PAGANINI

Moses-Fantasie

Violine und Klavier

(Wilhelmj)

EDITION SCHOTT
861

Printed in Germany

LIBRARY OF SIL

NICCOLO PAGANINI

1782-1840

Moses-Fantasie

Bravour-Variationen für die G-Saite über ein Thema
aus der Oper »Moses in Ägypten« von Gioacchino Rossini

für Violine und Klavier
herausgegeben von August Wilhelmj

Edition Schott 861

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ
Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris
Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

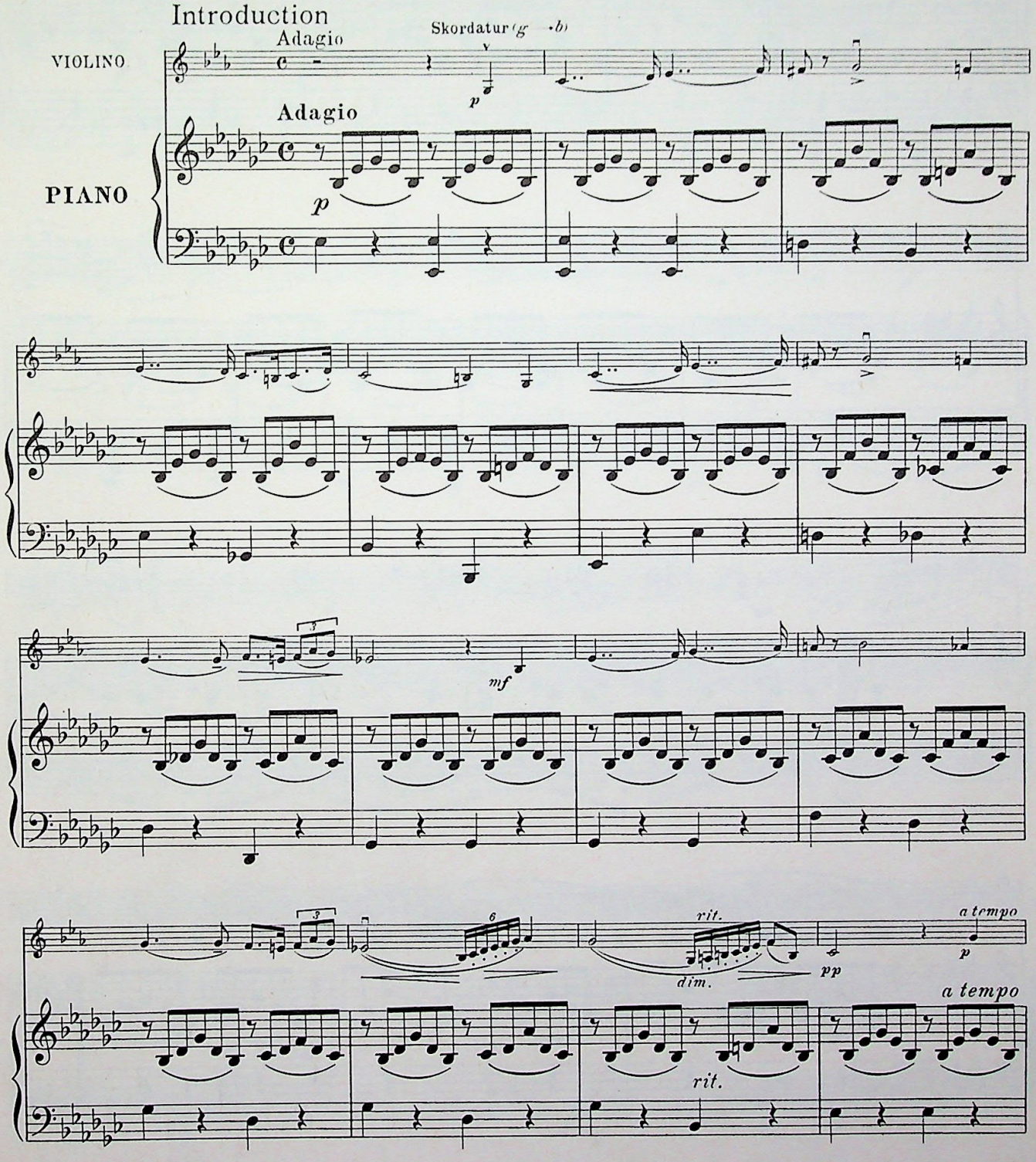
Zur Begleitung der
um eine kleine Terz
höher gestimmten Violine

Moses–Fantasie

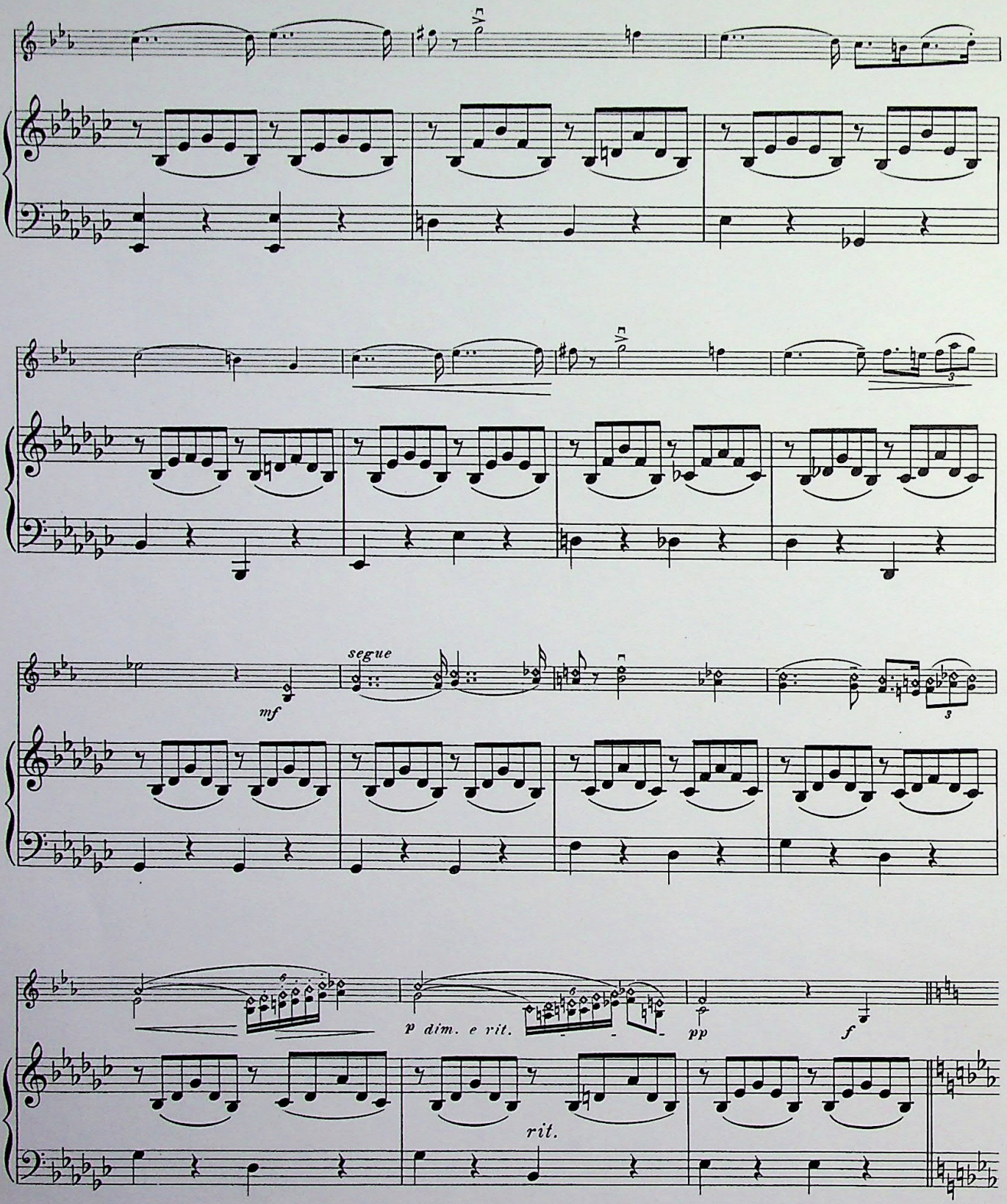
Bravour–Variationen für die G-Saite über ein Thema aus der Oper »Moses in Ägypten« von Gioacchino Rossini

