DUMITRU CAPOIANU

CONCERTUL NR.1
PENTRU VIOLINĂ ŞI ORCHESTRĂ
REDUCTIE PENTRU VIOLINĂ ŞI PIAN

CONCERTO NR.1
POUR VIOLON ET ORCHESTRE
REDUCTION POUR VIOLON ET PIANO

КОНЦЕРТ НО.1
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

CONCERTO NO.1
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA
ARRANGEMENT FOR VIOLIN AND PIANOFORTE

KONZERT NR.1
FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
KLAVIERAUSZUG

EDITURA MUZICALĂ
A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R.P.R.

DUMITRU CAPOIANU

CONCERTUL NR.1
PENTRU VIOLINĂ ŞI ORCHESTRĂ
REDUCŢIE PENTRU VIOLINĂ ŞI PIAN

CONCERTO NR.1
POUR VIOLON ET ORCHESTRE
REDUCTION POUR VIOLON ET PIANO

КОНЦЕРТ НО.1
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

CONCERTO NO.1
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA
ARRANGEMENT FOR VIOLIN AND PIANOFORTE

KONZERT NR.1
FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
KLAVIERAUSZUG

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R. P. R.
Bucureşti, 1963

CONCERTUL Nr. 1

pentru violină și orchestră

(1959)

I

DUMITRU CAPOIANU




1
calando
ben rit.
f dim.
f dim.
8
p
pp
a tempo
Fl.
mp
simile
10
incalzando
sf
2
a tempo, ma pochissimo più mosso
molto rit.
pp
pp
Arpa
dim.
Vni. I
mf
p


sempre cresc. ed accel.
Trp.
sff
3
accel.
sff
Allegro vivo
sff
sff

un poco senza rigore del tempo

f *capriccioso*

Ottoni

sff

4

accel. rall.

mf *p*

5

Allegretto capricioso

sff *p*

Legni

f *mp*

IV

ff *vigoroso* *mf* *sf*

p


ff
mf
Vle.
Archi
6
Più mosso
poco accel.
f
p sub.
sf
poco rit.
Tempo II
IV
p


IV
7
poco accel.
con passione
cresc.
ff
mf
rubato
Arpa


IV
8
ff
p sub.
Tempo II
p
sff
Archi
p sub.
f
ff
Più animato
pp
ff


Adagio
ff
ppp
cresc.
sfff lunga
ppp
Vlc. Cb.
mf
dim.
mf
9
rall.
accel. poco a poco
Vni.II
p
pp
cresc.
Vni.I


poco allegro
f
ff
Allegro moderato
10
sff
ff
fff
IV
mf
deciso
Fl.
mf
Cl.
tr
p


11
Vni. I
f
f
f
IV
Legni
Trb.
Archi pizz.


12
8
dim.
mf
dim.
mf
rit.
13
pp
mf
pp
f
ppp
sf
pp
Piano, Cb.
pp
Allegretto
IV
p
Cor.
Tamb.picc.
p
f
pp
mf

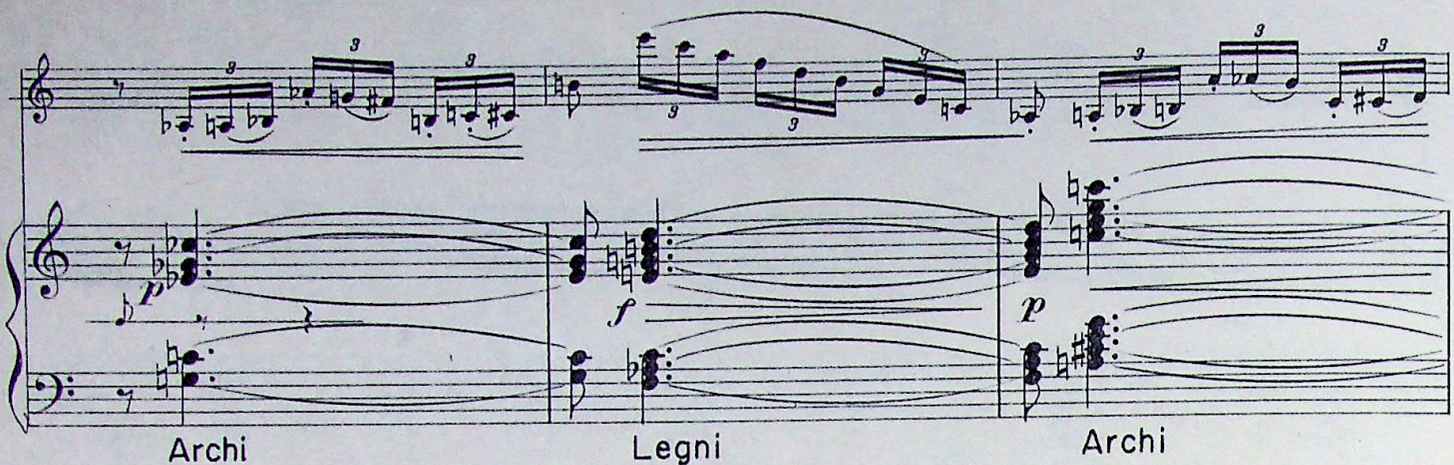

14
f
sf
mf
f
mf
Legni
p
Archi
ff
pp
15
mf


cresc.

