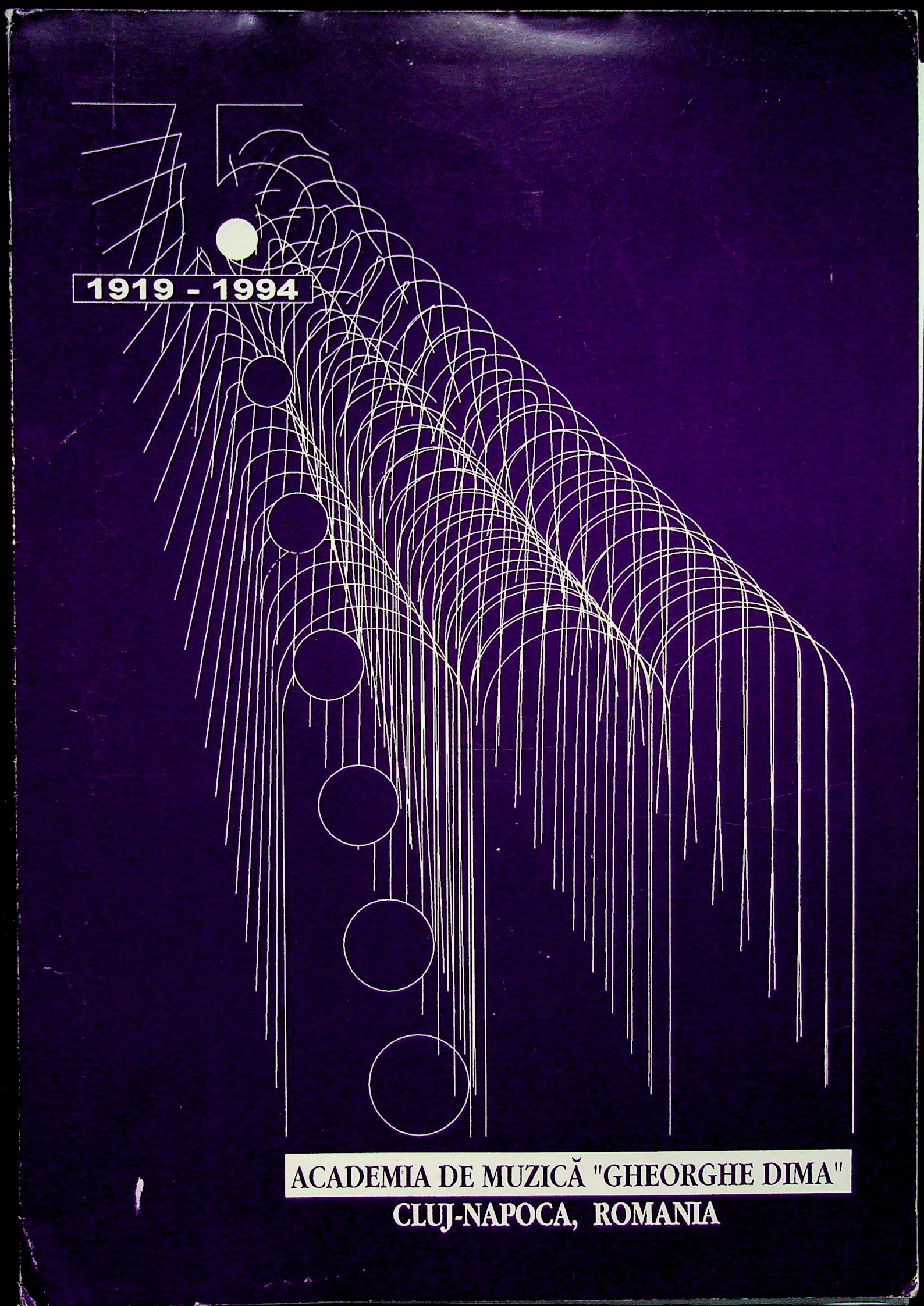


ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA"

CLUJ-NAPOCA, ROMANIA

- Facultăți: 2
- Programe postuniversitare
- Doctorat
- Posturi didactice: 209
  - Profesori consultanți: 5
  - Profesori: 26
  - Conferențiari: 37
  - Șefi lucrări-Lectori: 50
  - Asistenți: 76
  - Preparatori: 15

Scurt istoric

Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca a luat ființă în anul 1919, ca urmare a modernizării și ridicării pe o treaptă valorică superioară a întregului învățământ românesc, primul ei rector fiind remarcabila personalitate a muzicii românești, compozitorul, dirijorul, cântărețul și profesorul *Gheorghe Dima*. Funcționând mai întâi sub denumirea de *"Conservator"*, este trasformată în 1931 în *"Academia de Muzică și Artă Dramatică"* pentru a deveni în 1950 din nou *"Conservator"*. În anul 1990, instituția și-a redobândit, prin hotărâre guvernamentală, titulatura de *"Academie"*.

În prezent funcționează cu secții care acoperă toate domeniile vieții muzicale: clase de compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală, muzică religioasă, dirijat orchestră și dirijat cor, canto, instrumente și regie de operă.

În anul 1971 se acorda la Cluj, pentru prima dată în România, titlul științific de *Doctor în Muzicologie*.

Activitatea științifică și de creație a instituției este o permanentă preocupare a cadrelor didactice și studenților și constă în organizarea de sesiuni științifice de comunicări, simpozioane de muzicologie pe teme specifice, lucrări monografice, concerte din creația compozitorilor contemporani. Sub egida Academiei de Muzică se publică cursuri universitare, lucrări de muzicologie și partituri ale compozițiilor cadrelor didactice.

Academia de Muzică este condusă de Senat, Biroul Senatului, rector, secretar științific, doi decani și șapte șefi de catedră.

De-a lungul timpului, formațiile instrumentale și corale reprezentative ale Academiei - *Collegium Musicum Academicum, Ars Nova, Ansamblul de percuție, Capella Transylvanica, Antifonia, Ansamblul clasei de operă* - au obținut o largă recunoaștere națională și internațională. Activitatea lor se desfășoară fără întrerupere de două-trei decenii și este materializată în sute de concerte, participări la festivaluri naționale și internaționale, înregistrări pe bandă sau disc de o deosebită calitate, numeroase premii internaționale, atestând un înalt nivel de profesionalism și valoare artistică. Zeci de studenți și cadre didactice au obținut premii de prestigiu în marile concursuri de compoziție și interpretare, naționale și internaționale.

