

KONZERT
FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
OP. 9 KLAVIERAUSZUG

EDITURA MUZICALĂ
A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R.P.R.

PASCAL BENTOIU

CONCERT
PENTRU VIOLINĂ ŞI ORCHESTRĂ
OP. 9 REDUCŢIE PENTRU VIOLINĂ ŞI PIAN

CONCERTO
POUR VIOLON ET ORCHESTRE
OP.9 REDUCTION POUR VIOLON ET PIANO

КОНЦЕРТ
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
СОЧ.9 ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

CONCERTO
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA
OP.9 ARRANGEMENT FOR VIOLIN AND PIANOFORTE

KONZERT
FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
OP. 9 KLAVIERAUSZUG

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R. P. R.
Bucureşti, 1963

Lui Ștefan Gheorghiu

CONCERT

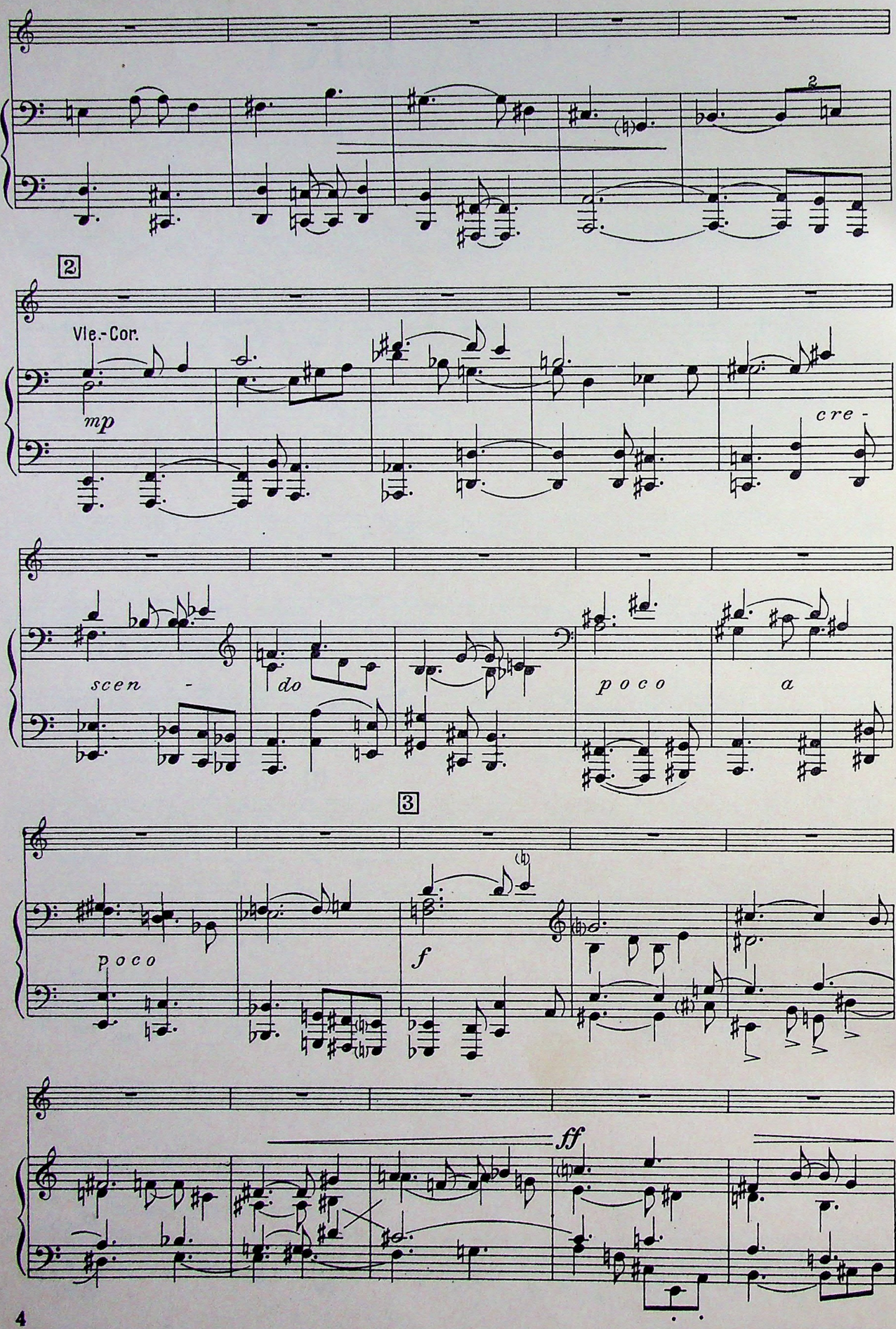
PENTRU

VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ

I

PASCAL BENTOIU
op. 9 (1958)




