



Nr. 2367

# SCHUMANN

## SONATEN

Op. 105, 121

Klavier und Violine



SCHUMANN

SONATEN

FÜR KLAVIER UND VIOLINE

OPUS 105, 121

REVIDIERT VON  
FRIEDRICH HERMANN

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS  
FRANKFURT · LONDON · NEW YORK



Violine

# SONATE a-moll

## I

Mit leidenschaftlichem Ausdruck ♩ = 68

Robert Schumann, op. 105

4<sup>te</sup> Saite.

6

13

19

24

28

33

37

42

**A**

**B**

*p* *cresc.* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *p*



# Violine

3

49 *p* *cresc.*

54 *sf* *f*

58 *sf* *p*

63 *etwas zurückhaltend* - *Im Tempo* *4 te Saite* *p* *sf*

68 *p* *cresc.*

73 *f* *fp*

78 *sfp* *sf*

81 *sfp* *sf*

85 *sf* *p*

91 *cresc.* **D**

97 *sf* *sf*



## Violine

103 *sf* *p* *cresc.* *etwas zurückhaltend* *4te Saite*

109 *dimin.* *p*

116 **Im Tempo** *fp*

121 *p* *cresc.*

127 *sf* *sf*

133 *cresc.* *f*

138 *sf* **E**

142 *sf* *sf* *sf*

147 *sf* *sf* *f* *sf*

151 *sf* *sf* *p*

156 *sf* *sf* *p*



# Violine

5

163 **F**

168 *sf* *f* *cresc.*

172 *sf* *sf* *p*

177 1 4<sup>te</sup> Saite... 2

184 *p* *sf* *pp*

189 **G** 1 1 3 4 12 *f*

192

195 *sf* *p* *sf* *p*

198 *cresc.* *sf*

201 4

204 *sf* *sf* *sf* *sf*



## Violine

## II

Allegretto  $\text{♩} = 96$ 

Im Tempo

Violin II musical score, measures 1-36. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features various dynamics (*p*, *fp*, *sf*, *pp*), articulations (accents, slurs), and tempo markings (*Allegretto*, *Im Tempo*, *rit.*). Measure numbers 4, 8, 11, 14, 19, 25, 29, 33, and 36 are boxed. Handwritten annotations include "2", "3", "4", "0", "1", "2", "3", "4", "1", "1", "3", "4", "9", "4", "b2", "tr", "sf", "pp", "rit.", "H", "V", "mf", "I", and "p".



# Violine

Handwritten musical score for a piano piece, featuring various dynamics, articulations, and tempo markings. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked "Bewegter" (more lively) at the beginning and "Tempo I" later in the piece. The score includes numerous dynamic markings such as *rit.* (ritardando), *fp* (fortissimo piano), *p* (piano), *f* (forte), *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *dim. rit.* (diminuendo ritardando), and *Im Tempo* (in tempo). The score also includes articulations like *tr.* (trills), *pizz.* (pizzicato), and *etwas zurückhaltend* (somewhat restrained). The score is divided into measures, with measure numbers 39, 42, 45, 49, 54, 58, 62, 66, 70, and 75 indicated in the left margin. The score is written in a clear, legible hand, with some corrections and annotations visible.



Violine  
IIILebhaft  $\text{♩} = 94$ 

Violin III musical score, measures 1-53. The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Lebhaft" with a quarter note equal to 94 beats per minute. The score includes various dynamics (p, f, sf, cresc.) and articulations (tr, accents). Measure numbers 5, 9, 14, 19, 23, 29, 35, 41, 47, and 53 are indicated in boxes on the left. The score is divided into sections by Roman numerals: III at the top, L at measure 19, and M at measure 41. The piece concludes with a double bar line at measure 53.



# Violine

9

57 1. 2. 3.