Anual se desfășoară concursul de interpretare și compoziție "Gheorghe Dima", precum și stagiunea permanentă de concerte și recitaluri.

Din anul 1992 s-a instituit titlul de *"Doctor Honoris Causa" al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima"*. Până în prezent personalitățile onorate cu această distincție sunt: compozitorul *Jannis Xenakis*, dirijorul *Erich Bergel*, compozitorul *Roman Vlad*, dirijorul *Rémus Tzincoca*.

Programe universitare

Facultatea de Interpretare Muzicală
Durata studiilor: 5 ani
Profilul și tipul de învățământ: Muzică, cursuri de zi.
Specializări: Interpretare instrumentală - Profesor de instrument; Canto - Profesor de canto; Regie de teatru muzical.
Catedre: Pian; Coarde; Suflători și percuție; Canto.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală
Durata studiilor: 5 ani
Profilul și tipul de învățământ: Muzică, cursuri de zi.
Specializări: Compoziție - Profesor de instrument și Profesor de muzică; Muzicologie - Profesor de instrument și Profesor de muzică; dirijat de orchestră - Profesor de instrument și Profesor de muzică; Dirijat cor academic - Profesor de muzică și Profesor de instrument. (Selecția se face din rândul studenților de la Specializarea "Pedagogie muzicală - Profesor de muzică și Profesor de instrument", după promovarea anului I sau II de studii); Profesor de muzică religioasă - Profesor de muzică; Pedagogie muzicală - Profesor de muzică și Profesor de instrument; Jazz și muzică ușoară - Profesor de muzică și Profesor de instrument (Selecția se face din rândul studenților de la specializarea "Pedagogie muzicală - Profesor de muzică și profesor de instrument", după promovarea anului I sau II de studii); Muzică populară - Profesor de muzică și Profesor de instrument.
Catedre: Compoziție; Muzicologie; Pedagogie muzicală.

Programe postuniversitare

1. *Cursuri postuniversitare* pentru acordarea definitivatului și gradelor didactice profesorilor din învățământul preuniversitar.
2. *Cursuri aprofundate* în specializările: Fenomenologia actului de creație muzicală; Stilistica interpretării dirijorale; Pedagogia muzicii vocale și instrumentale; Stilistica interpretării vocale și instrumentale.
3. *Doctorat* în specializările: Estetică muzicală; Etnomuzicologie; Folclor muzical; Istoria muzicii; Stilistică muzicală. Se eliberează Diplomă de Doctor în specialitate. Cercetarea științifică se desfășoară în cadrul catedrelor.

Baza materială pentru învățământ și cercetare științifică:

Clădirea principală de învățământ și practică - str. I.C.Brătianu nr.25 (arie desfășurată 5400 m2; arie utilă 3140 m2, din care pentru învățământ 1730 m2); Cladirea pentru învățământ din str. Rațiu nr.2 (arie desfășurată 680 m2, din care pentru învățământ 365 m2); Clădirea din str. Brașov nr.2-4 - spațiu social; Anexele construite în anii '70 (arie desfășurată 1150 m2; arie utilă pentru învățământ: 535 m2); Studioul de concerte (capacitate 250 locuri); Studio pentru înregistrări și echipamente electronice; Fonotecă și bibliotecă.

Informații utile:
Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca
Str. I.C. Brătianu nr.25, 3400 Cluj-Napoca România
Telefon: 0 64/19.38.79; 0 64/11.12.41; 0 64/19.33.38
Fax: 40-064/19.38.79

- Faculties: 2
- Postgraduatecurricula
- Doctorate
- Teaching staff members: 209
  - Consulting professors: 5
  - Professors: 26
  - Readers: 37
  - Lecturers: 50
  - Assistant lecturers: 76
  - Instructors: 15

Historic Survey

The *"Gheorghe Dima" Music Academy of Cluj-Napoca* came into being in 1919 as a consequence of the modernization and improvement of the Romanian educational system in general, its first rector being the outstanding personality of Romanian music, composer, conductor, singer and teacher *Gheorghe Dima*. Functioning, at first, under the name of "Conservatory", it became *"The Academy of Music and Dramatic Art"* in 1931 and then again *"Conservatory"* in 1950. In 1990 the institution regained its title of *"Academy"* by governemental decision.

At present, the existing departments cover all the fields of musical life: classes of composition, musicology, musical pedagogy, religious music, orchestra conducting and choir conducting, canto, instruments and opera directing.

For the first time in Romania, the first title of *Musicology Master* was awarded in Cluj, in 1971.

The scientific and creative activity within the institution represents a permanent concern of both teachers and students and consists in the organization of scientific sessions, musicology symposiums on specific themes, monographic works, concerts of contemporary works. The Music Academy coordinates the publication of university textbooks, papers on musicology as well as scores of works composed by the teachers of the institution.

The Music Academy is managed by a Senate, a Senate Bureau, a rector, a scientific secretary, two deans and seven heads of departments.

In the course of time, the most outstanding instrumental and choral groups of the Academy - *Collegium Musicum Academicum, Ars Nova, The Percussion Ensemble, Capella Transylvanica, Antifonia, The Opera Class Ensemble* - have gained wide national and international prestige. Their activity has been carried on for almost three decades, and consists of hundreds of concerts, participations in national and international prizes, which all prove a high professionalism and artistic value. Tens of students and teachers have obtained famous prizes in great national and international composition and interpretation contests.

Every year, the Music Academy organizes the "Gheorghe Dima" interpretation and composition contest, as well as the permanent season for concerts and recitals.

In 1992, the title of *"Doctor Honoris Causa" of the "Gheorghe Dima" Music Academy* was instituted. The personalities that have already been honoured with this distinction are: composer *Jannis Xenakis*, conductor *Erich Bergel*, composer *Roman Vlad*, conductor *Rémus Tzincoca*.

University Curricula

The Faculty of Musical Interpretation
Duration of studies: 5 years
Profile and type of education:
Music, day courses. Specialities: Instrumental interpretation - Teacher of instrument; Canto - Teacher of canto; Musical theatre directing.
Departments: Piano; Strings; Winds and percussion; Canto.