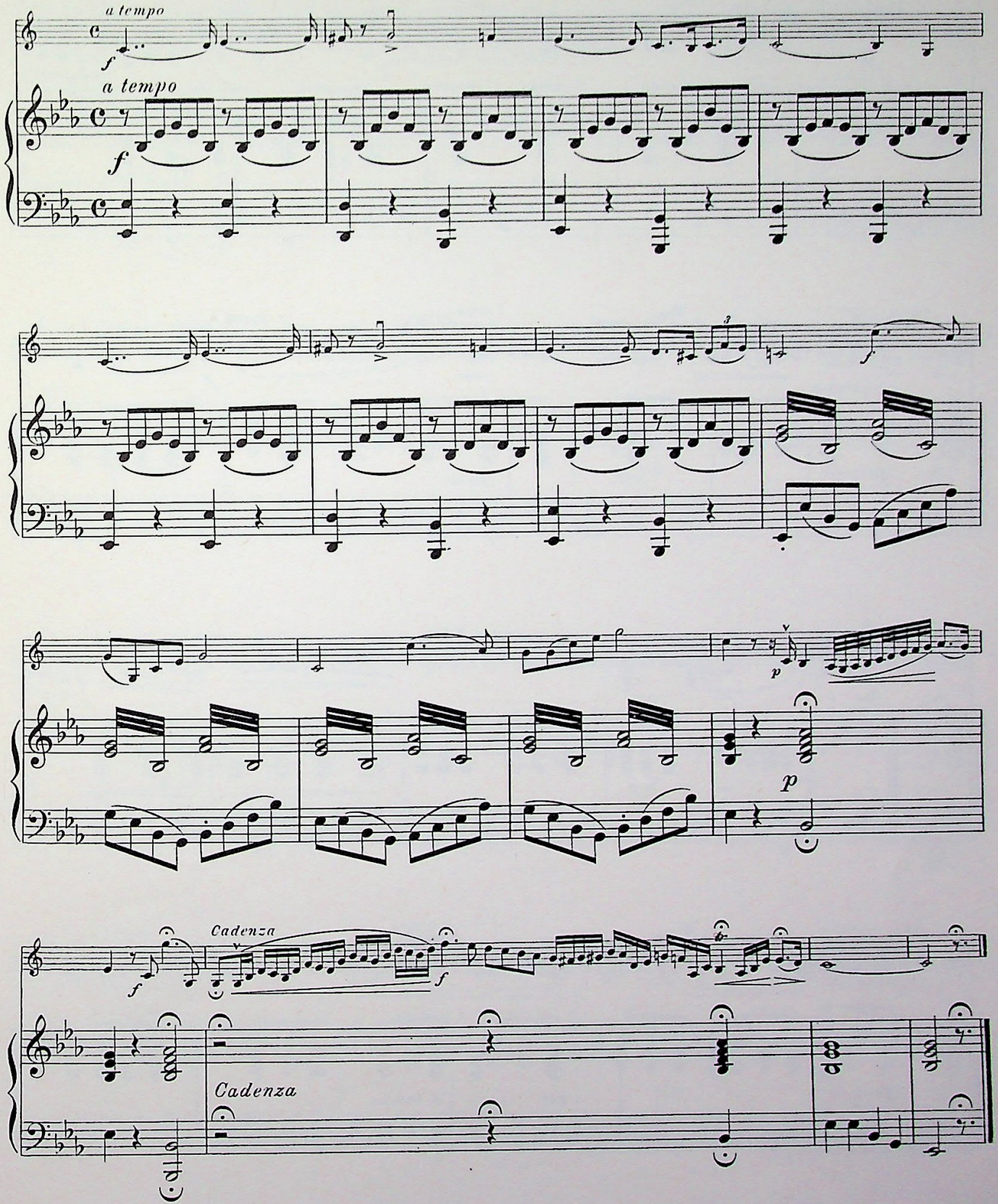
Herausgegeben von
August Wilhelmj

Niccolo Paganini

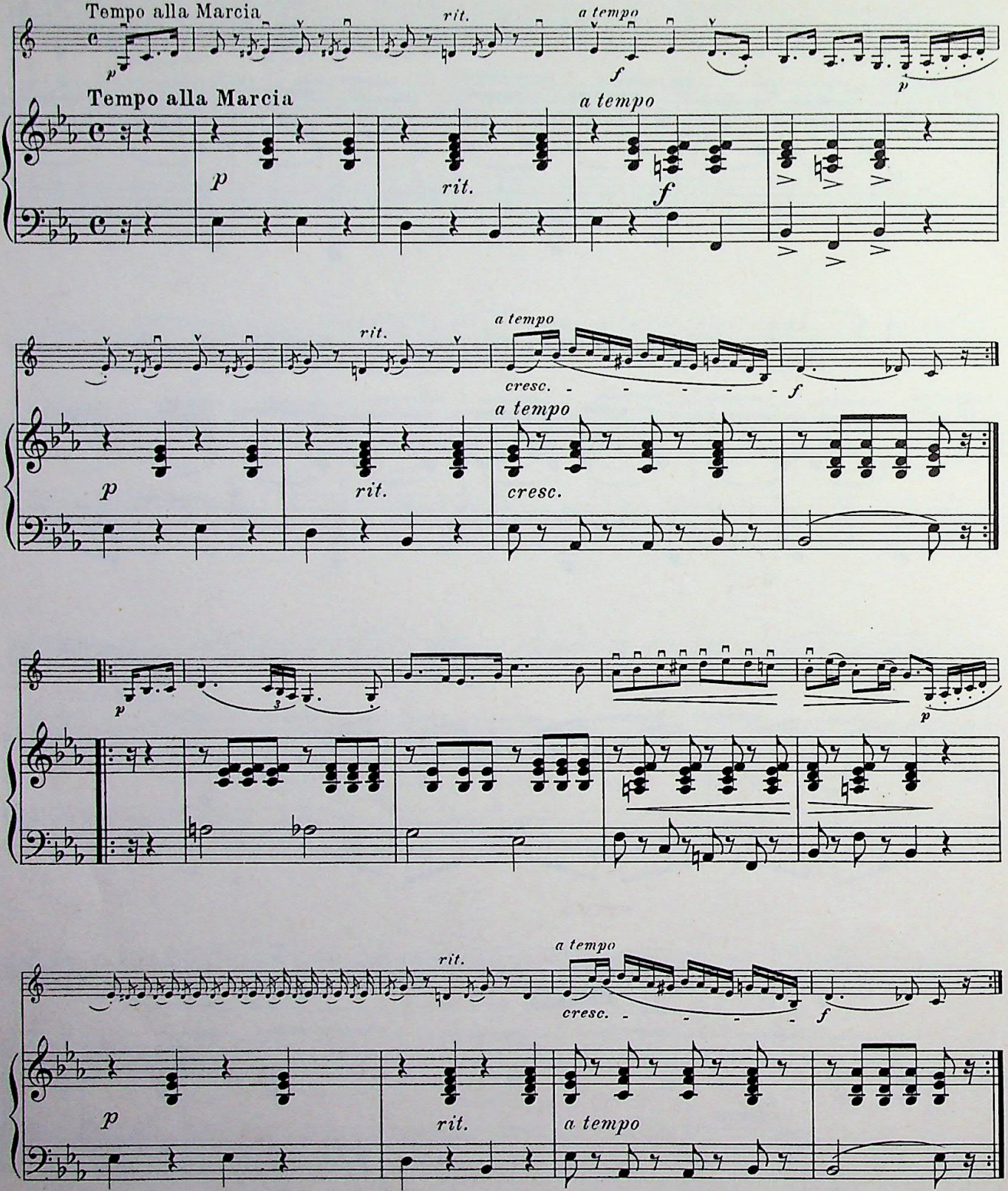