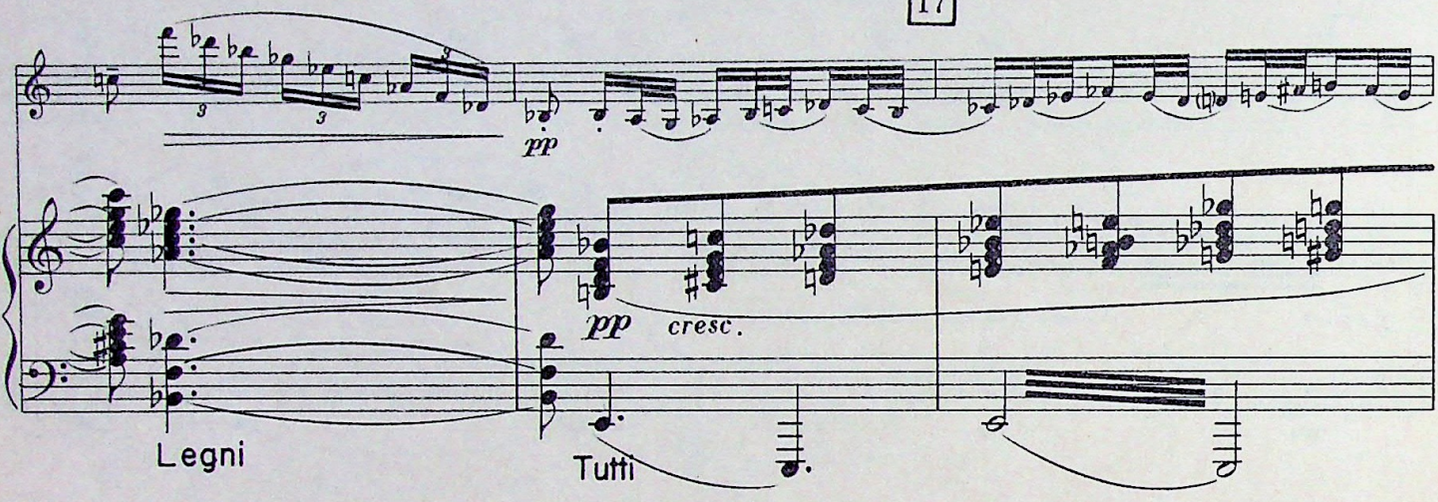

ff
ff


sff
p cresc.
f
sff


16


p
f
p
Archi
Legni
Archi

17


pp
pp
cresc.
Legni
Tutti


ff
p
cresc.
ff
p.
cresc.




ff
Tutti
ff
18
smorzando
Fag.
fff
sff
p
pp
poco rubato
Archi sul ponticc.
lunga
pp
ppp
Tempo I
19
Fl.
mp
espress.
p
Celesta