The Faculty of Composition, Musicology and Musical Pedagogy
Duration of studies: 5 years
Profile and type of education: Music, day courses.
Specialities: Composition: Teacher of instrument and Teacher of Music; Musicology - Teacher of instrument and Teacher of music; Orchestra conducting - Teacher of instrument and Teacher of music; Academic choir conducting - Teacher of music and Teacher of instrument (The selection is made among the students of the "Musical pedagogy - Teacher of Music and Teacher of instrument" section, at the end of the 1st or 2nd year of study); Teacher of religious music - Teacher of music; Musical pedagogy - Teacher of music and Teacher of instrument; Jazz and light music - Teacher of music and Teacher of instrument (The selection is made among the students of the "Musical pedagogy - Teacher of music and Teacher of instrument" section, at the end of the 1st or 2nd year of study); Folk music - Teacher of music and Teacher of instrument.
Departments: Composition; Musicology; Musical pedagogy.

Postgraduate Curricula

1. *Postgraduate courses* leading to the tenure diploma as well as to didactic degrees awarded to teachers working in primary or secondary schools.
2. *Master courses* in the fields of: Phenomenology of composition; Conducting Stylistycs; Vocal and Instrumental Pedagogy; Vocal and Instrumental Stylistycs.
3. *Doctorate* in the fields of: Ethnomusicology; History of music; Musical aesthetics; Musical folklore; Musical stylistics. The doctor's diploma in the respective speciality is awarded.

The research activity is carried on within the departments.

The technical and material resources for teaching and research:

The main building for teaching and practice - 25, I.C. Brătianu Street (total area 5400 sq.m.; Serviceable area 3140 sq.m. of which 1730 sq.m. for teaching); The building for teaching activities - 2, Rațiu Street (total area 680 sq.m., of which 365 sq.m. for teaching); The student's hostel in 2-4, Brașov Street. The Additions built in the '70 s (total area 1150 sq.m.: serviceable area for teaching 535 sq.m.). The Concert Hall (250 seats); The Studio for recording and electronic equipment; Phonotheque and library.

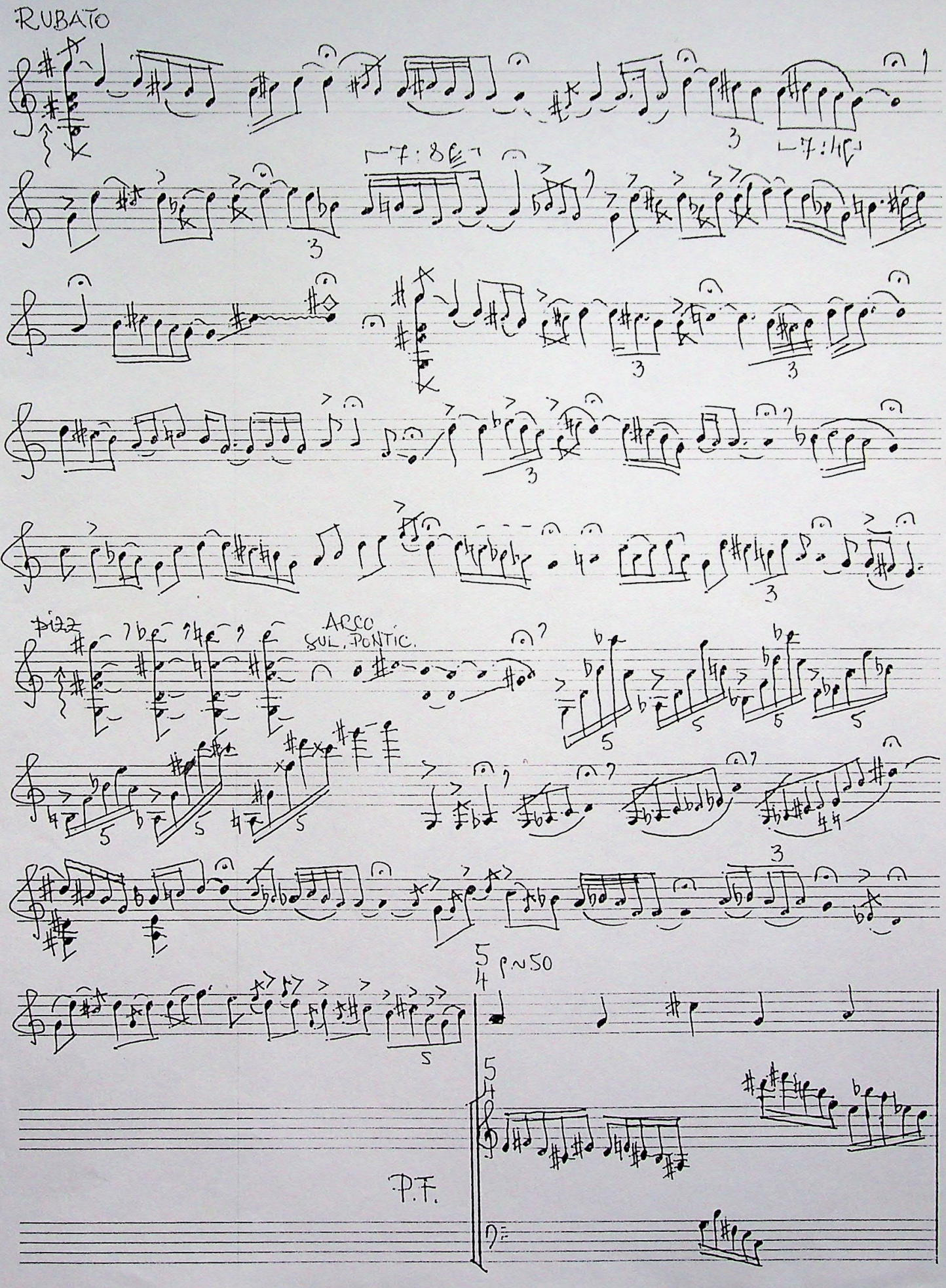
Useful information:
The "Gheorghe Dima" Music Academy of Cluj-Napoca
25, I.C.Brătianu Street 3400 Cluj-Napoca Romania
Phone no.: 0 64/19.38.79; 0 64/11.12.41; 0 64/19.33.38
Fax: 40-0 64/19.38.79