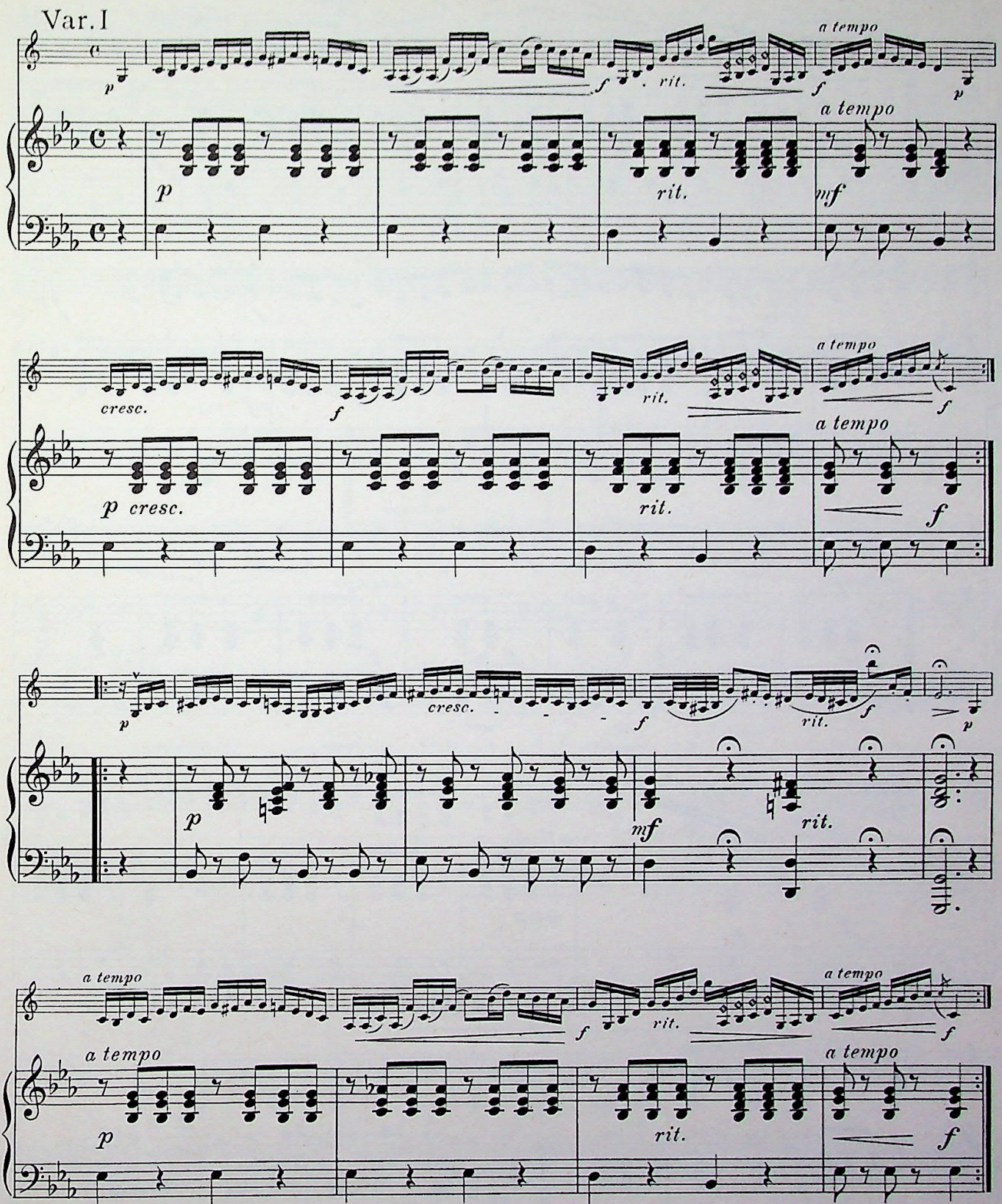
Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz
Copyright 1937 by B. Schott's Söhne, Mainz