Cl.basso
ruvidamente
11
11
Cl.basso
f
ruvidamente



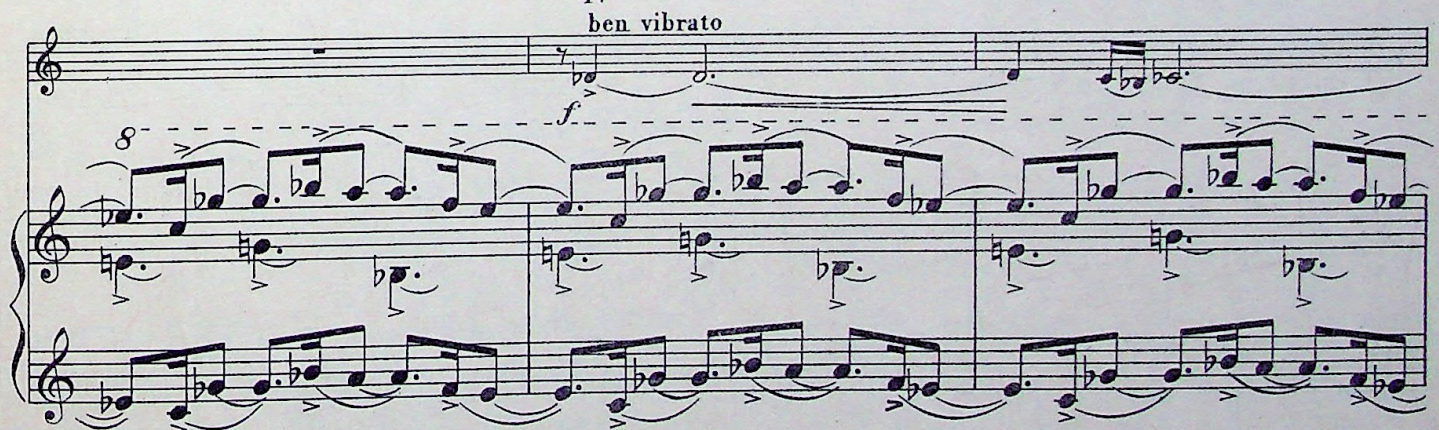
CODA

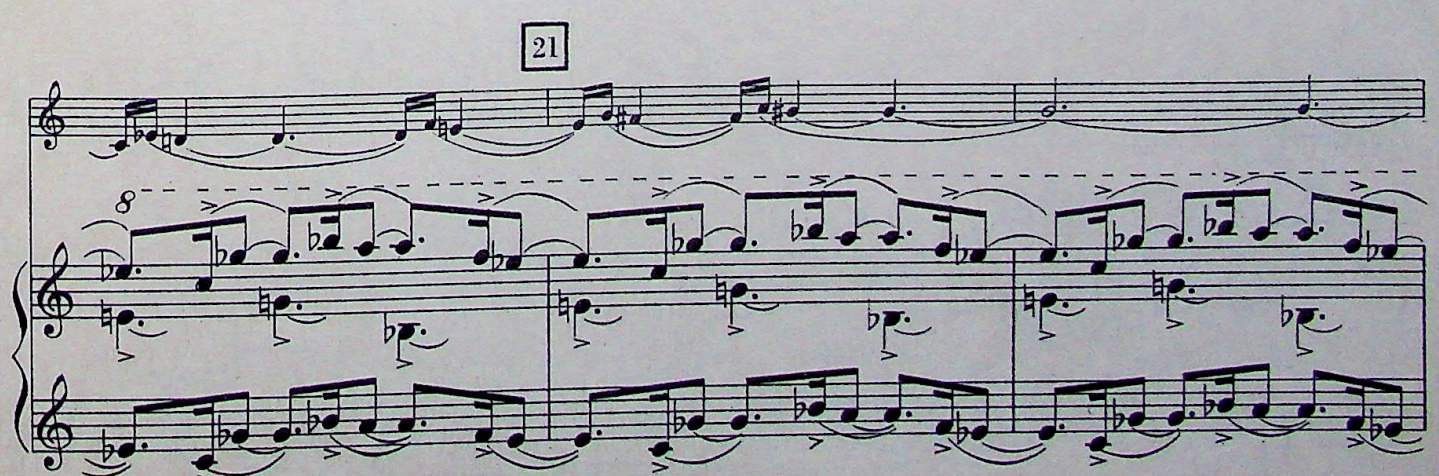
Meno mosso



IV

ben vibrato






loco
ben rall.
a tempo
ppp
Legni pp
Arpa
Piano
ppp
Cb.b

II

VALS-PASSACAGLIA




accel.
ben più mosso
mp cresc.
f
mp
cresc.
f
rall.
3
sempre animando
IV
tr
p
cresc.
dim.
p
VI. I
pp cresc.
poco rit.
ancora animando
IV
f
ff
mp cresc.
ff
cresc.
p
poco rit.
sempre stringendo
IV
f
ff
f
ff
mf cresc.
mp


4
cresc.
ff
Molto più mosso e con slancio (II)
sff
Tutti ff
sff
5
Ottoni
sff
IV
sempre calando
ff
Archi
f
mf


6
mf
non rit.
pp
mp
pp
7
rit.
Andantino un poco solenne
ppp
mf
ppp
Trb.
p
Tuba


8
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
sempre animando
mp
cresc.
f
p cresc.
f
9
Più mosso
accel.
IV
cresc.
p cresc.


doppio più mosso (♩=♪)
accel.
10
Tempo II
11
IV
Archi
pizz.
decresc.
decresc


12
pp
f
mf
mp
Vle.
p


Tempo I
mf
pp
ppp
pp Legni
Vle., Cl. basso
cresc.
mf


f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
pp


13
f
dim.
f
dim.


poco rit.
a tempo
pp
mf
pp
mf
f
dim.
ff
dim.
accel.
14
p
cresc.
p
cresc.
Tempo II
ff
ff
Tutti
sff


sfz
V


15
IV
ff


rall poco a poco
mp
cresc.
f
mf
p


16
dim.
pp
Timp.