ORIGINAL

VARIANTA VIOARĂ SOLO
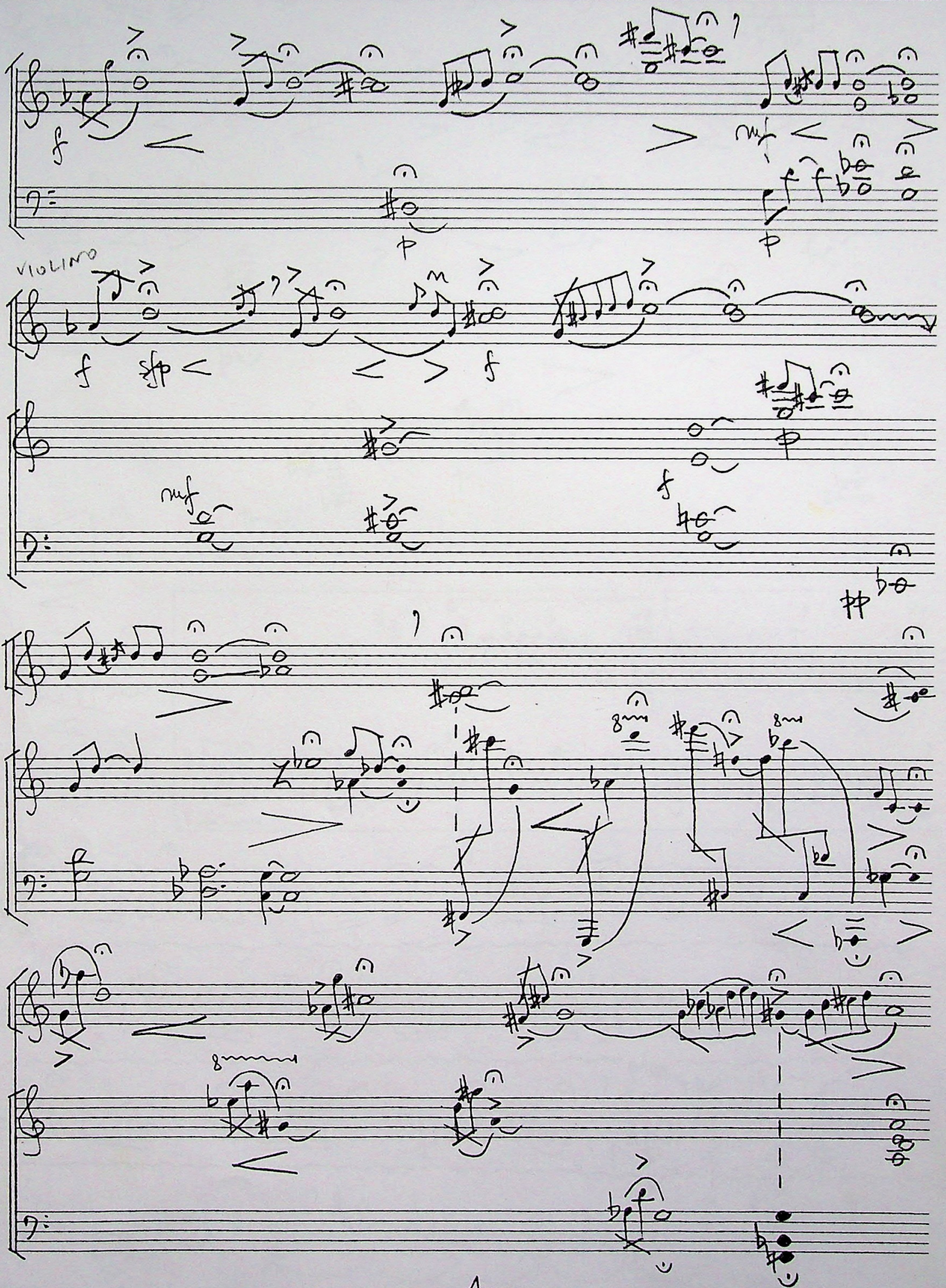
IONICĂ POP

