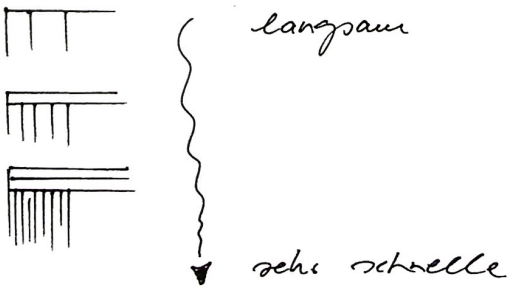
Spielanweisungen

Das Tempo soll Rubato (Libero) sein - eine Einladung zu einer flexiblen rhythmischen Bewegung ohne die festen Grenzen eines Taktes. Um eine absolute Freiheit des Rhythmus zu vermeiden, gibt es eine "Hierarchie" von Notenwerten (zunehmender Dauer). Die Ordnung meint weder eine proportionale Notation, noch eine komplizierte metrische Eingliederung. Auch die Balken dienen lediglich dazu, die rhythmische Struktur des Stückes zu artikulieren. Sie sollen nicht als strenges Notationssymbol betrachtet werden, sondern stellen eine Brücke zur traditionellen Art dar, Tondauern zu notieren. Auskomponierte Tondauern sollen also frei im Rahmen der entsprechenden rhythmischen Notation interpretiert werden.

Zeichenerklärung

tr ~~~ Halbton Triller

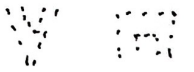
tr ~~~ $\flat$ } kurzes Wechselspiel zwischen
tr ~~~ $\sharp$ } Halbtonschritt und Ganztonschritt Triller

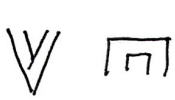


} regelmäßige Tonreihenfolge

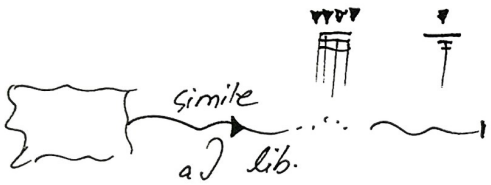


} unregelmäßige Tonreihenfolge

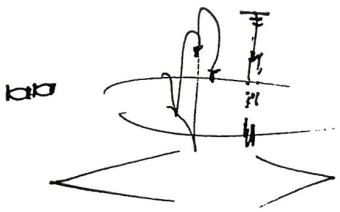
 – mit starkem Auf- und Abstrich Bogendruck

 – mit übermäßigem (geräuschhaftem) Bogendruck

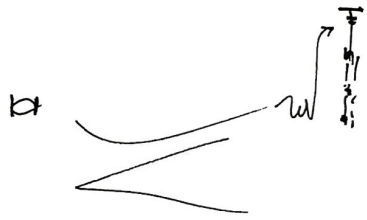
 höchstmöglicher Vierklang



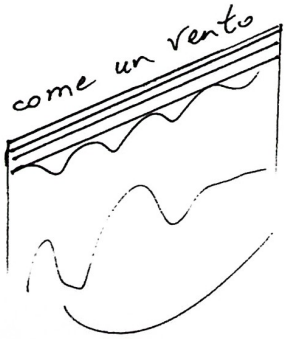
Die angegebenen Klangmodelle in einer freien Reihenfolge wiederholen solange eine Klangebene erscheint. Im Einklang mit den Klanggesten intensive, blitzartige Unterbrechungen, ohne dabei das Gefühl der Kontinuität der Klangebene zu verlieren.



Das angegebene Intervall immer lauter spielen und in einem beliebigen Mehrklang einmal oder mehrmals mit Schwung entfächern.