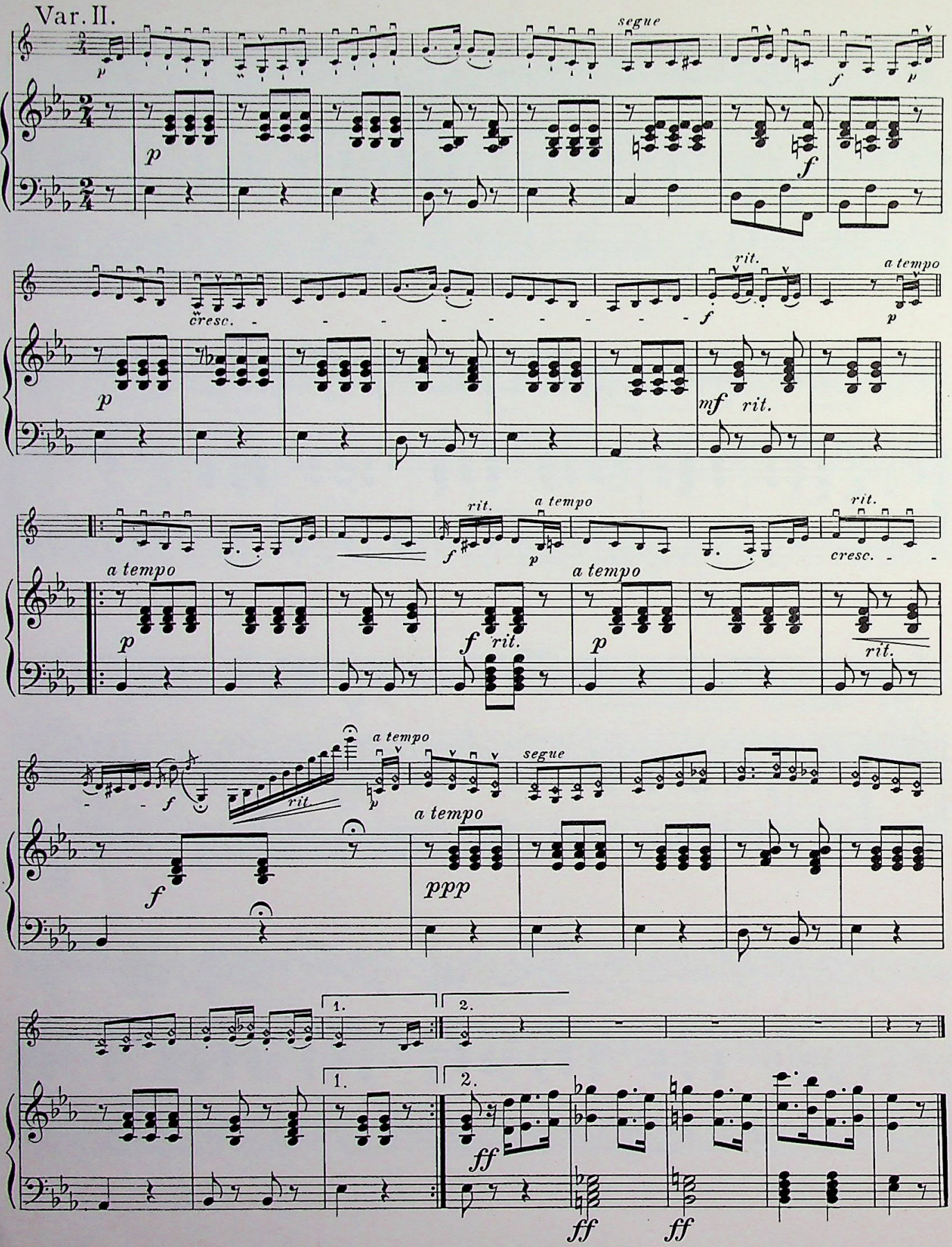

segue
mf
p dim. e rit.
pp
f
rit.