RUBATO
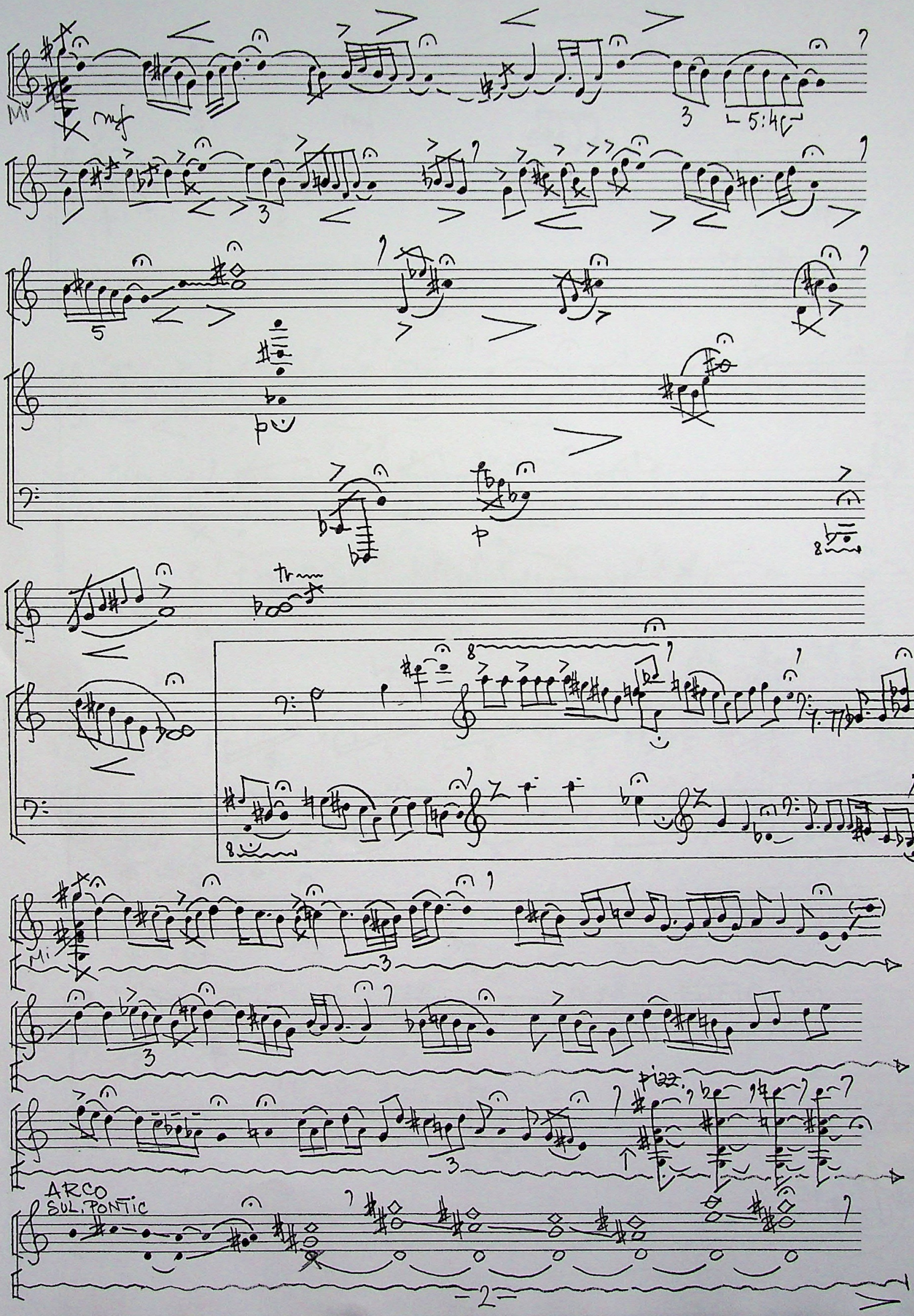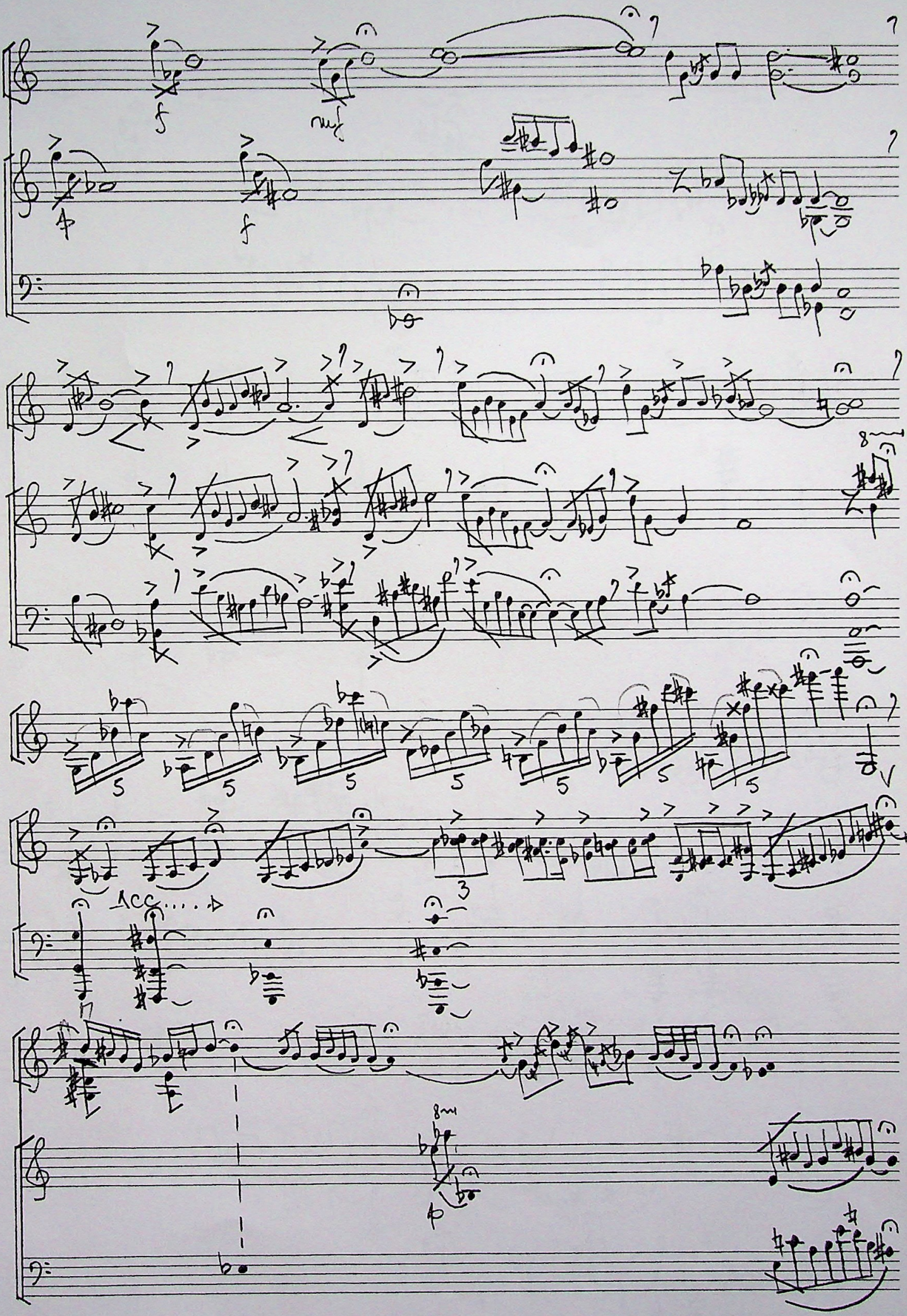


