

" IL BUCRANIO "

COLLEZIONE DI MUSICHE CONTEMPORANEE

IMPROVVISAZIONI

per violino solo

di

GIORGIO FERRARI



5292

Edizioni G. ZANIBON - Padova

IMPROVVISAZIONI

per Violino solo

Durata: min. 17'45" circa

a) PRELUDIO

Lentamente, con libertà

GIORGIO FERRARI
(1972)

Lentamente, con libertà

IV C.

III C.

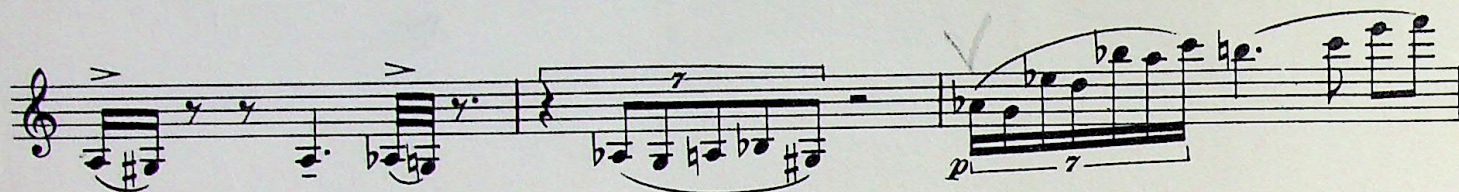
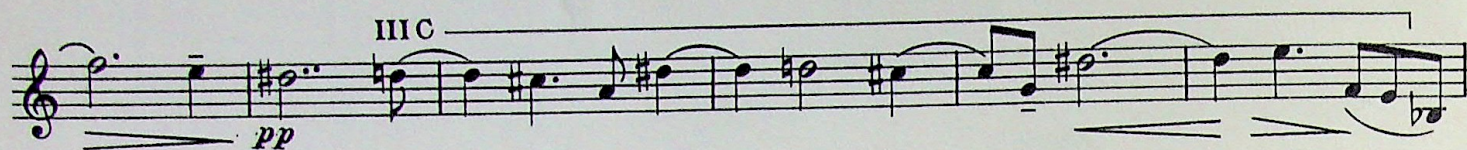
IV C.

IV C.

glissée

glissée

pp

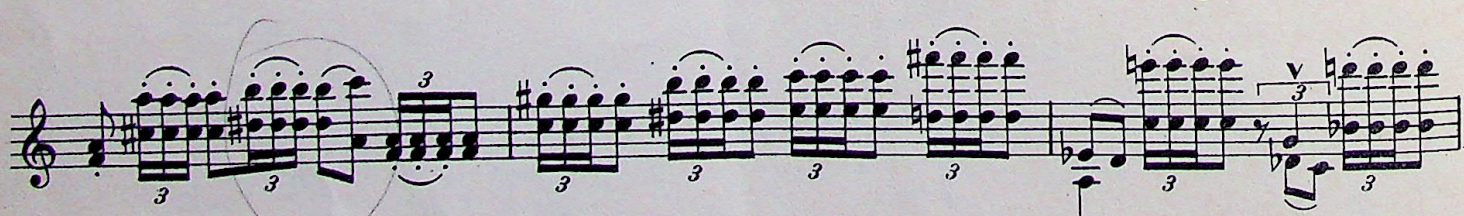


b) RICERCARE

Allegro marcato

IV C

Handwritten musical score for "RICERCARE" in C major, 4/4 time, marked "Allegro marcato". The score consists of eight staves of music. It features various musical notations including treble clef, key signature of one sharp (F#), and time signature of 4/4. The music includes a variety of note values, rests, and dynamic markings such as *f*, *p*, *pp*, *mf*, and *loco*. There are also handwritten annotations in blue ink, including *V*, *2*, *3 2 1 2*, *4*, *8a*, and *loco*. The score is written on a single page with a white background.



c) FANTASIA

Adagio

IV C

p

mf

f

pp non vibrato

cresc. - - - - -

ff *p subito* *p* *mf*

f

IV C

p *pp pizz. m.s.* *mf* *pp*

mf *pp* *p*

f

IV C

senza vibrato *p*

f

p *ff* *pp* *mf* *pppp*

Durata 5' 15''

d) CAPRICCIO

Presto *con libertà*

f *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

IV C

pizz.

f m.s.

arco

II C.
III C.

IV C

ff

p *mf* *p*

mf *p*

p

attacca: POSTLUDIO

Durata 1' 50''

oppure, per finire, in caso di esecuzione del Capriccio solo o con altre parti dell'Improvvisazioni.

suoni naturali

arm.