Maestoso
8
sff
cresc.
ff
fff Tutti
17
mf
fff
18
Ob.
lunga

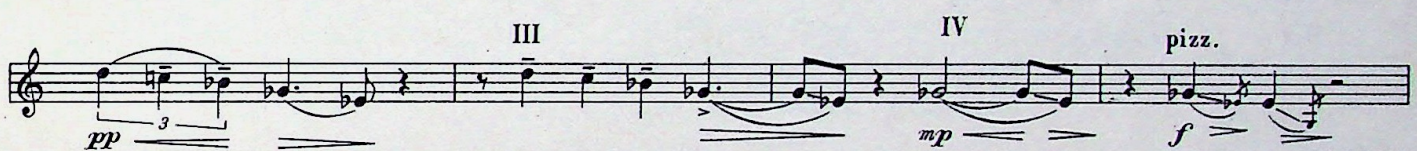
III

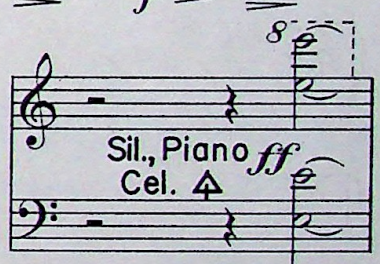
INTERLUDIU

quasi una cadenza

Moderato rubato







1








a tempo
p
sf
8
2
II
III
IV
pizz.
p
pp
f
f
rit
a tempo
arco
IV
mf
8
3
IV
IV
ff
attacca

IV
FINALE


Allegro deciso
sff
sff VI. Sil.
Legni
ff
tr
6
Tr.
Trb.
ff
Archi
1
IV
f vigoroso
mf