a tempo
f
a tempo
f
p
p
f
Cadenza
f
Cadenza

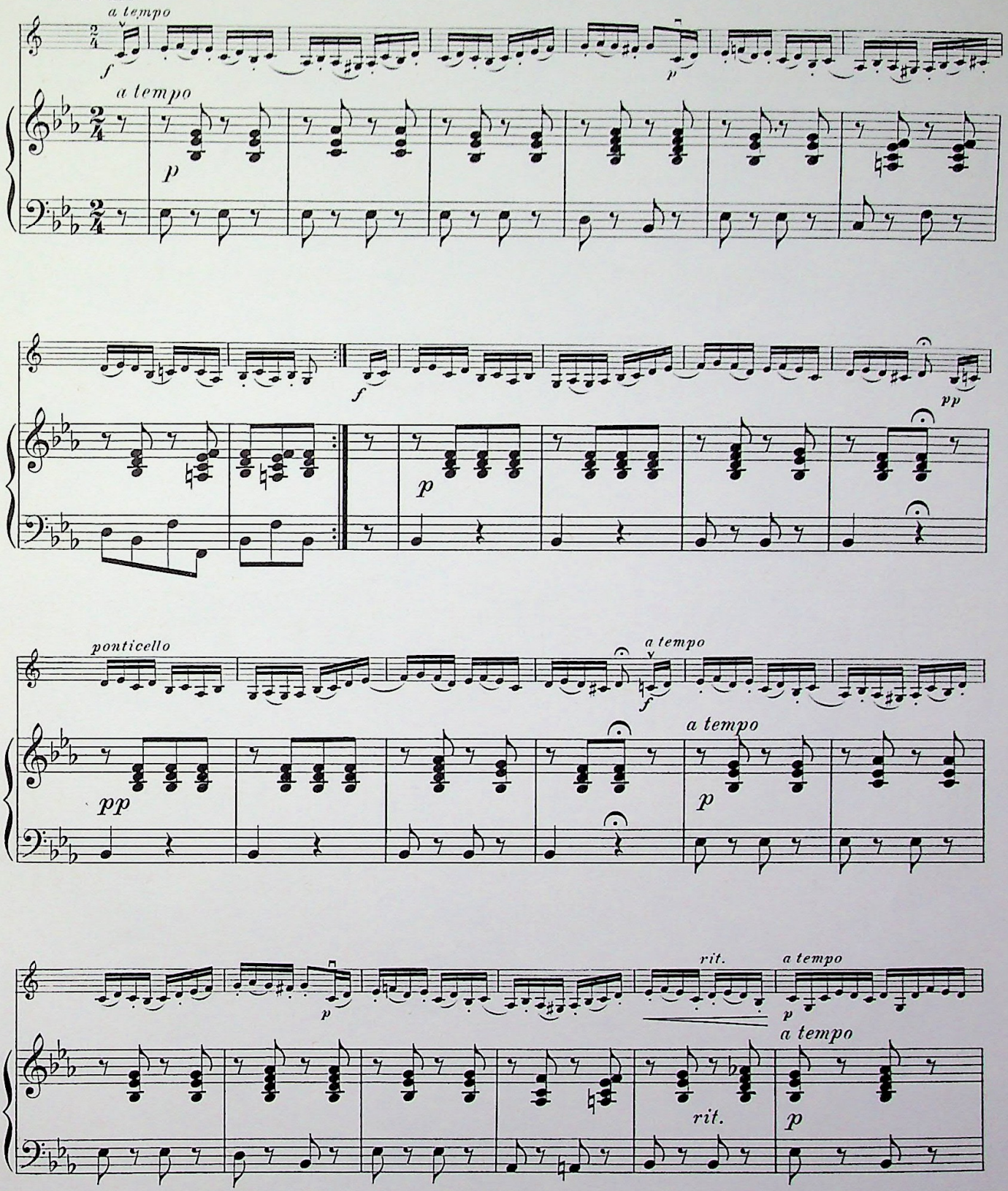
Thema


Tempo alla Marcia
rit.
a tempo
Tempo alla Marcia
a tempo
cresc.
a tempo

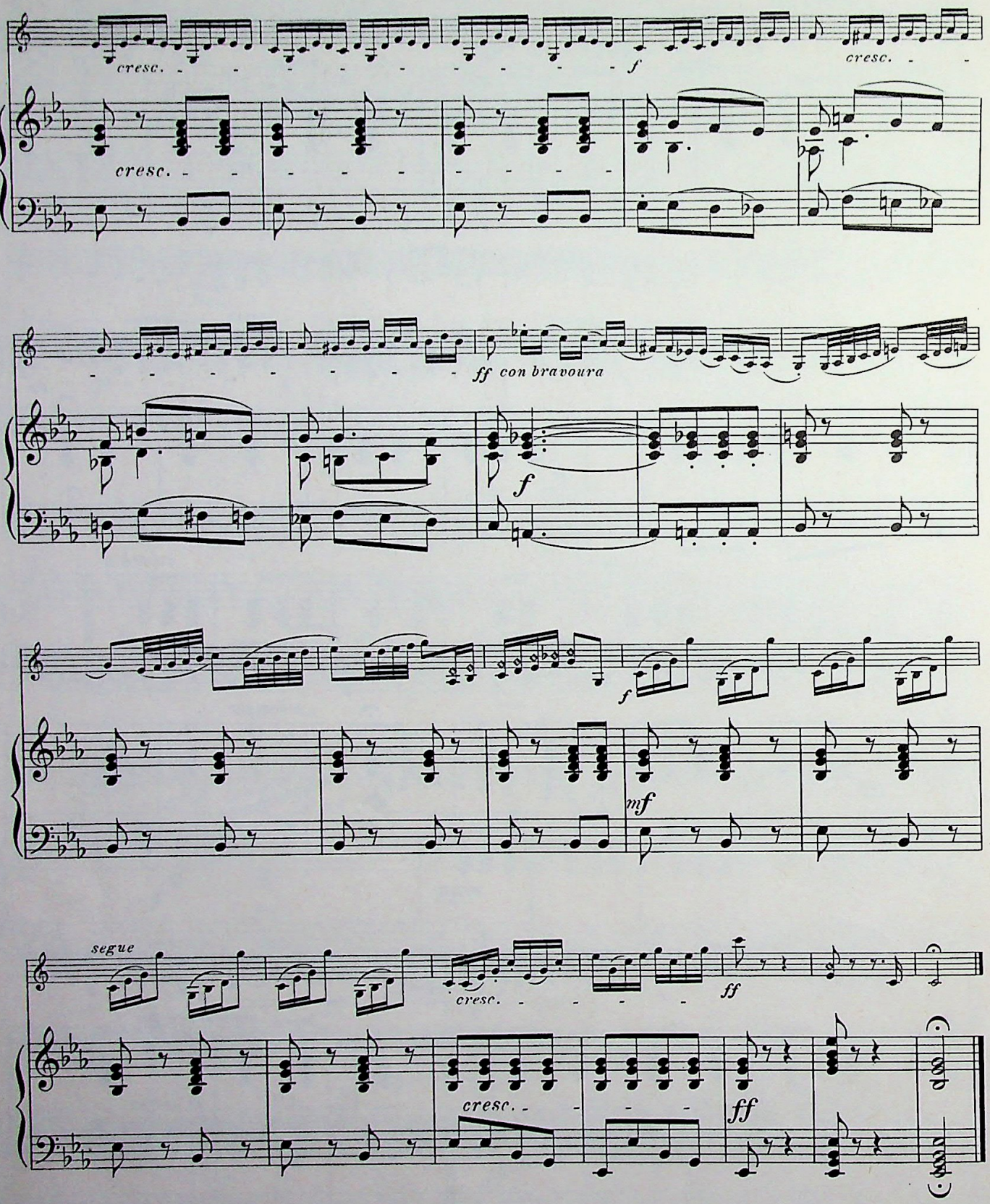

Var. I
a tempo
rit.
cresc.
mf


Var. II.
segue
cresc.
rit.
a tempo
mf
ppp
ff
1.
2.