IV C

III C

II C III C

III C

arm.

mespr.

pppp

perdendosi

Durata 8' 40''

MUSICA CONTEMPORANEA

Serie "Bucranio,,

dal catalogo generale delle Edizioni G. Zanibon

STRUMENTALE E DA CAMERA

- 4768 BETTINELLI BRUNO - *Sonatina da Concerto* per V/P
 4771 BETTINELLI BRUNO - *Sonata* per Vcello e Pianoforte
 5222 BETTINELLI BRUNO - *Cinque Preludi* per Chitarra
 4738 BORLENGHI ENZO - *Suite* per Pianoforte
 4687 CAMPORI ANGELO FRANCO - *Introduzione e Allegro* per Tromba e Pianoforte
 4785 CECE ALFREDO - *Recitativo* per Violino (o Viola) e Piano
 5024-25 CHAILLY LUCIANO - *Recitativo e Fuga* per Quartetto (Tre Archi e Chitarra) - Partitura e Parti
 4630 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Fantasia* per Organo
 4743 DIONISI RENATO - *Tre Contrappunti* per Organo
 4746 DIONISI RENATO - *Movimenti* per Pianoforte
 4860 DIONISI RENATO - *Due Pezzi* per Clarinetto in Sib (*Monodia* per Clarinetto, *Forse che si* - *Forse che no* per Voce e Clarinetto)
 4744 DIONISI RENATO - *Divertimento per 6 Strumenti* (Flauto, Oboe, Clarinetto Sib, Corno in Fa, Fagotto, Pianoforte) - Partitura
 5195 DIONISI RENATO - *Melismi* per Chitarra e 4 strumenti (Fl. - Cl. Sib - Vla - Vcl). Partitura. 5196 Parti sep. (5)
 5056 FERRARI GIORGIO - *Divertimento* per Pianof. a 4 mani
 5226 FRIEDEMANN BLÜTHNER - *Op. 14 für Piano I und Piano II* per 2 pianoforti
 4739 GIORGI PIERO - *Due Templi* per Violoncello e Arpa
 4740 MANZO SILVIO - *Concerto in Re minore* per Trba e P.
 4800 MANZO SILVIO - *Concertino* per Trombone e Pianoforte
 4905 MANZO SILVIO - *Due Templi* per Quattro Sassofoni (e Timpani) - Partitura. 4906 Parti separate (5)
 4910 MANZO SILVIO - *Andante e Scherzo* per 7 Strumenti a fiato - (Fl. - Ob. - Clar. Sib - Fgt. - 2 Cr. Fa - Tuba) - Partitura
 4911 Parti separate (7)
 5057 MARGOLA FRANCO - *Quattro Episodi* per Flauto e Chitarra
 5076 MARGOLA FRANCO - *Otto Studi da Concerto* per Chit. sola
 5026 MARGOLA FRANCO - *Musiche duettanti* per Vl. e Vcello
 4698 MARGOLA FRANCO - *Partita* per Flauto e Archi - Riduzione per Flauto e Pianoforte
 5178 MARGOLA FRANCO - *Notturmo* per Chitarra (R. Cabassi)
 4804 MASCAGNI ANDREA - *Sonatina* per Pianoforte
 4801 MOSER CAMILLO - *Variazioni dlatoniche* per 2 Clr. Sib
 5062 OMIZZOLO SILVIO - *Sonata* per Violino e Pianoforte
 4716 PADOVANO ANDREA - *Rondò* per 4 Strumenti a fiato (Oboe o Flauto, Clarinetto, Corno, Fagotto)
 5108 POLOLANIK Z. - *Tre scherzi* (Scherzo scipito - Scherzo vecchio - Scherzo lesto) per Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto - Partitura
 5126 POLOLANIK Z. - *Scherzo contrario*, Trio per Chitarra (o Xilof.), Clar. Sib (o Clar. basso Sib), Violino (parti separ.)
 5141 PROCACCINI TERESA - *Clown Music* 4 pezzi per Quintetto a fiato (fl-ob-cla. sib-cr-fgt). Partitura
 5142 Parti separate (5)
 5246 SHACKELFORD RANDOLPH - *For two pianos* per 2 pianoforti
 5111 TOMASEK JAROSLAV - *Sonata per pianoforte* per sola mano sinistra (op. 7)
 4727 ZAMANA GIANFRANCO - *Sonata per Andrea Modigliani* per Pianoforte
 4874 ZANABONI GIUSEPPE - *Piccola Suite* per 3 Flati (Oboe, Clarinetto in Do, Fagotto)

VOCALE

- 5074 BETTINELLI BRUNO - *La Terra* - Lirica per Soprano, Clarinetto e Pianoforte - Testo di N. Rossi Lemèni
 5073 BETTINELLI BRUNO - *Tre espressioni madrigalistiche* a 4 voci miste
 5099 BORTOLAMI GALLIANO - *Rumore di passi*, 5 liriche di G. Taboga per voce di soprano o tenore e chitarra
 5238 CAMMAROTA CARLO - *Inclina aurem tuam*, mottetto per coro misto a 4 v. (parti unite)
 2856 DALLAPICCOLA LUIGI - *Estate* per Coro di uomini - Frammento di Alceo (traduz. di Ettore Romagnoli). Partitura
 4616 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Tre Studi* per coro femminile e Orchestra - Spartito per Voci e Organo
 4614 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Le Canzoni del Quadri-foglio* - Liriche cinesi per Sopr. Ten. Bs. Arpa e perc.

