



(1771-1842)

pour Violon solo avec acc^t de second Violon et Violoncelle

Recueilli par

HENRY EXPERT



Paris
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1921, by Editions Maurice Senart, Paris.

Imp. Francisca de Muiños

89- (6)

BAILLOT
Pierre-Marie-François de Sales
Passy 1771-Paris 1842



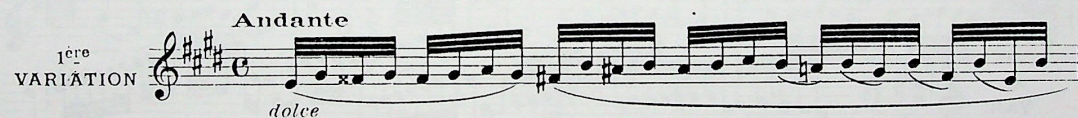
L'un des grands maîtres du violon français, Baillot est aussi l'un de nos plus illustres Quartettistes. Si les compositions qu'il a laissées pour son instrument nous offrent toujours d'excellents modèles de technique, et, parfois, comme dans *l'Art du Violon*, de purs chefs-d'œuvre, ses concerts d'archets nous restent comme des exemples de notre goût, de notre culture, de notre art violonistiques au début du XIX^e siècle.

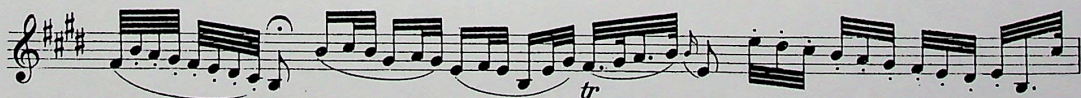
Nous présentons aujourd'hui une de ces *Variations* en trio où Baillot excellait. Il y a là une partie principale, de haute technique, la partie qu'un Baillot s'attribuait les deux autres, au rôle d'accompagnement, forment le fond sur lequel se profilent les dessins et les fantaisies du virtuose, et leur simplicité même laisse tout loisir aux partenaires du 1^{er} violon, d'écouter et de suivre l'archet du Maître prestigieux.

AIR VARIÉ

pour Violon Solo avec accompagnement de 2^e Violon et Basse

1^{er} Violon





Allegro

5^e
VAR.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Maestoso

6^e
VAR.

f

tr tr tr tr

f

tr

f

Tempo di Minuetto

7^e
VAR.

7^e VAR. *p*

Moderato assai

8^e
VAR.

8^e VAR. *pp* *segue*

Allegro

9^e
VAR.

9^e VAR.

BAILLOT
Pierre-Marie-François de Sales
Passy 1771-Paris 1842



AIR VARIÉ

pour Violon Solo avec accompagnement de 2^e Violon et Basse

Basse (Violoncelle)

Adagio assai

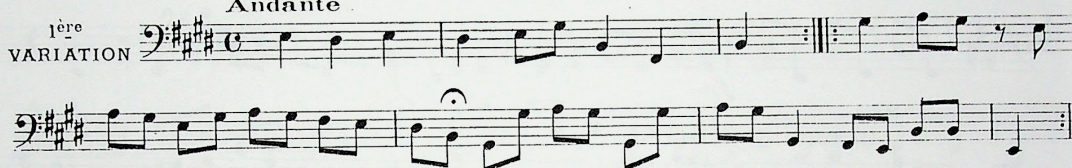
la 2^e volta
al segno

Air
d'HAENDEL



Andante

1^{ère}
VARIATION



Adagio

2^e
VAR



Allegro

3^e
VAR



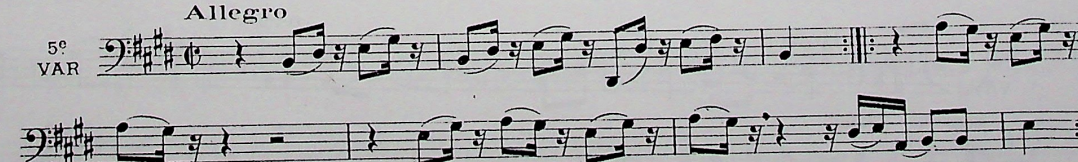
Adagio

4^e
VAR



Allegro

5^e
VAR



BASSE
(Violoncelle)

Maestoso

6^e
VAR.

Tempo di minuetto

7^e
VAR.

Moderato assai

8^e
VAR.

Allegro

9^e
VAR.

BAILLOT
Pierre-Marie François de Sales
Passy 17/1-Paris 1842



1

AIR VARIÉ

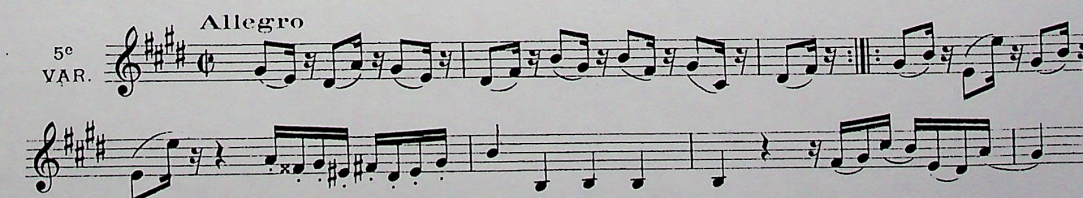
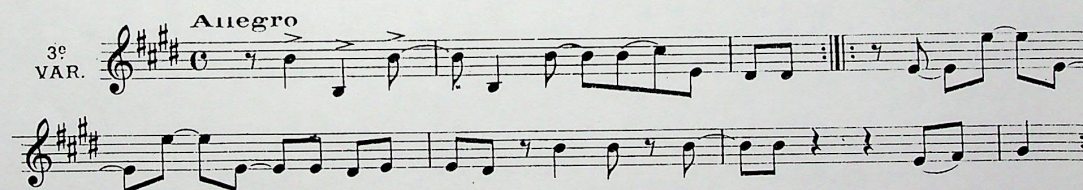
pour Violon Solo avec accompagnement de 2^d Violon et Basse

2^d Violon

Adagio assai

la 2^a volta
al segno

Air
d'HAENDEL



Maestoso

6c
VAR.

69
VAR.

Maestoso

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp*

fp *fp*

pp *fp*

Tempo di minuetto

7^e
VAR

Tempo di minuetto

7^o
VAR.

7^o
VAR.

Moderato assai

89
VAR.

Moderato assai

8c
VAR.

mf

tr

tr

Allegro

9c
VAR.

9c
VAR.

Allegro

tr