*) Var. III



*) Bei der Wiederholung wird die Ausführung ponticello gespielt.


cresc.
f
cresc.
cresc.
ff con bravoura
f
f
mf
segue
cresc.
ff
cresc.
ff

Violino

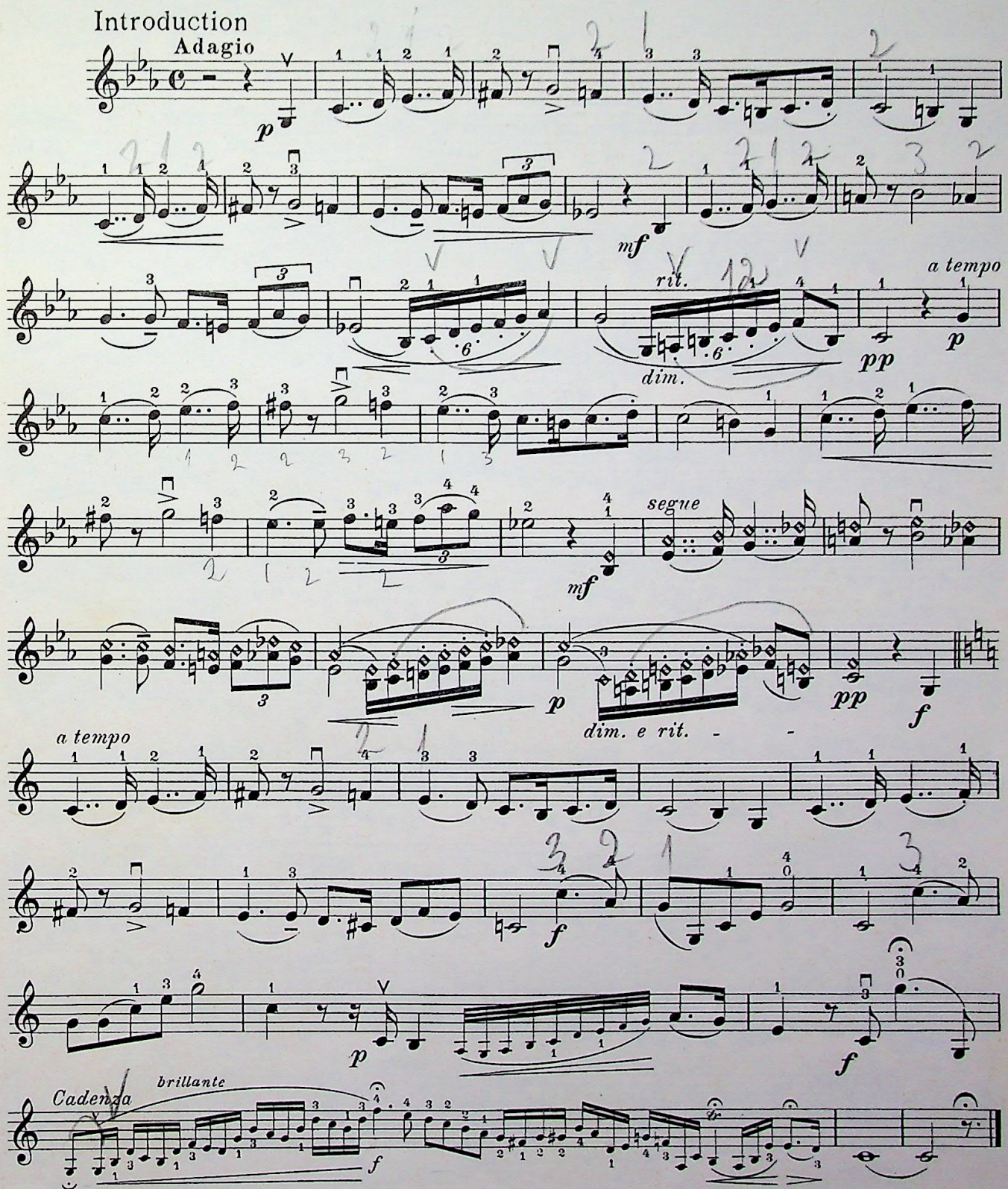
Moses-Fantasie

Bravour-Variationen für die G-Saite über ein Thema
aus der Oper »Moses in Ägypten« von Gioacchino Rossini