neunen-notenschreib-papiere, 12 systeme, 1001

VARIANTA CU PIAN
ALTERATIILE SE PASTREAZA PE INTREG
RUBATO (NU GO TEMPO PRECISO)
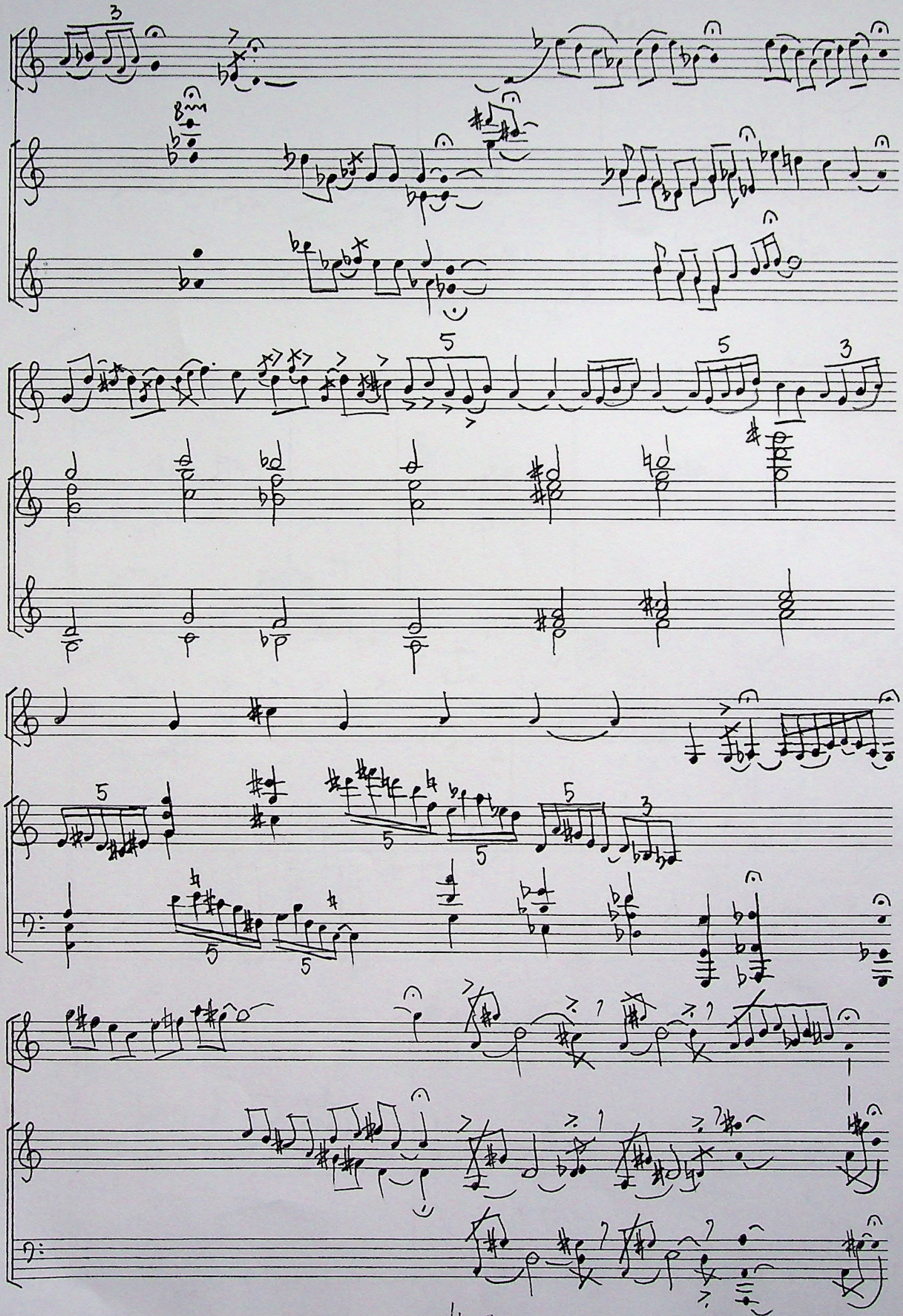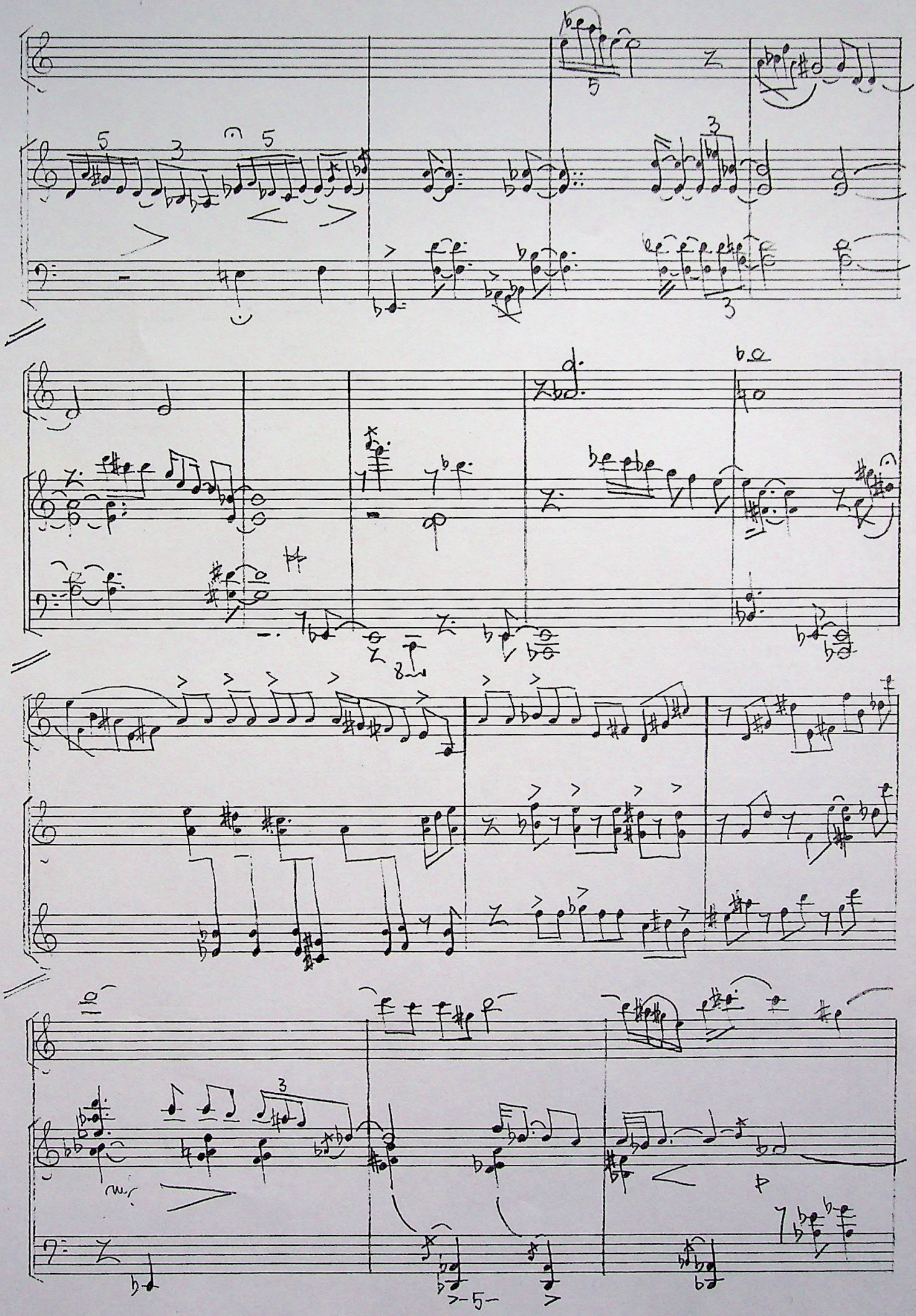


