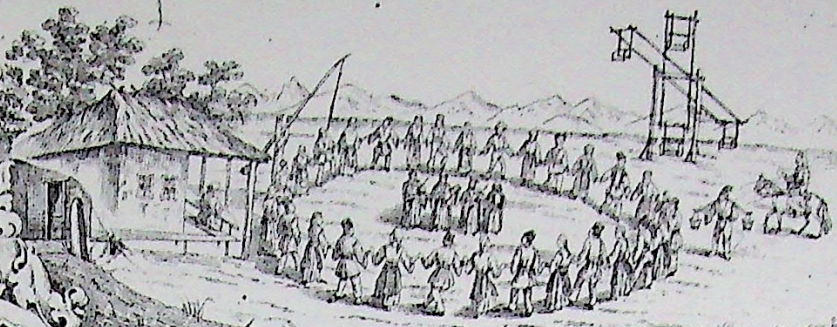
M III 2310 (8)



Melodii Române

Cahier 8

notate pentru prima óră

în tótă originalitatea şi caracterulŭ lor naţional,
astfel cum sĕ esecută de Lăutari Românĭ

pentru

Pianoforte

de

ALECSANDRU BERDESCU

dedicate naţiunei române.

MÉLODIES ROUMAINES

Ecrites pour la première fois

dans toute leur originalité et leur caractère national, telles qu'elles sont executées par les Laoutars Roumains

pour le Piano

par

ALEXANDRE BERDESCOU

dediées à la NationRoumaine.

ROMANISCHE MELODIEN

zum ersten male

in deren ursprünglichen Form und wirklichem Character, so wie dieselben von den Lauthars vorgetragen werden, niedergeschrieben

für das

Pianoforte

von

ALEXANDER BERDESCU

der romänischen Nation gewidmet.

BOUCAREST
Dépôt général à la librairie George Jonide
Rue des Lipsicains N° 21.

Etab. Lith. A. Bielz. Bucarest.

BUCUREŞTI
depositŭ general la librăria George Joanid
Ulita lipscanilor N° 21

R. P. R.
Biblioteca Centrală de Stat

Numirea și felulŭ melodiilor din acest caietŭ, precum și alte notiții relative.

№ 1. Melodie la o poesie: Frumósă îmi fu viața.
№ 2. Melodie la o poesie populariă: Frundă verde sălci, óră, mi a venit o veste aséră, ca mi e puica bolnăvióră.
№ 3. Melodie la o poesie populariă: Spune mi puică vrei, nu vrei? că colé mă rógă trei.
№ 4. Horă numită: Țărănéscă.
№ 5. Melodie populariă, numită: Cîmpulungéncа.

Caiecu № 9 s'a pus sub presă cu alte diferite melodii. Preuliu fie cărui caieti s'a fixatŭ la lei 3. parale 15.

Ministeriul Cultelor și Instrucțiunei Publice
din Principatele-Unite

Dupŭ incredințarea luată prin o comissiŭ speciale ca melodiile românе passe pe note de D. Alexandru Berdescu, păstrădă tote originalitatea lor ca o lucrare nouă, s'a primit prin aprobația Onor. Consiliŭ altu Ministriloru a se litografisi pe cont'a guvernu lui. Tote caiecurile dar, cate vor esi la lumină, vor purta sigilliul Ministeriului, și nu va fi permissŭ nimenui a le reimprima fără o prealabilă autorisație a Ministeriului.