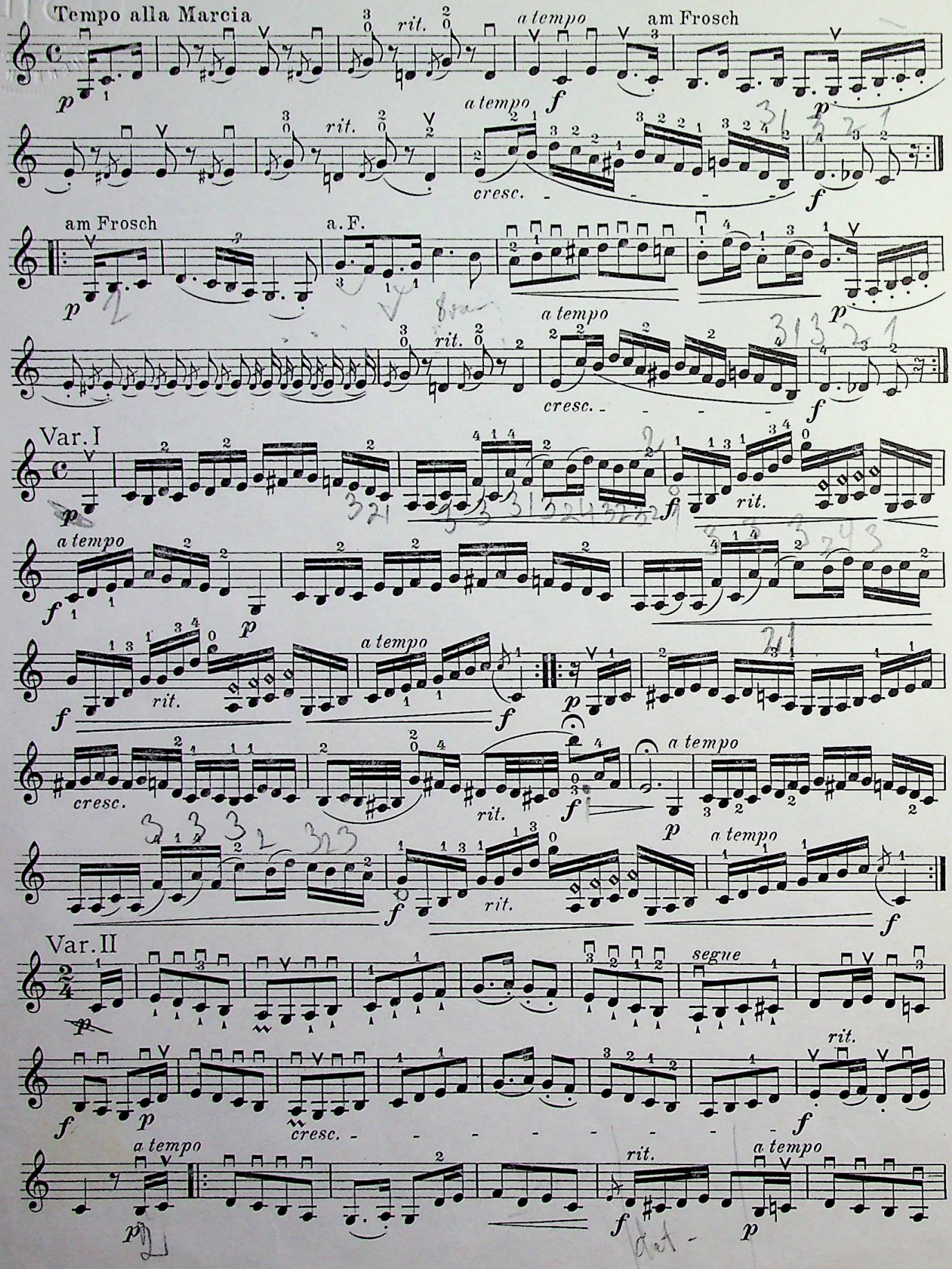
Herausgegeben von
August Wilhelmj

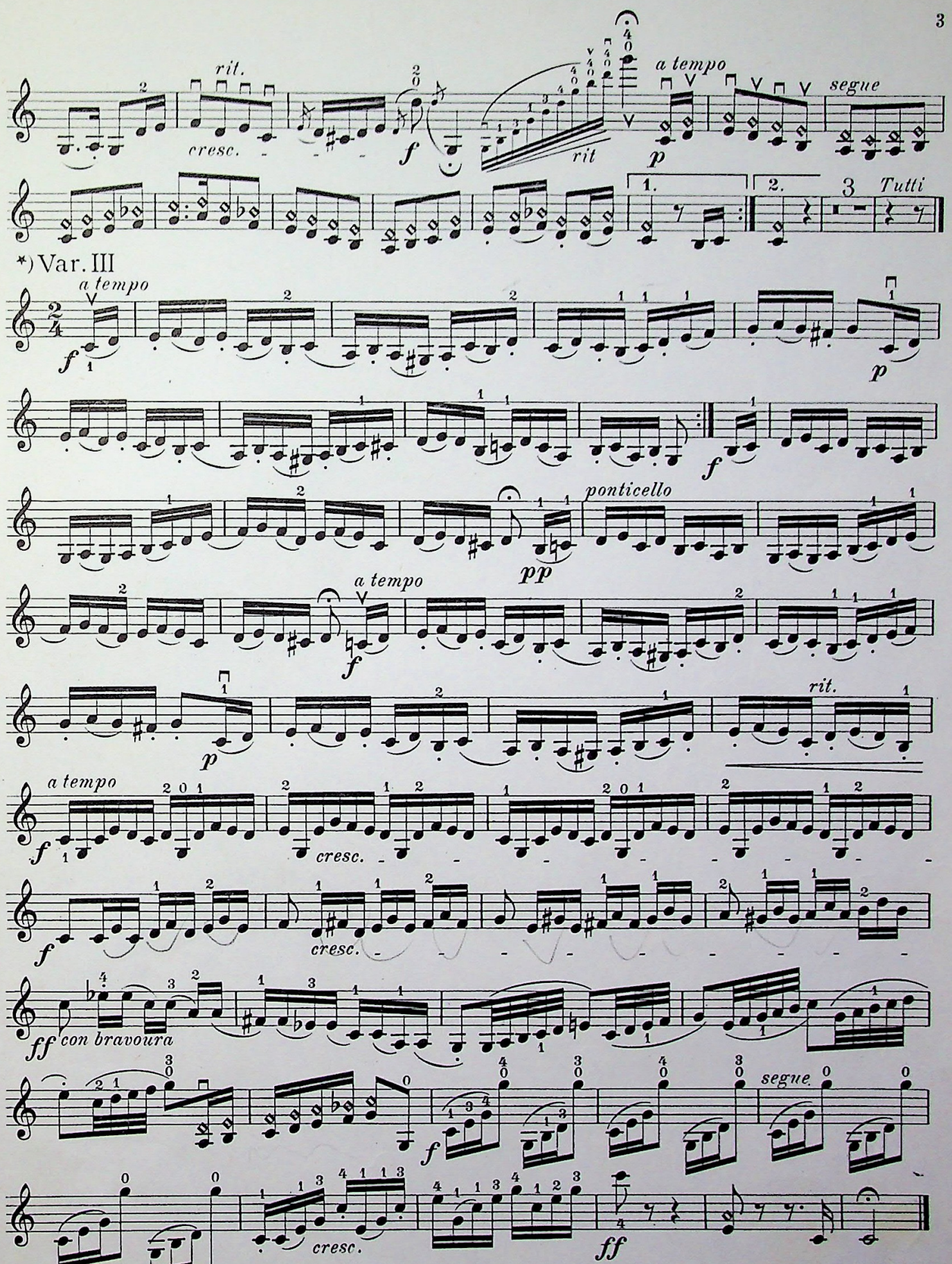
Niccolo Paganini

Die G-Saite nach B umstimmen



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mainz
Copyright 1937 by B. Schott's Söhne, Mainz


Thema
Tempo alla Marcia
am Frosch
a tempo
rit.
cresc.
a. F.
Var. I
Var. II
segue



*) Bei der Wiederholung wird die Ausführung ponticello gespielt.

Printed in Germany

27443

B. Schott's Söhne in Mainz

Das langerwartete, umfassende Studienwerk!

Orchesterschule für Geiger

Die technisch wichtigsten Stellen aus der Konzert- und Opernliteratur von Bach bis Pfitzner und Richard Strauß

Herausgegeben von

Josef Schmalnauer

I. Symphonische Werke . . . . . Ed. Schott 2841
II. Opern . . . . . Ed. Schott 2842
III. R. Wagner, Opern und Musikdramen Ed. Schott 2843
IV. R. Wagner, Der Ring des Nibelungen Ed. Schott 2844

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

KLASSISCHE VIOLINMUSIK

EINE AUSWAHL BEKANNTER WERKE

VIOLINE UND KLAVIER

JOHANN CHRISTIAN BACH — Edition Schott

Sonate Es-Dur *(Zirnbauer)* 3710

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert D-Dur op. 61 *(Sauret)* 1207
Romanzen: G-Dur op. 40, F-Dur op. 50 890
Sonate F-Dur op. 24 „Frühlingssonate" *(Kreisler)* . . 02637/8½
Sonate A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate" *(Kreisler)* . . 02651/53