2
2
Vle.-Cor.
mp
cre -
scen -
do
poco
a
3
poco
f
ff


4
a tempo
f con slancio
dim.
p
Cl.
Ob.
Fag.
mp
Archi
pizz.
pp
Cb.
pp
mp
5
sempref
con passione
Vle.-Trp. (sord.)
mp
Vlc.




6
senza rigore
Fl.
dolce


a tempo
dim.
p
poco più f
mp
Fag.
dolce


rinforz.


poco rall.
decresc.
a . . . . . tempo
7
p
mf
Ob.
p
Vlc.
con passione
poco allarg.
8
f
cresc.
Fl.
mf
a tempo
8
8
ff
f
Ottoni
ff
ff
sf
p


ff
Archi
Cor.
mp
ppsub.
Trb.
Ped.
Ped.sub.
(eco)
mp
9
f
Vni. pizz.
Tuba
p
p un poco marcato
poco cresc.
Tuba
Cl.B.


ff
strepitoso
10
sempreff
Fl.
mf
Fag.
Vni.
m.s.
mf
cresc. poco a poco
11
poco allarg.
♩.=56
(a tempo, ma un poco meno mosso)
sf
poco allarg.
Ottoni
ff


12
Cor.
poco a poco a - - - Tempo I (♩.= 63)
f
sempre f
Trb.
Cb. pizz.
m.s.
poco a poco
decresc.


13
poco f
veloce
p espr.
Vni.
Cl.
Vlc.
mf (con gran calore)
pp
14 Pochiss. meno mosso (♩. = cca. 56)
p dolce
Ob.

