TIBERIU OLAH

SONATA PER VIOLINO
E PERCUSSIONE (vibr, mba, glockenspiel)

PERCUSSIONE

SONATA PER VIOLINO E PERCUSSIONE

TIBERIU OLAH




Vibr
f
5
p
l.v
ppp pp
secco
p
ped
secco
Vibr
pp
ped
pp
secco
pp
Vibr
p
cresc
mp
cresc
mf
cresc
f
Vibr
ped
p
p ped
3
in
glockenspiel
glocken
spiel
3
Vibr
glock.
glock
Vibr
glockenspiel


glock
f
f
f
p
p
glock
mp
p
mp
p
p
p
pp
glock
vibr
ff
sf
glock
p
vibr
vibr


glock
non ris.
l.v
glock
vibr
ff
vibr
ped
sf
mf
secco
pp
ped
pp
vibr
Secco
pp
ped
vibr
ped
secco
p
f
ped
secco
p
Secco
p
f
molto risoluto
5
ped
pp non cresc
secco
ff
ped
pp
p
pp


secco
ped
vibr
ff
pp
p
(ped)
mba
poco
Sempre
in mba


6
mba
f
mba
ff
mp
ff
mp
in vibr
vibr
mba
f
mp
vibr
mba
f
f
vibr
mba
p
mf
sf
vibr
mba
p
mf
p
mf


vibr
mba
p
7
vibr
mba
p
vibr
mba
ped.
secco
ped
mp
mf
f
ff
(mfp)
vibr
mba
sempre p
gliss
gliss
gliss
gliss
neri
bianchi
pp
pp
pp
p sempre
vibr
ped
mba
gliss
semped
vibr
secco
pp
con virtuosità
mfp
ped
p


vibr
mba
in vibr
pp
3
pedale
in mba
ppp
l.v
F
cresc
f
5

9



NB - gliss sempre quasi ♩, non più rapido !!


Glocken-spiel
l.v
in vibr
pp
Vibr
p cresc
ped
9
vibr
p sub
secco
f
mba
ff risoluto
sf
cresc molto


vibr
mba
Secco
sf
sf
pp
Secco
pp
pp
pp
vibr
pp sempre
Secco
vibr
in mba
ppp
mba
Subito ff
mba
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sub
ff
p
ff
p


mba
p sempre
ff
p
sf
sf
più risoluto
vibr
Secco
Vibr
m d
m s
gliss
bianchi
3
Sf

TIBERIU OLAH

SONATA PER VIOLINO E Percussione (vibr, mba, glockenspiel)

VIOLINO

SONATA PER VIOLINO E PERCUSSIONE




un flag
un flag
sf
sf
sub
pp
sul pont
mf
pp
ord
un flag.
pp
sul pont
f
pp
ord
pp
sul pont
p
mp
(at ord)
mf
f
cre - scen - do
p
f
p
3
p
ord
flag
sul pont
p
ord
flag
cello
sul pont
cII


sf
sf
sf
C.l.b
sul pont
flag
ord
C.l.b
sul pont
flag
ord
non vib.
vib.
mf
pp
mf
pp
non vib.
vib.
pp
pp
quasi 6/16
ff
sf
p
f

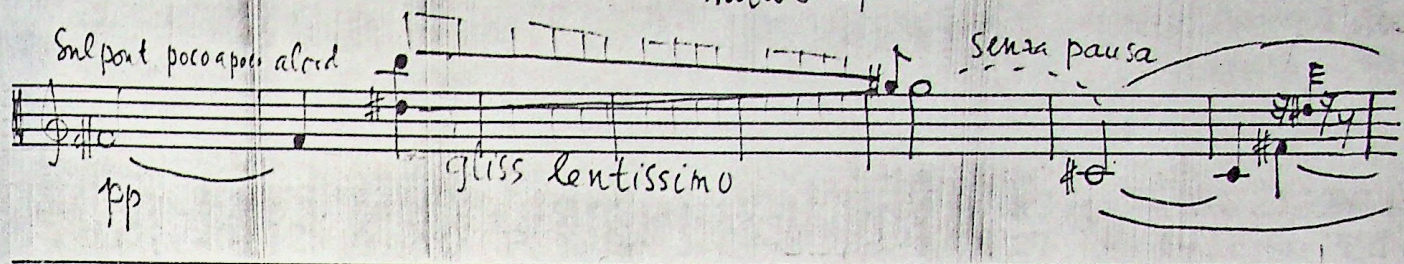

ff
4
sfp
sul pont
ord
pp
pp
sul pont
ord
pp
pp
f
Sul ponte
ord
p
f
sul pont
ord
p
f
sul pont
ord
p
quasi
4/8
molto risoluto
5
punta d'arco
non vibr
pp
non cresc
tallone
ff
punta d'arco
pp
p
pp
non vibr, poco vibr
non vibr