LUIGI BOCCHERINI

Konzert D-Dur *(Dushkin)* 690

JOHANNES BRAHMS

Konzert D-Dur op. 77 *(Flesch-Schnabel)* 1664
Sonate II A-Dur op. 100 *(Schnirlin)* 1662
Sonate III d-Moll op. 108 *(Schnirlin)* 1663

PIETRO CASTRUCCI

Konzert g-Moll *(Moffat)* 1225

ARCANGELO CORELLI

Zwölf Sonaten op. 5 *(Jensen)*, 2 Bände 727/8
— Neuausgabe *(Paumgartner-Kehr)*, 2 Bände 4380/81
— — Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4380a/81a
La Follia *(Leonhard-Marteau)* mit 2. Violine 1542

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Sechs Sonaten, Neuausgabe *(Kolneder)* 4618
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4618a

FRANCESCO GEMINIANI

Zwölf Sonaten, Neuausgabe *(Kolneder)*, 4 Bände . . 5191/94
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 5191a/94a

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sechs Sonaten, Neuausgabe *(Erich u. Elma Doflein)*, 2 Bände 4326/27
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4326a/27a
Konzert B-Dur *(David)* 2450
Konzert h-Moll *(Casadesus)* 2984

GOTTFRIED KIRCHHOFF

Zwölf Sonaten *(Serauky-Bus)*, 2 Bände 5060/61
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 5060a/61a

SIMON LE DUC

Vier Violin-Sonaten aus op. I/IV *(Doflein)* 2 Hefte . 4708/09
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4708a/09a

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Konzert e-Moll op. 64 *(Sauret)* 624

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert D-Dur „Adelaide" *(Casadesus)* 2290
Konzert A-Dur, KV 219 *(Rostal)* 1213
Konzert D-Dur, KV 218 *(Sauret)* 1212
Adagio, KV 261 *(Rostal)* 4823
Die Wiener Sonatinen *(Lenzewski)* 3699
Deutsche Tänze *(Dushkin)* 4337

PIETRO NARDINI

Konzert A-Dur *(Nachèz)* 852
Konzert e-Moll *(Pente)* 853

JOHANN CHRISTOPH PEPUSCH

Sechs Sonaten *(Degen-Lenzewski)* 3631
Sechs Kammersonaten, Neuausgabe *(Kolneder)* 4944
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4944a

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Concertino *(Dushkin)* 2624

FRANZ SCHUBERT

Drei Sonatinen op. 137 *(Kehr-Schröter)* 4328
Rondo A-Dur *(Rostal)* 5290

ROBERT SCHUMANN

Konzert d-Moll *(Schünemann-Lenzewski)* 2588

LEICHTE SONATEN ALTFRANZÖSISCHER MEISTER von Aubert, Dandrieu, Senallié (Cello ad lib.) *(Herrmann)* 4928

GIUSEPPE TARTINI — Edition Schott

Konzert G-Dur *(Pente)* 877
Teufelstriller-Sonate *(Nachèz)* 02785½

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sechs Sonatinen *(Schweickert-Lenzewski)* 2783
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 2783a
Sechs Sonaten, Neuausgabe (n. d. Urtext v. W. Friedrich) 4221
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4221a
Sonate in G *(Feltkamp)* 2459
Sonate A-Dur aus „Essercizii Musici" *(Ruf)* 5478
Sonate F-Dur aus „Essercizii Musici" *(Ruf)* 5477

FRANCESCO MARIA VERACINI

Zwölf Sonaten nach A. Corelli op. 5 *(Kolneder)*, 4 Bände 5157/58, 5170/71
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 5157a/58a, 5170a/71a

ANTONIO VIVALDI

Konzert a-Moll op. 3/6, g-Moll op. 12/1 *(Nachèz)* . . . 900/1
Konzert G-Dur, B-Dur *(Nachèz)* 902/3
Konzert c-Moll *(Moffat)* 904
Konzert d-Moll *(Nachèz)* 1223
Konzert A-Dur *(Nachèz)* 1258
Konzert a-Moll op. 3/6 *(Lenzewski)* 3695
Konzert g-Moll op. 12/1 *(Lenzewski)* 3696
Zwölf Sonaten op. 2, Neuausgabe *(Hillemann)*, 2 Bd. 4212/13
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4212a/13a

HENRI WIENIAWSKI

Konzert Nr. 2 d-Moll *(Wilhelmj)* 897

ZWEI VIOLINEN UND KLAVIER

JOHANN SEBASTIAN BACH

Trio-Sonate C-Dur *(Döbereiner)* 2464
Konzert d-Moll *(Wilhelmj)* 906
Konzert c-Moll *(Berner)* 907

ARCANGELO CORELLI

Zwei Kirchensonaten: C, D, op. 1 Nr. 7 u. 12 *(Roth)* . . 2302
Zwölf Trio-Sonaten op. 1, Neuausgabe *(Kolneder)*, 4 Bände 5376/79
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 5376a/79a
Zwölf Kammersonaten op. 2, Neuausgabe *(Kolneder)*, 4 Bände 5430/33
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 5430a/33a
Zwölf Trio-Sonaten op. 3, Neuausgabe *(Kolneder)*, 4 Bände 4741/44
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4741a/44a
Zwölf Kammersonaten op. 4, Neuausgabe *(Kolneder)*, 2 Bände 4601/2
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4601a/2a

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Neun Trio-Sonaten op. 2, Neuausgabe *(Kolneder)*:
— Nr. 1 c-Moll, Nr. 5 F-Dur 4393/94
— Nr. 2 g-Moll, Nr. 3 F-Dur, Nr. 4 B-Dur, Nr. 6 g-Moll, Nr. 7 g-Moll, Nr. 8 g-Moll, Nr. 9 E-Dur . . 4181/87
Trio-Sonate op. 5 Nr. 6 *(Roth)* 2308

HENRY PURCELL

Zwei Trio-Sonaten: g, B *(David)* 2312
Die goldene Sonate *(Tippett-Bergmann)* 4165

GEORG FRIEDRICH TELEMANN

Sechs Sonaten, Neuausgabe *(Kolneder)*, 2 Bände . . . 4690/91
— Violoncello (Viola da gamba) ad lib. 4690a/91a

GIUSEPPE TORELLI

Concerto con due Violini che concertano soli op. 8 Nr. 2 *(Paumgartner)* 4172

ANTONIO VIVALDI

Konzert a-Moll op. 3 Nr. 8 *(Nachèz)* 1265
Konzert d-Moll op. 3 Nr. 11 *(Dandelot)* . . . . . .

Verlangen Sie bitte den vollständigen Katalog „Werke für Violine und für Viola"

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