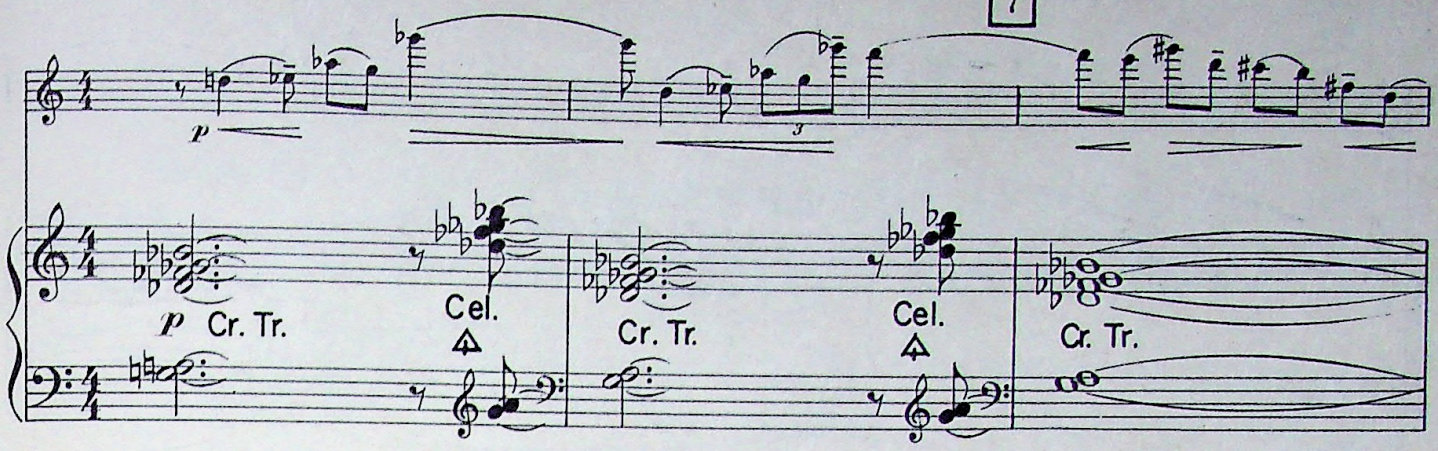

IV
Archi
p
2
IV
ff
vigoroso
Tutti
fff
dim
mf
mf

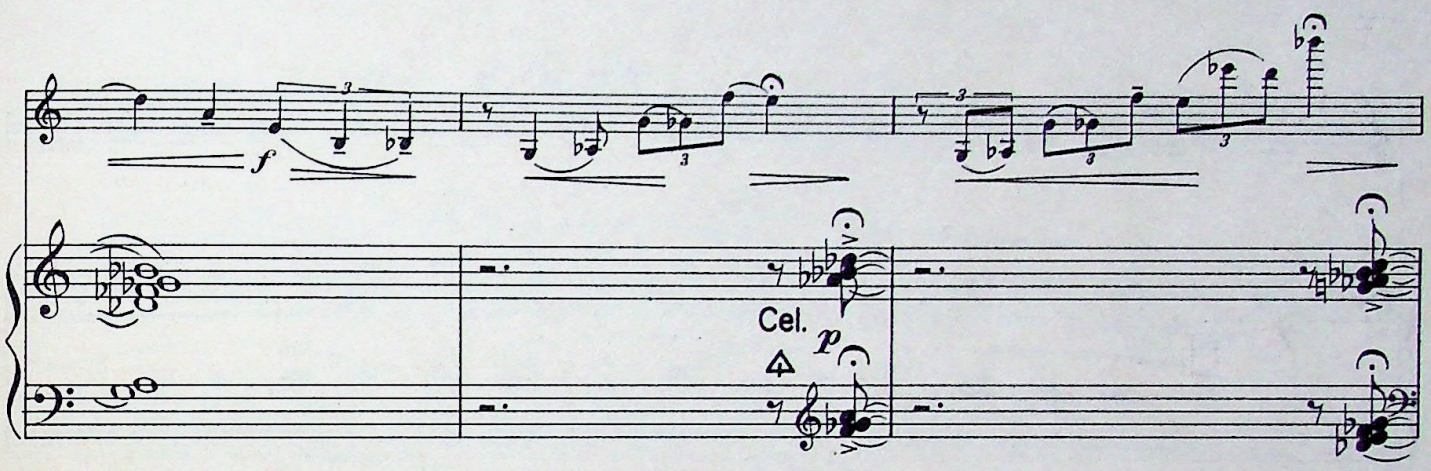

IV
Archi
f
mf
sff
Tutti
ff
dim.
3
IV
mf
cresc.
mf
Vle


p
ff
sff
f
mf
Vle
mf
Legni
cresc.
8
fp
cresc.
4
f
Cr. Tr.
f
Tutti
sff


f
cresc.
Legni
mf
cresc.
ff
p
sff
rall.
tutta la forza
Cel.
Glock
pp
sff
Archi
sff
p
Moderato assai un poco rubato
5
mp
3
pp
p
Archi
f
pp
3
Cl.
Fg.
f
p


cresc.
VI. I
mf
VI. II
Tempo rubato
III e II
f
pp tranquillo sub.
Cl. Fag.
6
incalzando
calando
f
incalzando
ff