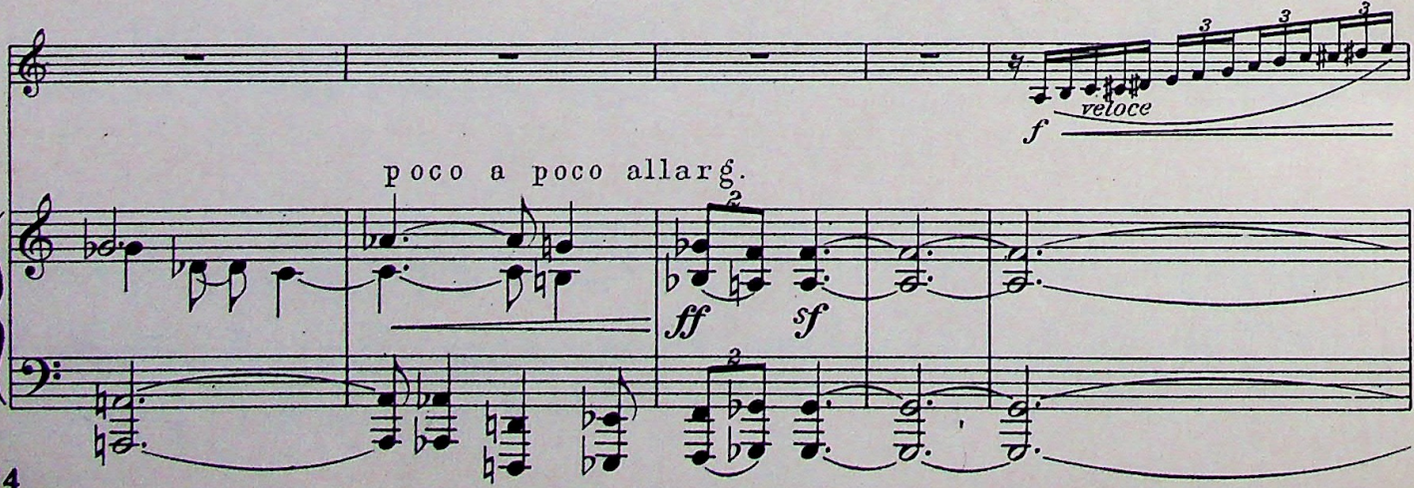

pp
rall. . . . . 15 Tempo I (♩.=63)
molto rinforz.
f con slancio
Cl.
Fag.
p
Cl.
mp


16
rinforz.
Vni. pizz.
p
dolce
sf
Trp. (sord.)
17
♩.=60
mf
Ob.
Cor.
Vlc.
mp
Cl.-Vle.
p
più f
8
quasi f


molto cresc.


18
ff
Vni.
mp
f
(♩. = cca. 66)




veloce
f
poco a poco allarg.
ff
sf


19
rall.
Meno mosso, un poco rubato
rall.
sf
f
pp (eco)
f
Adagio
mp
f
3
3
sf
decresc.
mp
tr
pp
15
ff
poco accel.
Meno mosso
pp (lontano)
poco rall.
p
poco rinforz.
Poco a poco in tempo,
20
mp
Cor.
p
ma un poco meno mosso ♩.= 52
Tuba
p