1862 Ianuarie.



Nom et caractère des mélodies de ce cahier et notices qui leur sont relatives.
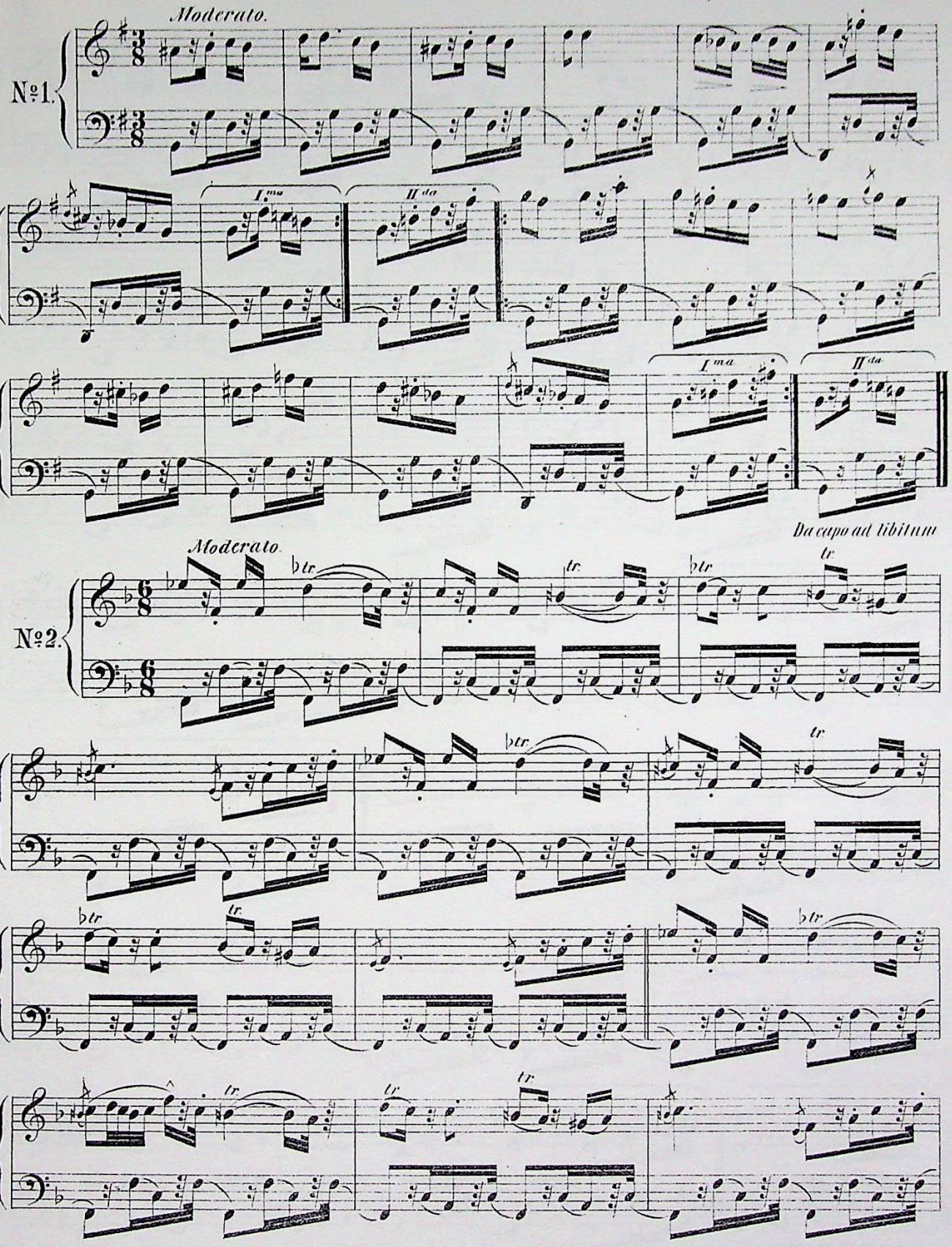
№ 1. Mélodie sur une poésie: Que ma vie fut belle!
№ 2. Mélodie sur une poésie populaire: Feuille verte, jeune saule, il m'est venu hier soir la nouvelle que ma petite est indisposée.
№ 3. Mélodie sur une poésie populaire: Dis moi, petite, veux tu ou non! car trois me prient aux environs.
№ 4. Hora, appelée: La villageoise.
№ 5. Mélodie populaire, dite: Campolongeanca.

Le 9me cahier contenant différentes mélodies, est déjà sous presse.
Le prix de chaque cahier est fixé à 3 piastres 15 paras.