Tempo giusto - allegretto energico





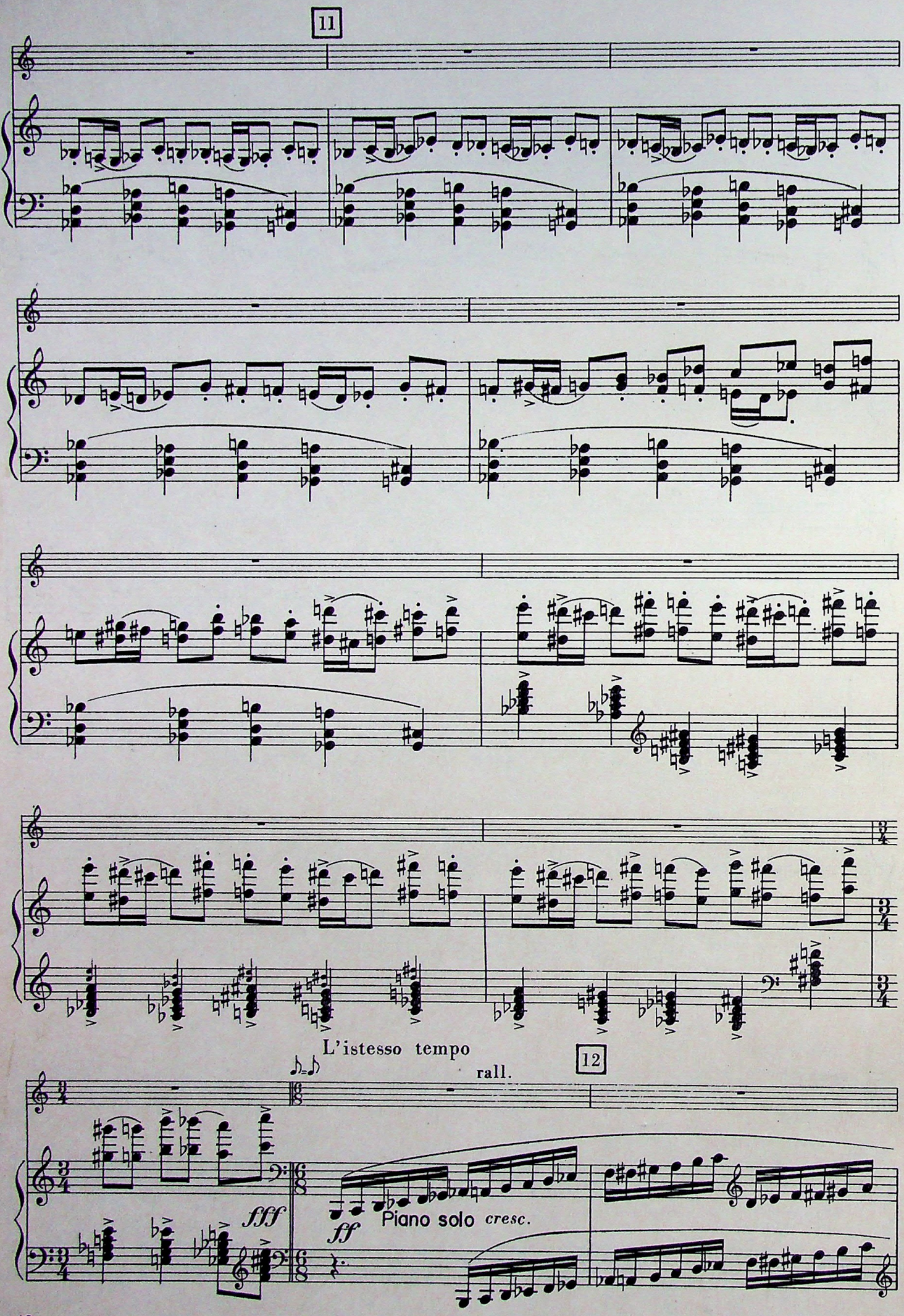

8
Vl. I
p
Arpa, Cel.
p
ff
f
ff
Vlc.
sfff
mf
9
Archi
sf
sf


cresc.
Ped.


più largo
IV
f
ff Tutti


10
IV
fff
p
mf
f
ff
ff
5/4


Allegretto
Tutti
T.Tam
ff
dim
pp
Archi, Cel.
p
cresc.


11
L'istesso tempo
rall.
12
fff
ff
Piano solo cresc.


Moderato –tempo I del primo
Cel. Fl.
movimento
tranquillo
espress.
Vlc. Cb.
13


cresc.
mf
dim.
p
cresc.
mf
dim.
p
pp
p
14
CODA
poco rall.
a tempo
f
pp
Picc.
8
loco
Cor.
p
f
pp
Cl.


IV
ben vibrato
poco f
sempre loco
15
decresc. sempre
Archi
Picc. Cl.


loco
16
ben rall.
a tempo ma smorzando sempre
sempre
loco
ppp
lunga
gliss.
pp Piano, Arpa
lunga
ppp
Cb.

Responsabil de carte:
Alfred Panţîr

Tehnoredactor :
George Doru

Dat la cules 29.06.63. Bun de tipar 20.07.63. Tiraj 493 ex. Hîrtie scris tip I A de 100 gr. m.p. Ft. 700x1000/8. Coli ed. 10,2. Coli de tipar 7,75. Ediţia I. Comanda nr. 1019. A. nr. 7553. Pentru bibliotecile mici indicele de clasificare 78.

Tiparul executat sub com. nr. 630 la Lito-Tipografia Editurii Muzicale, str. Liveni nr. 25 — Bucureşti, R. P. R.

DUMITRU CAPOIANU

CONCERTUL NR.1
PENTRU VIOLINĂ ŞI ORCHESTRĂ
REDUCŢIE PENTRU VIOLINĂ ŞI PIAN

CONCERTO NR.1
POUR VIOLON ET ORCHESTRE
REDUCTION POUR VIOLON ET PIANO

КОНЦЕРТ НО.1
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

CONCERTO NO.1
FOR VIOLIN AND ORCHESTRA
ARRANGEMENT FOR VIOLIN AND PIANOFORTE

KONZERT NR.1
FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
KLAVIERAUSZUG