neuner-notenschreib-papiere, 12 systeme, 1001


mf
5:4
ARCO
SUL. PONTIC
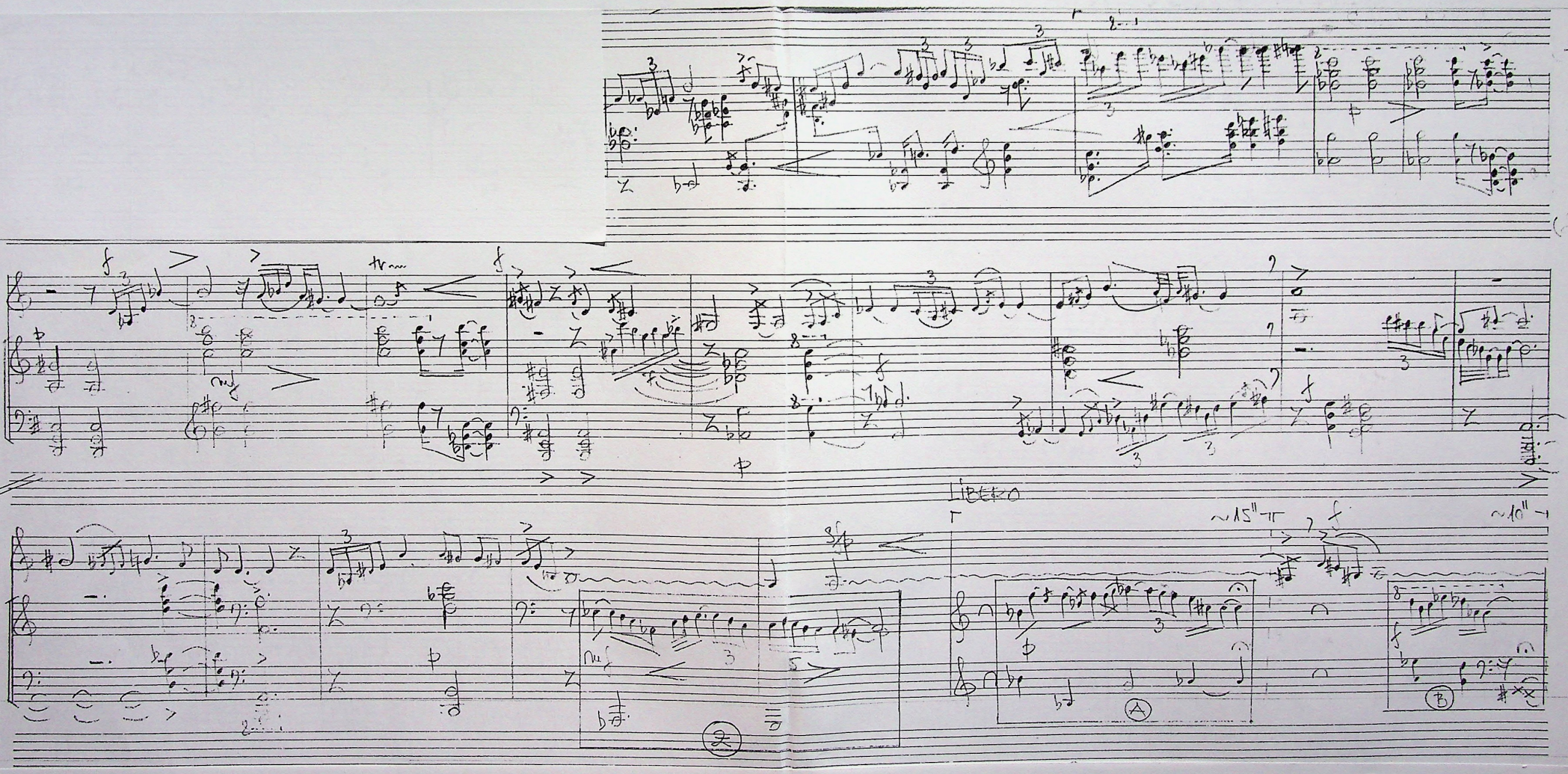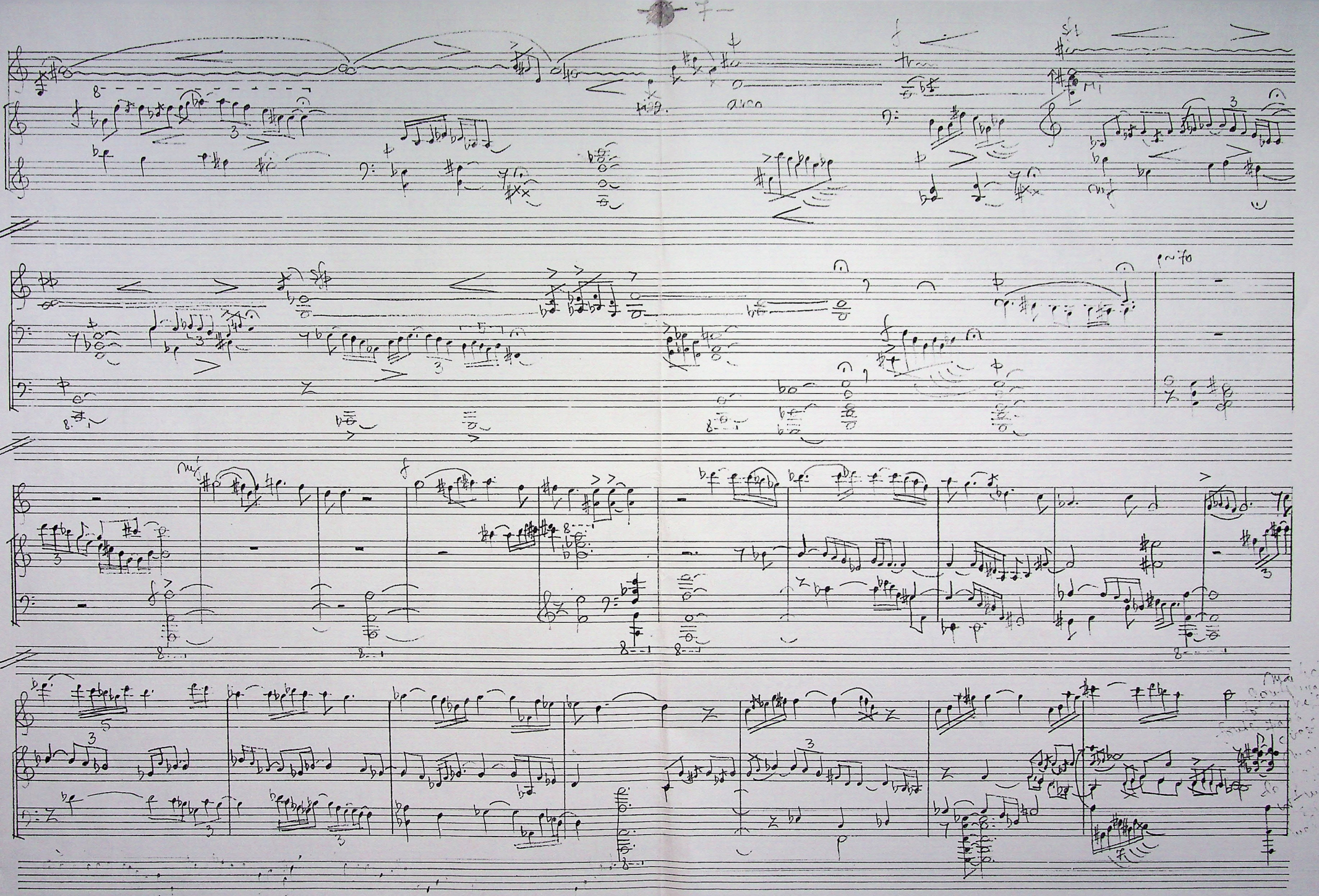


