

*Leoš Janáček*

PUTOVÁNÍ DUŠIČKY  
per violino ed orchestra

RIDUZIONE PER VIOLINO E PIANO

S 7504  
EDITIO SUPRAPHON



Leoš Janáček

PUTOVÁNÍ DUŠIČKY

HOUSLOVÝ KONCERT

WANDERUNG EINER SEELE

VIOLINKONZERT

THE WANDERING OF A LITTLE SOUL

VIOLIN CONCERTO

VIOLINO SOLO

1990

EDITIO SUPRAPHON PRAHA

# PUTOVÁNÍ DUŠIČKY

## HOUSLOVÝ KONCERT

VIOLINO SOLO

LEOŠ JANÁČEK  
(1854 – 1928)

Andante (d. = 48)

*f espr.* 4:3 3:4

*tr* 4:3 *cresc.*

11 4:3

13 3/1 3:2

18 2/1 1 8 6/1 *ff*

(8) 23 *ff*

*Tempo di marcia* 29 (8) 2/1 *tr* *mf* (simile)

34 *f*

39 *(cresc. molto)*



Violino Solo

45  $\text{mf dolce}$

51  $3:2$

57  $\text{mf}$

60

63

66 Adagio ( $\text{♩} = 48$ )

70  $4/8$

75  $\text{f}$

81  $\text{mf}$

86  $3:2$

91  $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $2$   $\text{accel.}$



H 7504



**6** (♩ = 112-120)

149 *mf accel.* *(mf)* 2/15

153

157 *f* 3/15

160

163

*Con moto* (♩ = 96)

166 *rit.* *ff* *ossia ES* *f* 4/15 *gliss.*

170 *gliss.* *ossia ES*

174(8) **7** (8)

(Ossia na této a další straně Jan Stanovský, první interpret díla)

(Ossia auf dieser und auf weiterer Seite Jan Stanovský, der erste Interpret des Werkes)



78 *f*

185 *ff*

189 *f*

195 *ff poco accel.*

200 *ff (rit.)*

204 *con sord.*

*mf* 3:2 3:2 3:2 *simile*

206 *mf* 3:2 3:2 *simile*

209 3:2 6:1 3:2 6:1



213

215  $3/4$   $6/4$   $3:2$   $3:2$   $3:2$

217  $4/4$   $3/d.$   $sf$   $3:2$   $3:2$   $3:2$

220  $2/d.$   $3:2$   $3:2$  *simile* *mf*

222

224 *(mf)*

226 9  $4$

231  $2/d.$  *senza sord.*  $3/d.$   $f$

234  $2/d.$   $ff$   $ff$

238  $f$

242  $f$   $3:2$   $3:2$   $3:2$  *sf simile*



[illegible]



273  $6:4$   $3:2$   $3:2$   $f$   $3:2$   $3:2$   $6:4$

276 *vivo*  $3:2$   $3:2$   $6:4$   $ff$

279  $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $6:4$

284  $3:2$   $3:2$  *simile*

287  $p$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$

290  $p$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$

297 ( $d = 69$ )  $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$   $3:2$

301 *Grave* *flag.* *Maestoso* ( $d = 69$ )  $mf$  *nat.*

308  $mf$

315