Violino

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R. P. R.
Bucureşti, 1963

Violino

CONCERTUL Nr. 1

pentru violină și orchestră

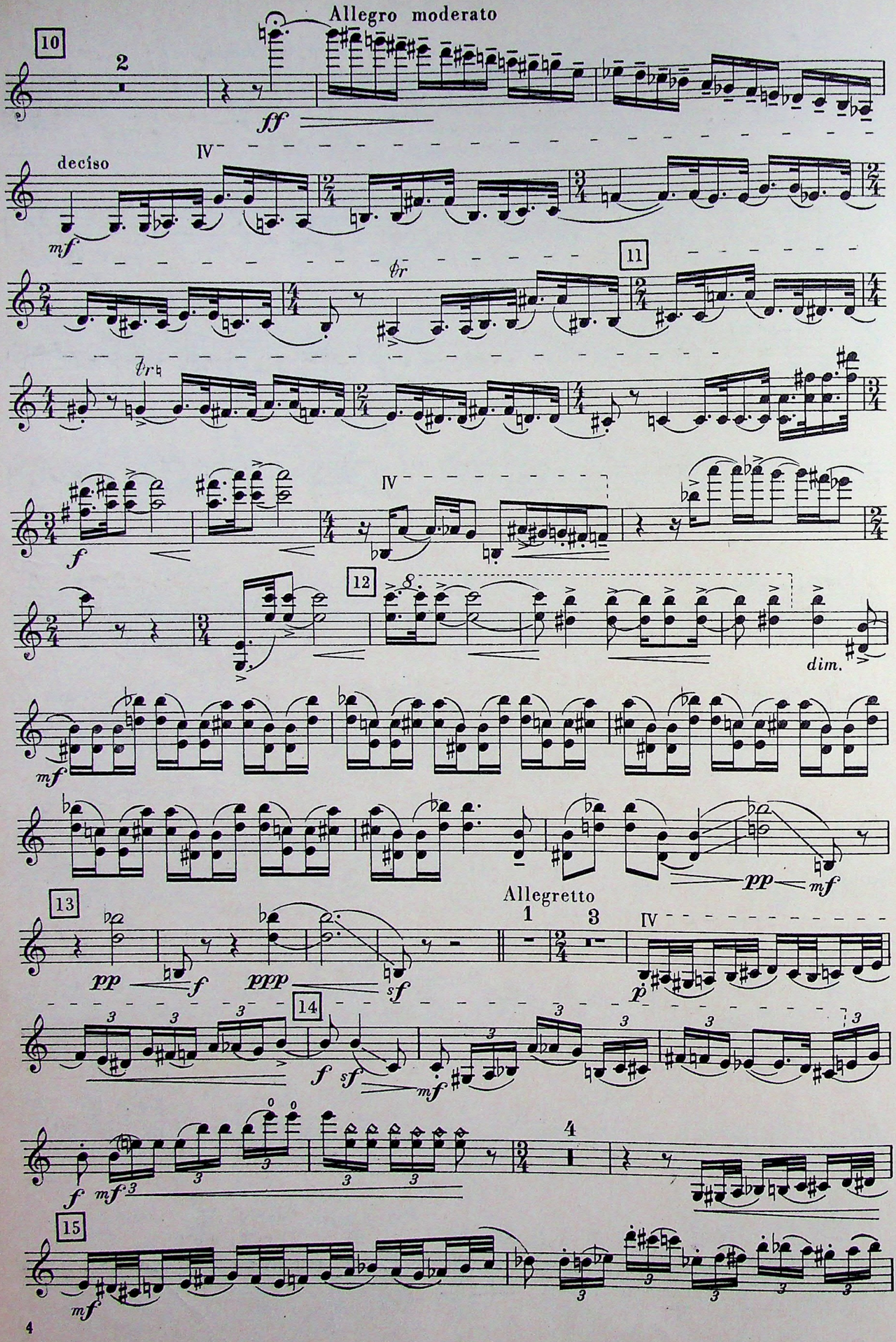
(1959)