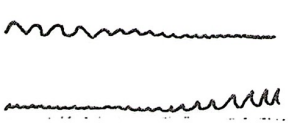


Vom gehauchtem Ton und kleinem Vibrato bis zu breitem Vibrato, das sich mit Schwung in einem freien höhen Mehrklang entfächert

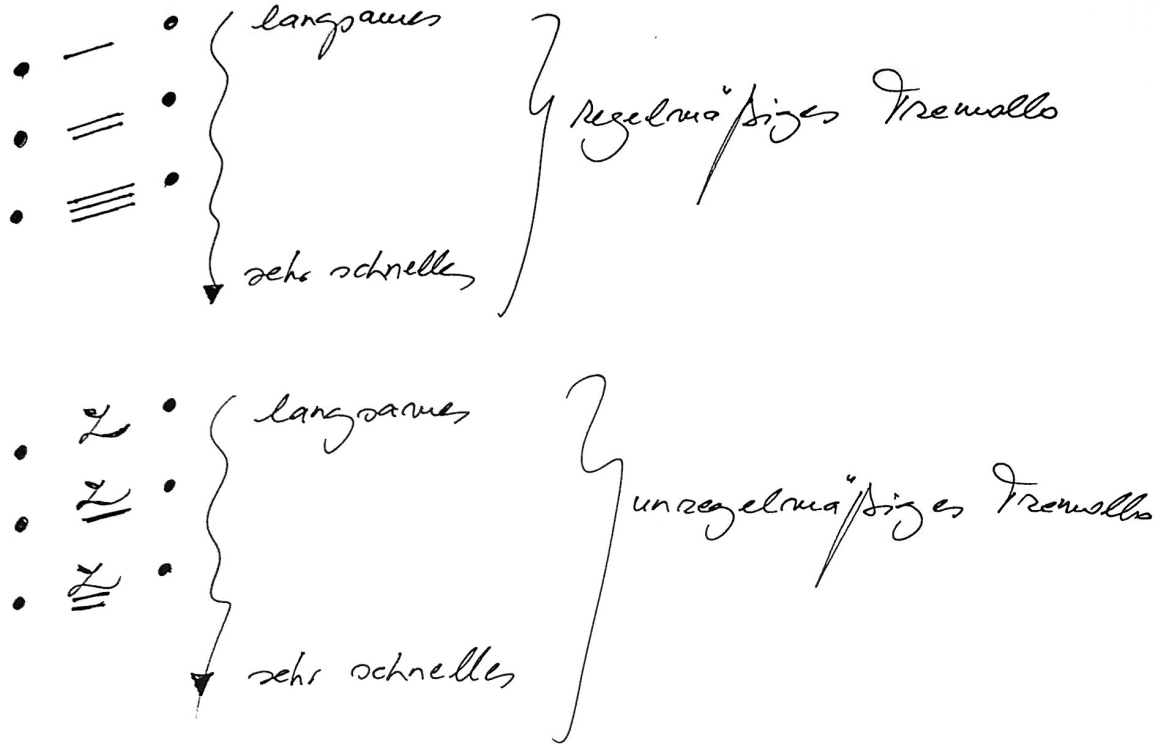


Die angegebene aufsteigende Tonreihenfolge sowohl klar artikulieren als auch in Schwung bringen, damit sie wie ein Windstoß wahrgenommen werden kann.

Zeichenerklärung Explanation of Symbols

	Die Dauer ist proportional der Länge des horizontalen Striches	The duration of the note corresponds to the length of the line
	langsam, schnell accelerando	slow, quick accelerando
	langsam, schnell decelerando	slow, quick decelerando
	unregelmäßige Tonfolge (langsam, schnell, sehr schnell)	nonrhythmical succession of notes (slow, quick, very quick).
	so schnell wie möglich	as quick as possible
) V U	sehr Kurz, Kurz, lang Atempause	very short, short, long breathing pause
v > < ^	schwach, mittel, mittel-laut, laut Accent.	soft, medium, medium-loud, loud accent
	Übergang von einem langsamen bzw. schnellen vibrato zu einem schnellen bzw. langsamen vibrato.	from quick (or slow) to slow (or quick) vibrato

♭♭♭♭♮ ♯ ♯♯



Vibr. Kleines Vibrato

vibr. breites Vibrato

Vibr. Von Kleinem zu breiterem Vibrato

s. p. - sul ponticello - mit dem Bogen dicht am Steg spielen

s. s. p. - estremamente sul ponticello - mit dem Bogen sehr dicht am Steg spielen

s. t. - sul tasto - mit dem Bogen an dem Griffbrett spielen

s. s. t. - estremamente sul tasto - mit dem Bogen so nah wie möglich an dem Griffbrett spielen. (fast geräuschhaft)