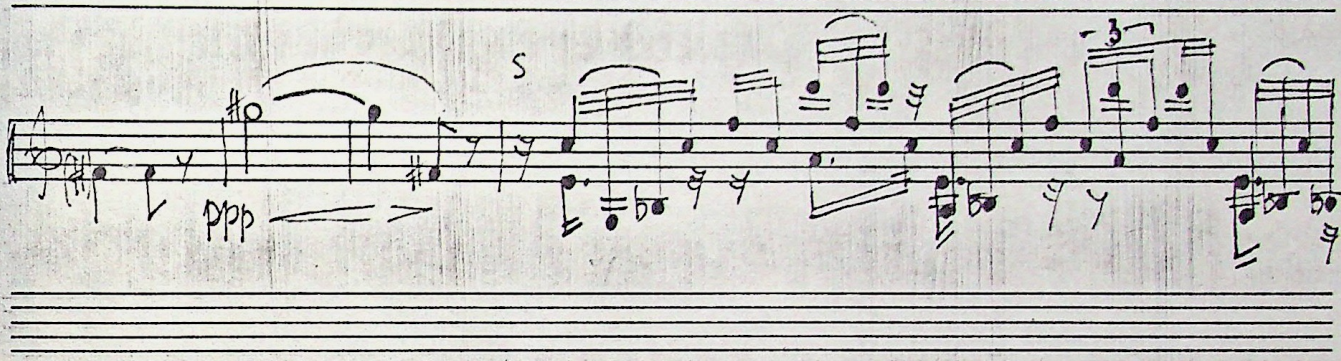

tallone
punta d'arco non vibr
tallone
punta d'arco
tallone
punta d'arco non vibr
ff
pp
ff
p
ff
sempre risoluto
subp
tallone
punta d'arco
tallone
punta d'arco
ff
p
ff
p
poco a poco al ord
pp
tallone
ff
pp subito
(cII)
cI
pp flautando al ponte
con armonici
Sim.
(cI)
ppp
ppp
flautando, molto sul ponticello
con più d'armonici !!!
poco a poco al ord
f


6
ff
mp c.l batt
pizz
+
ff
pizz
c.l batt. c.l batt.
mp
+
ff
pizz
c.l batt
mp
+
arco
c.l batt
pizz
arco
sfp
non --- crescendo
ff
f
sfp
p sempre
cIII
cI
cII
(cIII)
cIV


p
7
pp
gliss lento cresc molto
f
p
sf
ff
p subito gliss (ad lib) lento
gliss lento
p sempre
con il dito (unghia) toccare la corda
p sempre
non cresc
molto sulpont
pp
p
gliss lentamente
non acc, non cresc
p
gliss lentamento
ppp