neuner-notenschreib-papiere, 12 systeme, 1001
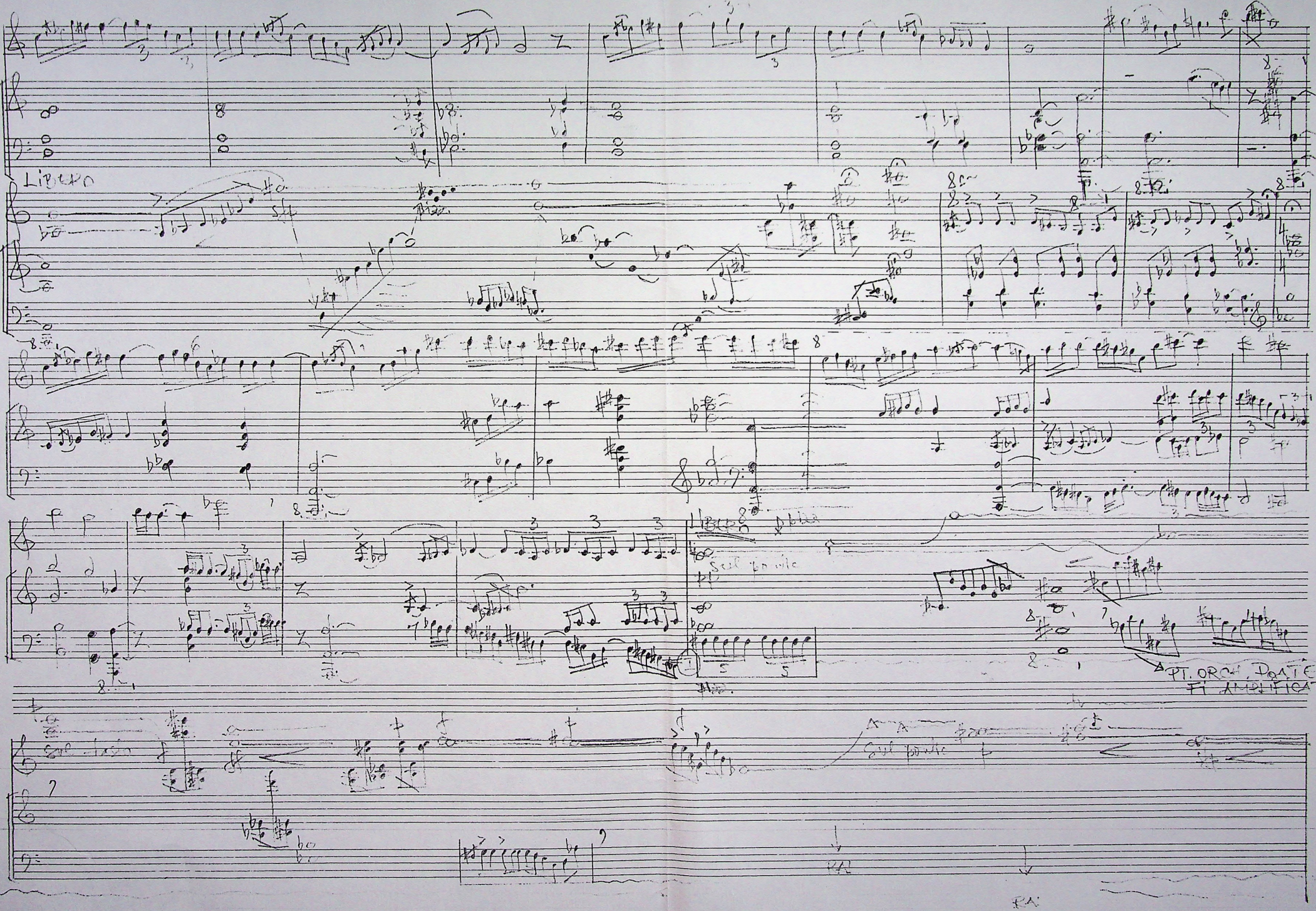




neuner-notenschreib-papiere, 12 systeme, 1001


Libero
~15"
~10"
A
B




Seul pour vlc
PT. ORG. DONNE
FI MAGNIFICAT

ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.C.Brătianu 25, 3400 Cluj-Napoca
Tel: 064/193879; 064/111241; 064/193338
Fax: 40-064/193879