I

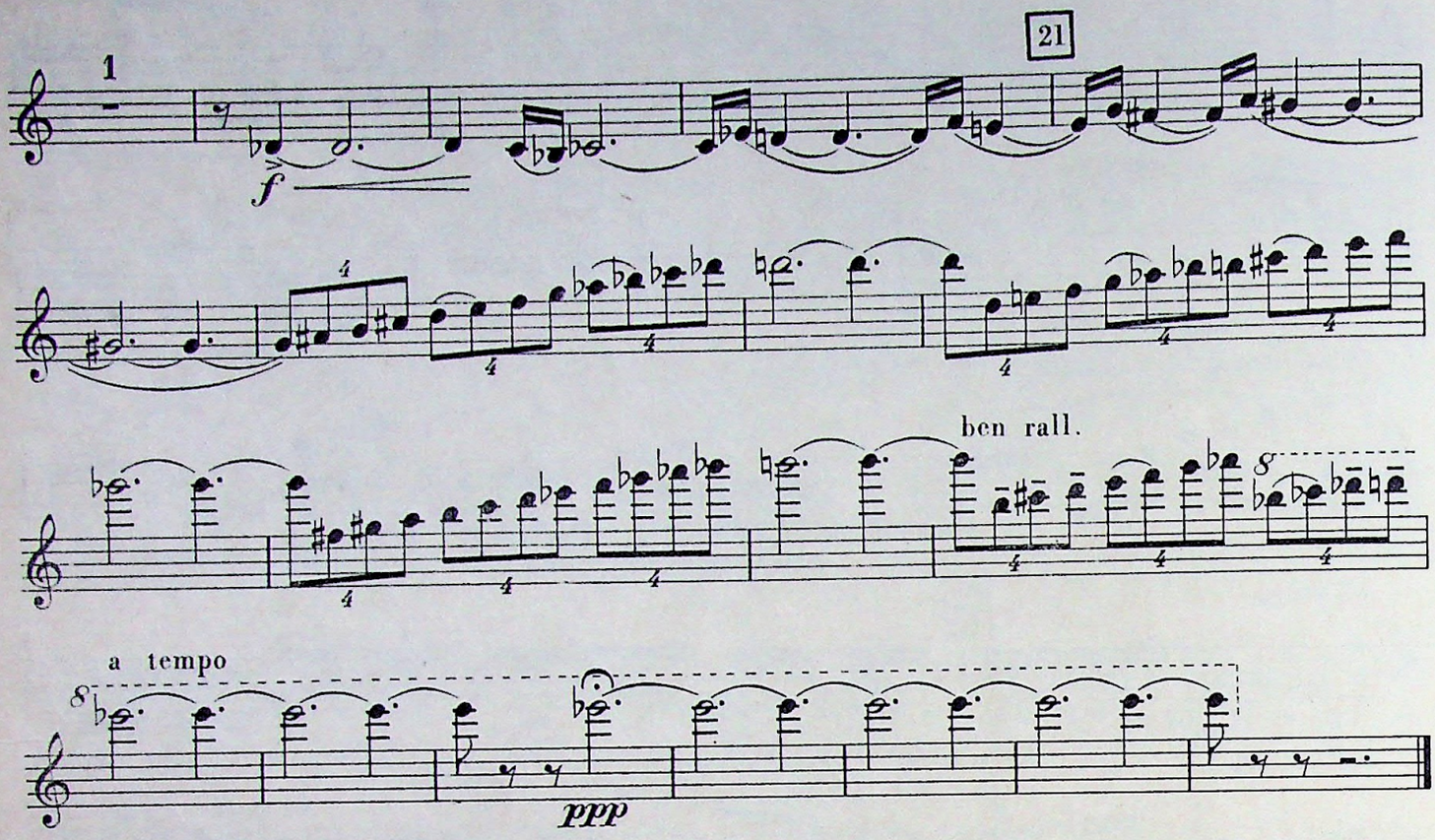
DUMITRU CAPOIANU




5
Allegretto capricioso
IV
p
ff
mf
sf
ff
poco accel.
mf
f
6
Più mosso
p sub.
poco rit.
Tempo II
IV
sf
7
poco accel.
con passione
ff
rubato
8
Tempo II
ff
p sub.
Più animato Adagio
9
accel.
p sub.
sff


Allegro moderato
10
2
ff
IV
deciso
mf
11
tr
tr
IV
f
12
8
dim.
mf
pp
mf
Allegretto
13
1
3
pp
f
ppp
sf
IV
p
14
3
f
sf
mf
f
mf
4
15
mf


ff
16
1
5
IV
sff
17
pp
cresc.
ff
p
cresc.
18
ff
19
poco rubato Tempo I
4
2
3
mp
espress.
11
11
20
CODA
Meno mosso



II
VALS–PASSACAGLIA




sempre animando
cresc.
poco rit
ancora animando
mp cresc.
4
poco rit.
sempre stringendo
cresc.
ff
Molto più
mosso e con slancio (II)
sff
5
sempre calando
6
7
non rit.
rit
pp
ppp
Andantino un poco
mf
solenne
cresc.
8
ff
p
sempre animando
mp cresc.
f
Più mosso
accel.
9
6' cresc.
doppio
più mosso
sff
Tempo II
10
ff


11
1
IV
ff
mf
decresc.
12
Tempo I
1
4
f
mf
f
dim.
p
cresc.
13
f
dim.
poco rit.
a tempo
pp
mf
cresc.
ff
dim.
accel.
14
p
cresc.
Tempo II
2
sff
15
1
3
V
IV
ff
mp
rall. poco a poco
cresc.



III

INTERLUDIU

quasi una cadenza




IV
3
IV
3
IV
sempre animando
ff
attacca

IV
FINALE


Allegro deciso
sff
1
1
6
1
IV
f vigoroso


IV
2
IV
trb
trb
ff
vigoroso
IV
3
sff
mf
cresc.
IV
p
ff
4
f
f
cresc.
4
sff


Moderato assai, un poco rubato
5
mp
f
pp
cresc.
f
Tempo rubato
III e II
f
6
incalzando
pp sub tranquillo
f
calando
incalzando
ff
p
7
8
f
Tempo giusto – allegretto energico
1
IV
mf
8
1
1
9
1
8
ff


più largo
IV
10
1
IV
L'istesso tempo
11
5
8
1
12
1
3
sff
p
mf
f
ff
Moderato - tempo I del primo movimento
3
p
espress.
13
2
11
11
cresc.
mf
dim.
p
14
7
CODA
a
tempo
poco rall.
f
pp
IV
ben vibrato
poco f
15
decresc. sempre
16
ben rall.
a tempo ma smorzando semp.
8
lunga
ppp