8
diminuendo
8
(♩. = 52)
21
pp
Vle.
pp
(pizz.)
ppp

II




1
f
mp
simile
8
2
fff
molto
f


p
3
f
p
4
5
7


5
5
5
ff
Vni.
f
5
6
8
ff
p

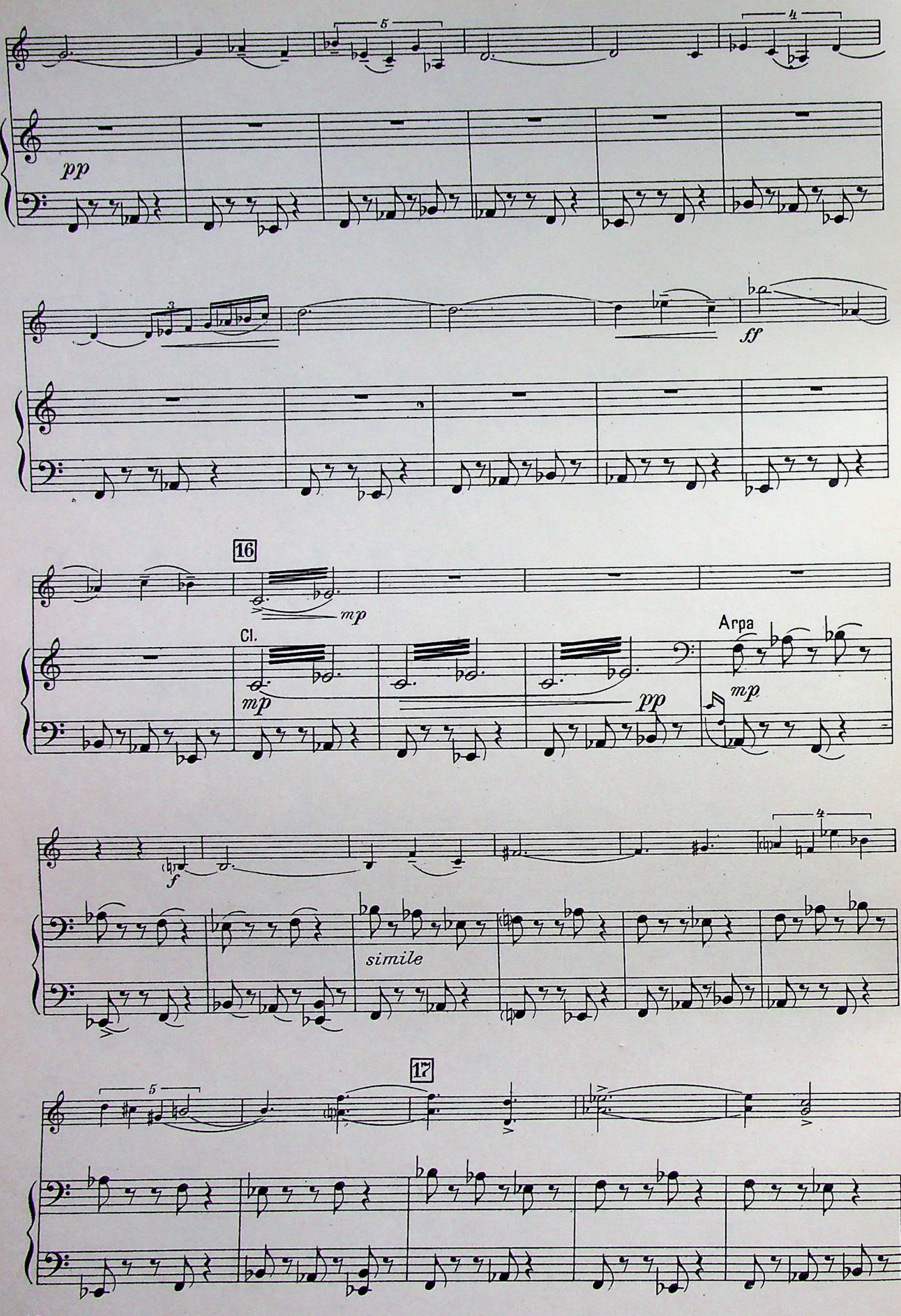

4
5
sf
Cor.
f
7
f
8
ff


mf sub.
pp sub.
fff selvaggiamente
simile
cresc.
9
Trp.
ff
m.s.
molto
sf
Vni.
ff
5
4


10
Ped.
ff
fff
selvaggiamente
Fl.
pp sub.
sempre pp
Trp.
p
poco
cresc. molto
11
ff


Vni.
mp sub.
Vlc.-Fg.
12
f sub.
Vni.
con slancio
tr


13
f
p
pp
cresc.
poco a poco
cresc.
14
sf
mp
cresc.
molto
f
15
mf
mf
p


pp
ff
16
mp
Cl.
mp
pp
Arpa
mp
f
simile
17


ff
Cl.
pp
18
poco
mp
Vle.
f
ff
poco a poco cresc.
19
sf
f


Cor.
fp
cresc.
20
ff
8
21
sempre ff
cresc.
22 Moderato ♩= cca. 80 poi accel. al
Tempo I
ff
mf sub.
p
gliss.
(Piatti=tremolo ppp)
sf
(Arpa gliss.)
fff

III


Adagio (♩= 48)
mp
quasi f
Cl.- Fl.
mf
p
Cor.
pp
calmo
Cl.
m.s.
p
(Ped.)
m.d.
1
mp espr.
p
pp
Ob.
p espr.
poco allarg.
cresc.
animando
cresc.
Cb.
pp


a tempo
2
ff
Cl.
(come un eco)
mp
mf
p
m.d.
poco a poco decresc.
Pochiss. rall.
3
Tempo I
quasi f
pp


mf
f
poco sf
4
mf
Fl.-Trp.
Vni.
un poco marcato
p dolce
Ped.
m.s. sempre
Fag.-Cor.
Ped.
Ped.
f
mf
f
Ped.