- 4859 DIONISI RENATO - *Due Canti Sacri* per Voce, Clarinetto in Sib e Pianoforte
 5241 FIORENTINI MARIO - *Cinque frammenti* per 3 voci femm.
 5133 NOVAK JAN - *Rana rupta* per coro a 5 voci
 5144 NOVAK JAN - *Amores Sulpiciae VI carmina chorica* (per coro fem. a 4 v.). Partitura
 5145 Parti unite delle voci
 5115 NOVAK JAN - *Ignis Pro Joanne Palach* - Cantata per coro e Orchestra
 5116 Parti separate di canto e Orchestra (28)
 5197 NOVAK JAN - *Orpheus et Eurydice*, canto per voce, viola d'amore e piano
 5183 NOVAK JAN - *Mimus magicus*, virgiliana per sopr. - cl. si b - piano (parti unite)
 4741 OMIZZOLO ENRICA - *Tre Liriche* di R. Scotellaro per Sopr. 6 strumenti e Perc. Partitura e riduz. per P.
 4742 Parti separate (6)

ORCHESTRA (d'Archi, Piccola e Grande Orchestra)

- 4751 BELLINI GABRIELE - *Cinque Studi* per Flati e Perc. Partit.
 4752 Parti separate (9)
 4753 BELLINI GABRIELE - *Concerto* per Corno concertante. Percussione e Orch. Riduzione per Corno e Piano
 4887 CHAILLY LUCIANO - *Piccole Serenate* per Archi (Playful, Pathétique, Punteada, Eterea, Unruhige). Partitura tascab.
 4888 Parti separate (5)
 4763 CHAILLY LUCIANO - *Toccata* per Archi. Partitura
 4764 Parti separate (5)
 4761 CHAILLY LUCIANO - *Ricercare* per Archi. Partitura
 4762 Parti separate (5)
 4438 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Concertino all'Italiana* per Orchestra d'Archi. Partitura
 4439 Parti separate
 4534 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Seconda Suite* (Balletto) per Grande Orchestra. Partitura (a noleggio)
 4535 Parti separate (26) (a noleggio)
 4586 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Ouverture per Contrabbasso* e Orchestra d'Archi. Partitura
 4587 Parti separate (6)
 4588 Riduzione per C/Basso e Piano
 4589 DALLA VECCHIA WOLFANGO - *Quattro Momenti Musicali* per Flauto e Orchestra d'Archi. Partitura
 4590 Parti separate (6)
 4591 Riduzione per Flauto e Piano
 4699 D'AMBROSIO DANTE - *Ciaccona* per Vcello e 17 Strumenti. Partitura
 4700 Parti separate (18)
 4701 Riduzione per Violoncello e Piano
 5011 DIONISI RENATO - *Concerto* per 2 Pianoforti e Orchestra d'Archi (Esordio, Intermezzo, Finale). Partitura.
 5012 Parti separate (7)
 4731 DIONISI RENATO - *Tre Movimenti* per Viola e Orchestra d'Archi. Partitura
 4732 Parti separate (6)
 5153 DIONISI RENATO - *Luctus in Ludis* per Orchestra da Camera e recitante. Partitura
 5154 Parti d'Orchestra (a noleggio)
 4696 MARGOLA FRANCO - *Partita* per Flauto e Orchestra d'Archi. Partitura
 4697 Parti separate (6)
 4698 Riduzione per Flauto e Pianoforte
 4787 MARGOLA FRANCO - *Passacaglia* per Archi, Pianoforte e Batteria. Partitura
 4788 Parti separate (7)
 5139 NOVAK JAN - *Concerto per Euridice* 7 templi per chitarra e archi (A. Diaz). Partitura e Parti separate
 4851 OMIZZOLO SILVIO - *Concerto per Pianoforte e Orchestra*. Partitura (a noleggio)
 4852 Parti d'orchestra e riduz. per 2 Pianoforti (a nolo)
 5219 PIZZINI CARLO ALBERTO - *Concierto para tres hermanas* per chit. concertante e orchestra. Partitura e parti (a nolo)
 5221 Riduzione per chit. e piano
 5081 POLOLANIK ZDENEK - *Concerto Grosso* per Clarinetto Mib (o Flauto traverso), Chit. Cemb. e Archi. Partitura
 5082 Parti separate (8)
 5135 QUARANTA FELICE - *Concerto breve* per Violino e Orchestra da camera. Partitura
 5136 Parti separate (8)