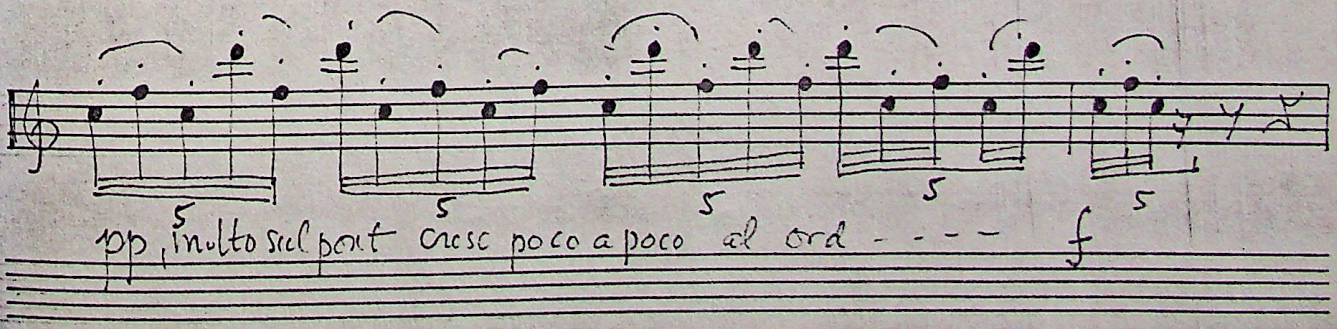

3
c I III
pp
molto sul ponticello


Sul pont poco a poco al ord
pp
gliss lentissimo
Senza pausa


5
3
ppp


pp poco a poco flautando, non cresc
Sul pont flautando


5
5
5
Senza attacco
pppp
apparendosi flautando
Sul pont

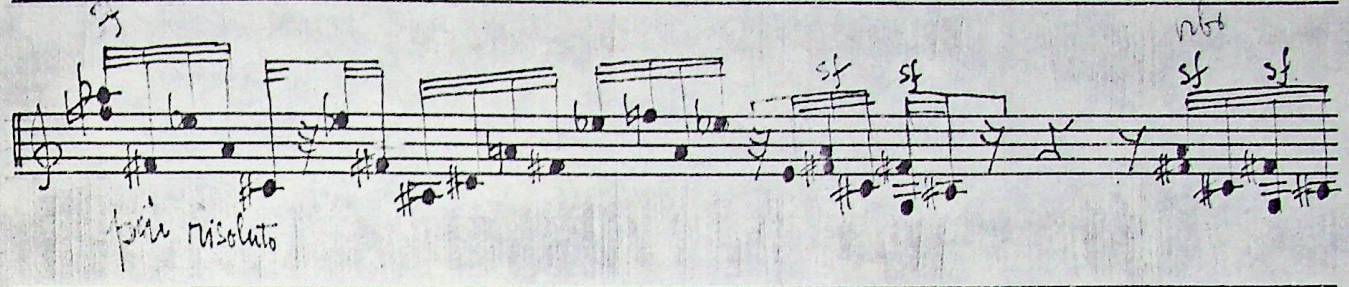

5
5
5
5
5
pp, molto sul pont cresc poco a poco al ord
f

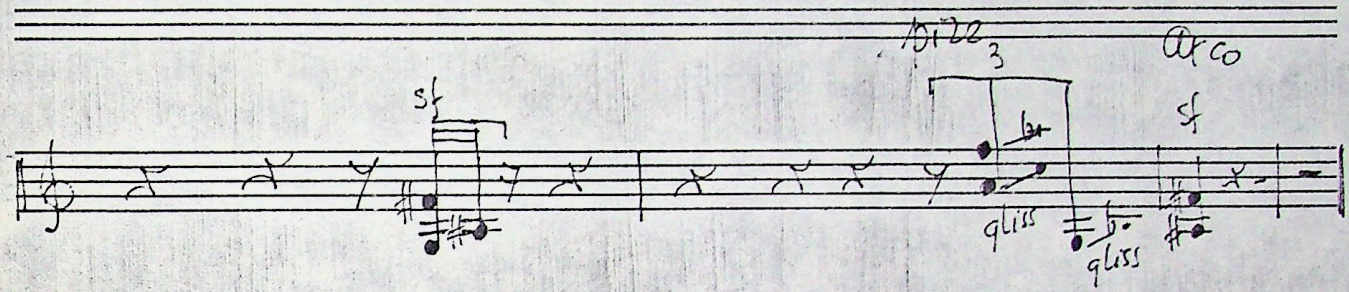

sul cord
8
molto sul pont con armonici
al ord
Sf poi arm
simile
8va
con arco legato


8va
pp
p
cI 5 III
Cadenza
9
3
p sub
f
p
sf
ff risoluto
sf
sfp
cresc molto
ff


sf
sf
sul ponț
pp
quasi
pp
Sul ponț
pp
molto sul ponț
ppp
al ord
sf
sf
Subito ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
ff
p
ff
p


sf
sf
ff
p
sf
sf
ff


sf
poco risoluto
sf
sf
sf
sf


sf
Bizz
3
arco
sf
gliss
gliss