con grazia
f
decresc.
5 a tempo
poco rall.
pp
m.s.
Fl.
Cor.
pp
mf
Ob. espr.
Vlc.-Cl.B.
mp


quasi f
f
più f
ff
poco
6
f
mf
p
Vlc.-Cor.
mp espr.
con passione
Trp.-Vle.
fff
quasi f
mp


sempre fff
poco
f
(gliss.)
mf
molto
7
Poco meno mosso
fff
Arpa
ff
fff
sf
8 Tempo I (♩=48-50)
rall.
f ma dolce
poco a poco decresc.
p
m.s.
con eleganza
p
fluente
m.d.


m.s.
sempre legato
m.d.
mf
Vlc.
mp
poco
Cl.
Arpa
Fag.
poco
poco rall.
decresc.
9
a tempo
ppp
mf
f
(gliss.con trillo)
pp
f
Archi
pp
poco
p


10
ff
pp
f
Fl.
mf
Fag.
f
(Ped.)
Trp.
mp
m.d.
(Ped.)
(Ped.)
decresc.
m.d.
Cor.
sempre
11
pochiss.rall.
a tempo
p dolce
mp
decresc.
pp
m.s.
(Ped.)
(Ped.)
12
3
ppp


senza rigore
pocliss.
13 a tempo
poco sf
pp sempre
Trb.-Tuba
poco marc.
poco rall.
14 Poco meno mosso
pp
ben p
p
semplice
pp
pp
pp

Violino

Lui Ștefan Gheorghiu

CONCERT

pentru

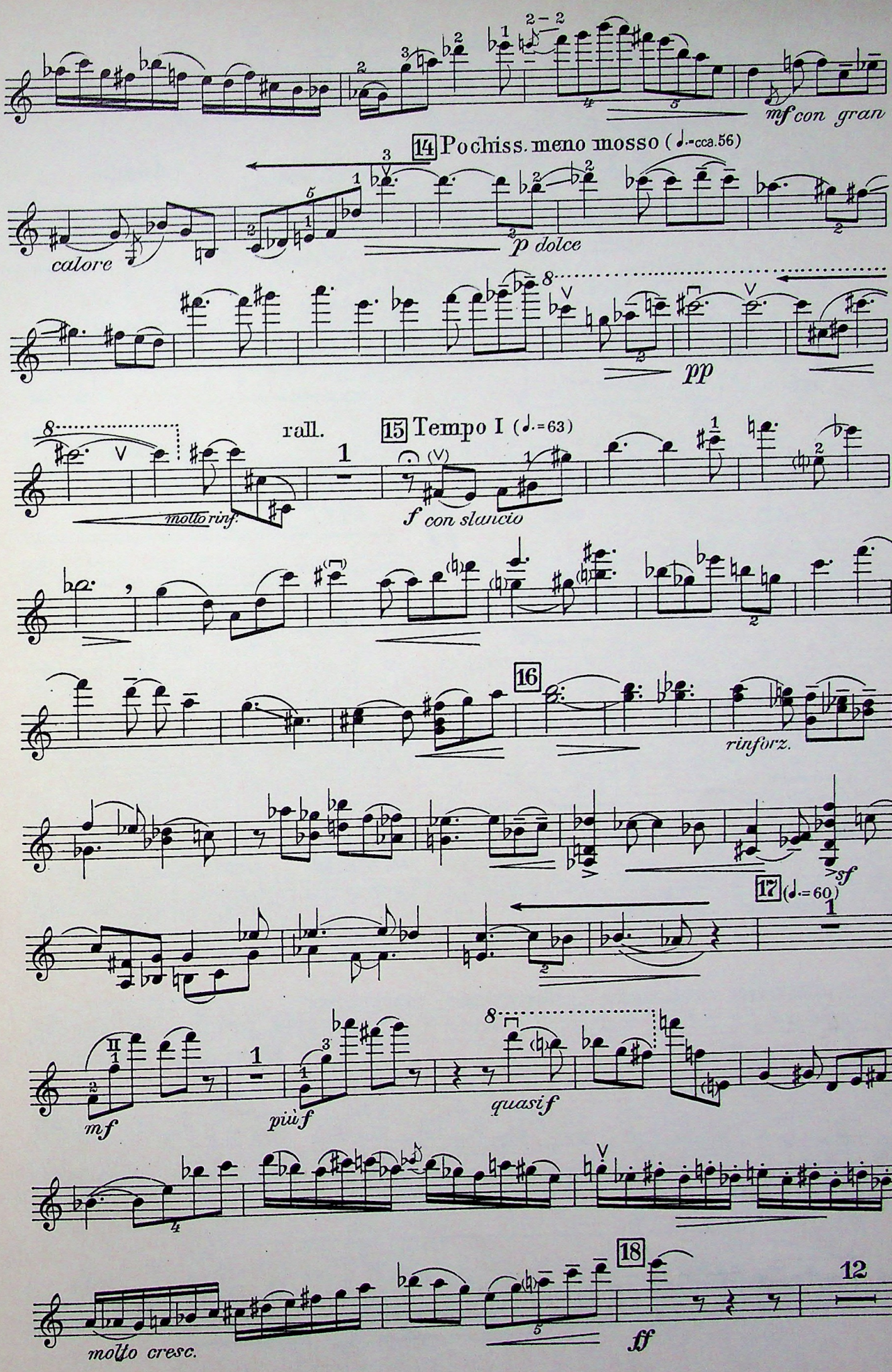
VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ

PASCAL BENTOIU
op. 9 (1958)

I




ff
9
f
(V)
(IV)
strepitoso
sempre ff
poco allarg.
11
a tempo
sf
19
12
10
Fag.
13
poco f
veloce


mf con gran
14 Pochiss. meno mosso (♩.=cca.56)
calore
p dolce
pp
rall.
15 Tempo I (♩.=63)
molto rinf.
f con slancio
16
rinforz.
sf
17 (♩.=60)
mf
più f
quasi f
molto cresc.
18
ff


Meno mosso, un poco rubato
rall.
19
f
veloce
ff
f
loco
rall.
(non vibrato)
(Adagio)
pp (eco)
f
mp
f
sf
0 – 3
decresc.
mp
pp
15
ff
poco accel.
Meno mosso
poco rall.
pp (lontano)
p
poco rinforz.
20
Poco a poco in tempo (ma un poco meno mosso) ♩.=52
mp
diminuendo
(♩.=52)
21
pp
11

II




6
ff
7
8
Fl. Picc.
sf
pp
Sul IV
fff selvaggiamente
9
10
Fl.
Picc.
11
12
Vni.
13
f
cresc.
14
15


Sul IV
mf
Sul II
ff
16
mp
f
17
Sul IV
ff
18
ff
19
sf
20
21
Legni-Trp.
ff
22
Moderato ♩=cca.80
poi accel. al . . . Tempo I
Sul IV
ff
mf sub.
III e II sempre
glissando
p
sf

III


Adagio (♩=48)
mp
quasi f
pp
espr:
p
pp
crescendo
animando
poco allarg.
a tempo
ff
poco a poco decresc.
pochiss. rall.
mf
p
a tempo
mp
quasi f
p
mf
f
mf
4


f
mf
f
con grazia
f
poco rall.
decresc.
5
a tempo
pp
mf
quasi f
f
più f
6
ff
f
con passione
fff
sempre fff
(gliss.)
7
rall.
4
fff


Tempo I
8
♩=48-50
f ma dolce
mf
mp
poco
decresc.
poco rall.
9
a tempo
ppp
mf
f
pp
(gliss.con trillo)
10
ff
pp
11
Cor. 1
Pochiss. rall.
Tempo I
p dolce
mp
12
senza rigore
13
a tempo
poco rall.
14
Poco meno mosso
p semplice
pp