Ministère des Cultes et de l'Instruction publique
des Principautés-Unies
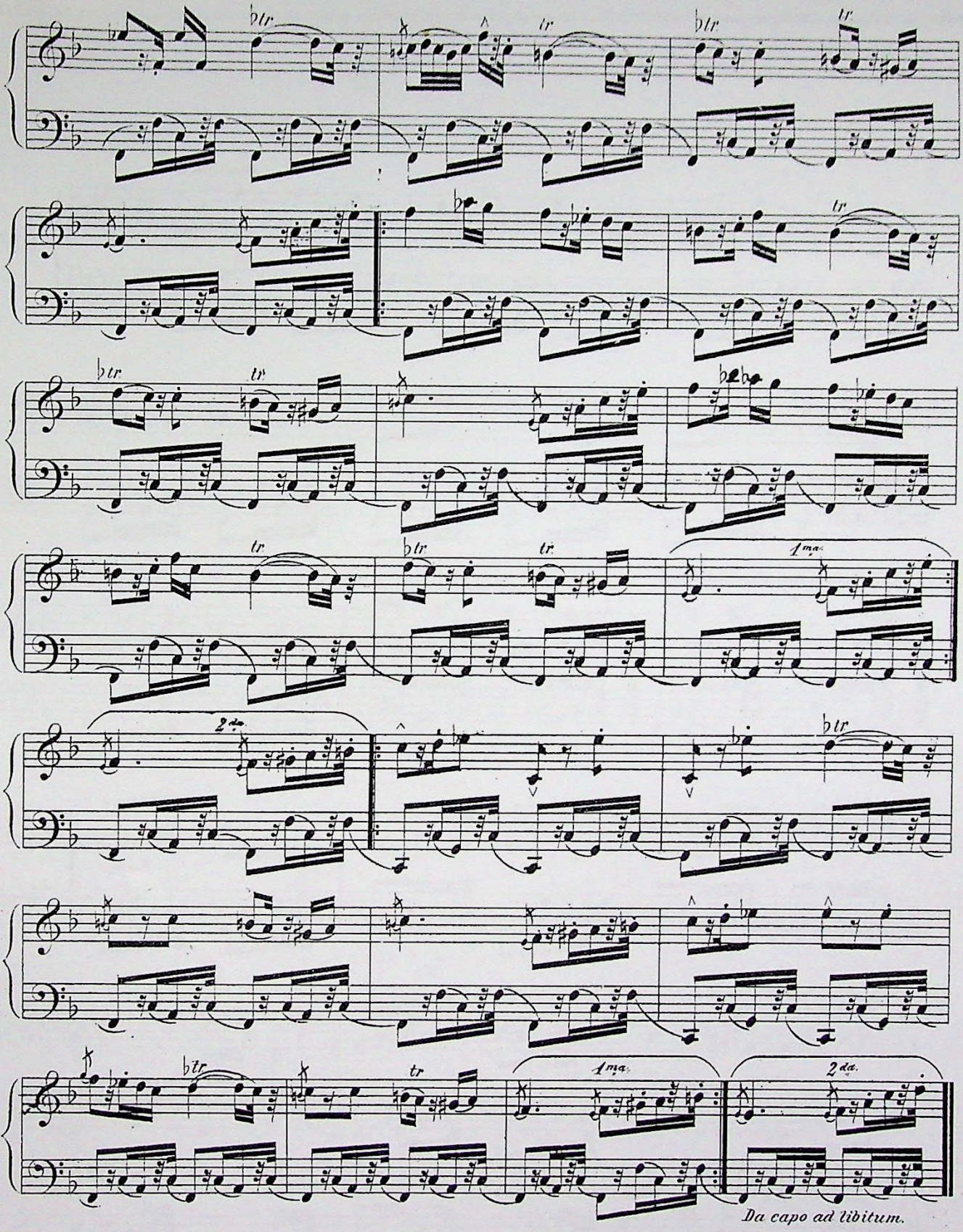
À la suite du rapport de la commission (ad hoc) spéciale, où il est dit que les Mélodies Roumaines, transcrites par Mr. Alexandre Berdescou, conservent toute leur originalité, comme une aurore nouvelle, le Conseil des Ministres en a approuvé l'impression aux frais de l'État. Tous les cahiers qui paraîtront porteront donc le sceau du Ministère, et il est défendu à qui que ce soit de les faire réimprimer sans l'autorisation préalable du Ministère.

1862. Janvier.
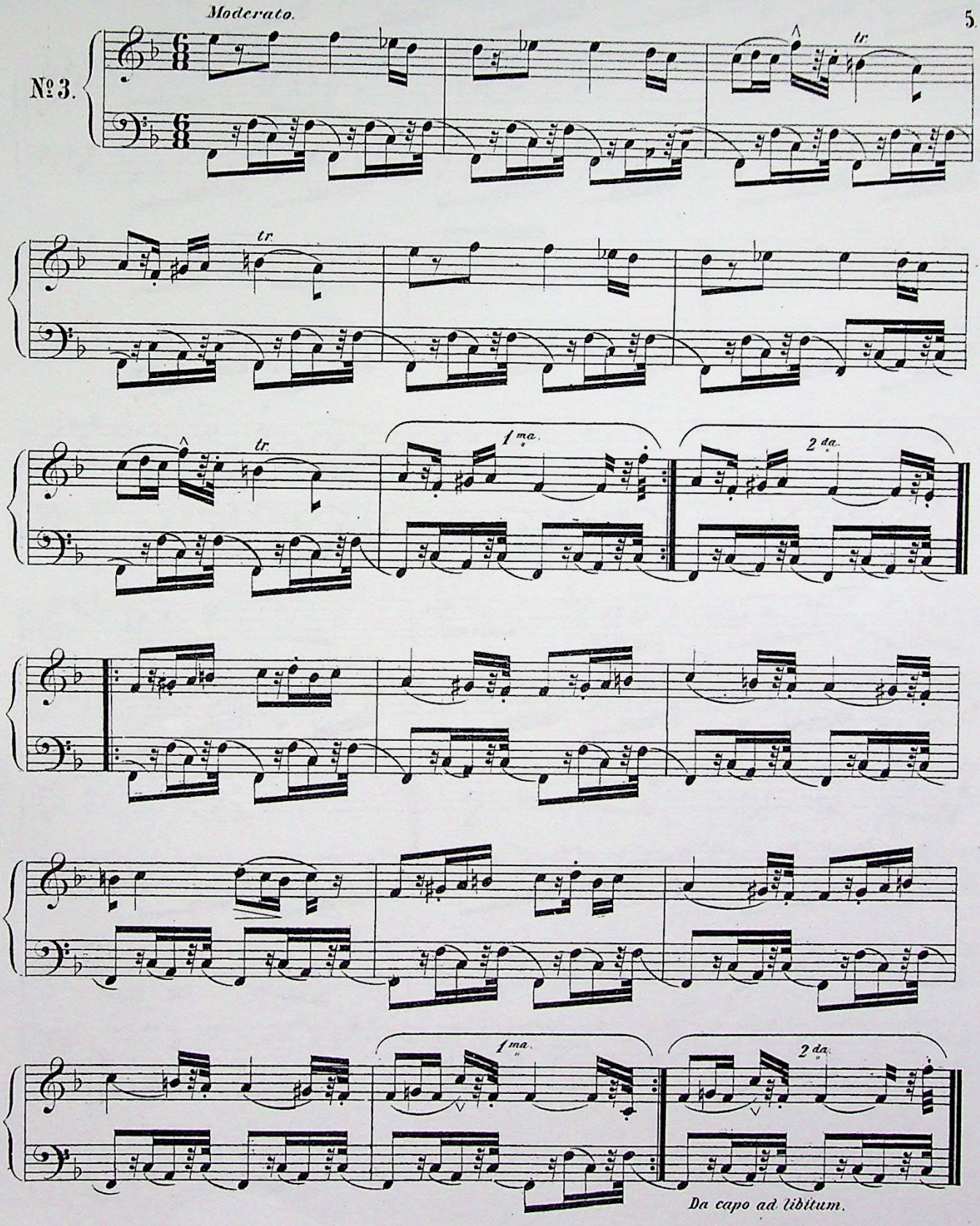


BIBLIOTECA CENTRALĂ DE STAT
Inv. 28157
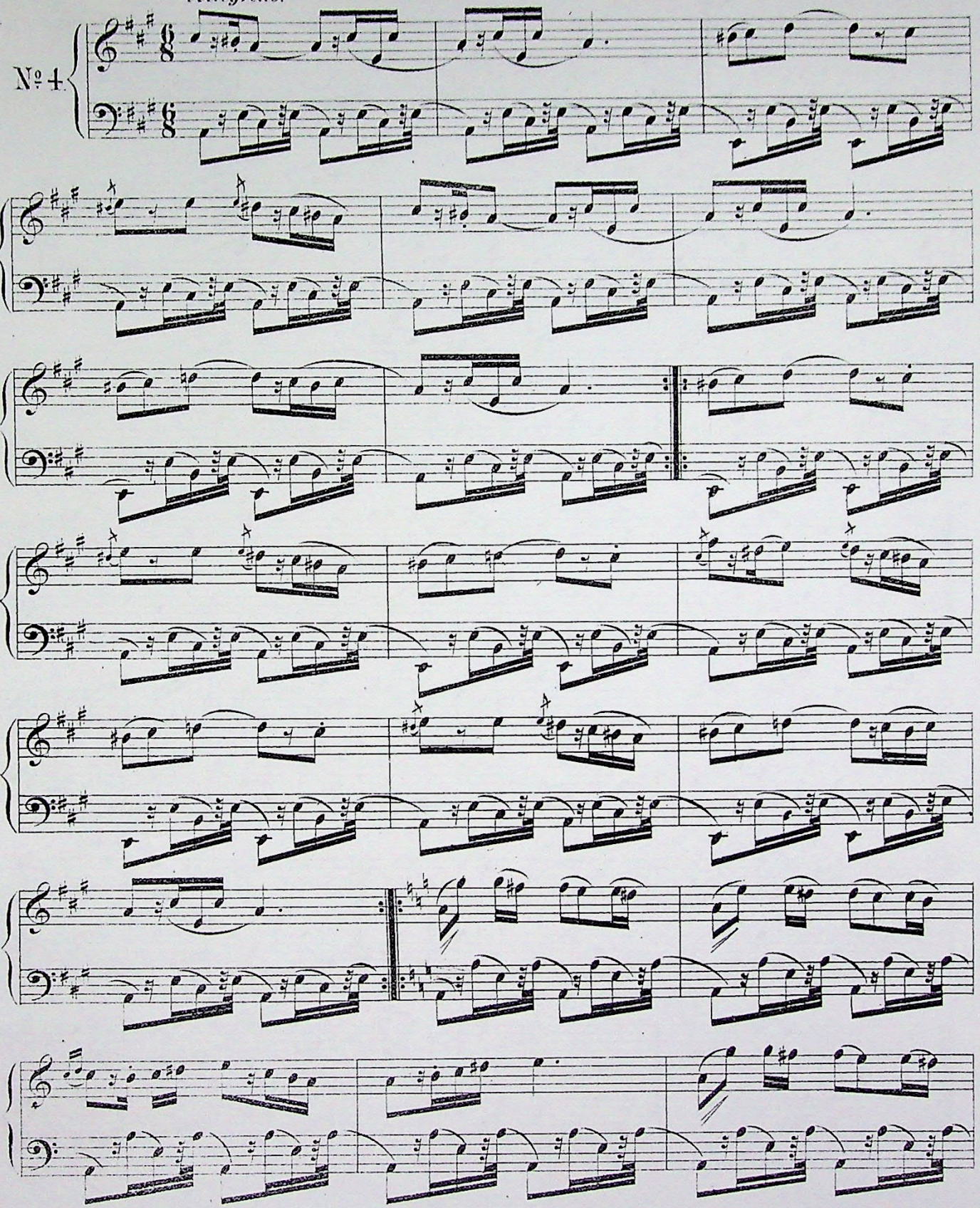
4.



Da capo ad libitum.


Moderato.
№3.
tr.
tr.
tr.
1ma.
2da.
1ma.
2da.
Da capo ad libitum.

Allegretto.



I^ma II^da

Da capo ad libitum

Allegretto.

№5.

p tr

R. P. R.
Bibliotheca Centralis
de Stat