61 *cresc.* *sf* *sf* *N*

66 *sf* *sf*

73 *sf* *sf*

80 *p*

89 *f* *f* *p* *p* *tr*

96 *fp*

101 *p* *cresc.*

106 *cresc.* *p*

111 *pp*

116

120

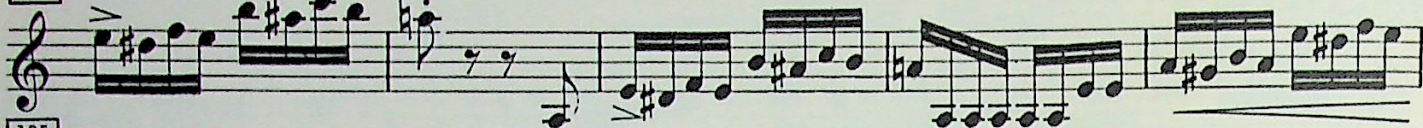


**P**

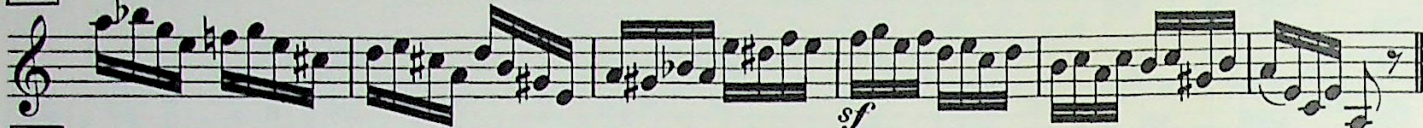
125



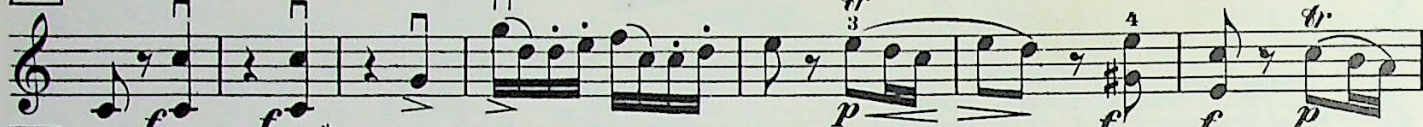
130



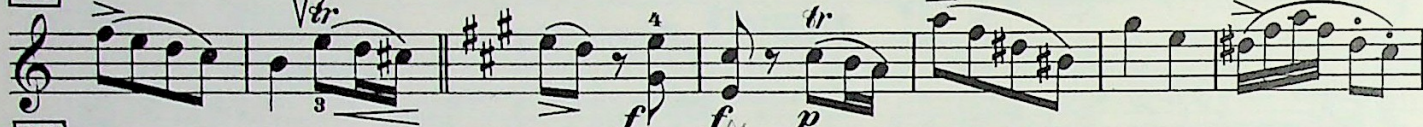
135



141



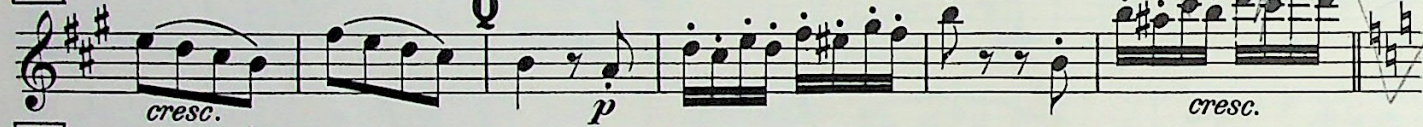
148



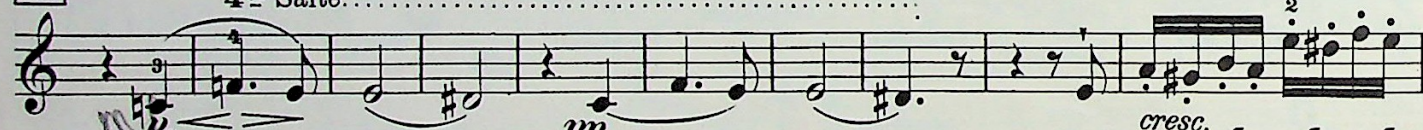
155



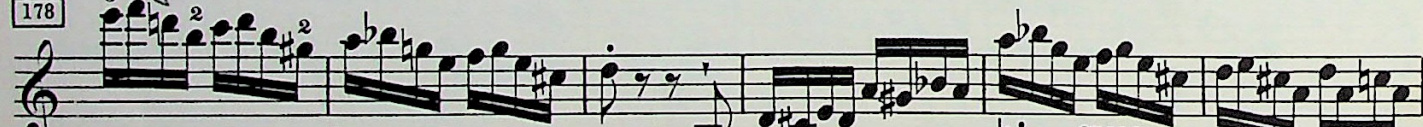
162



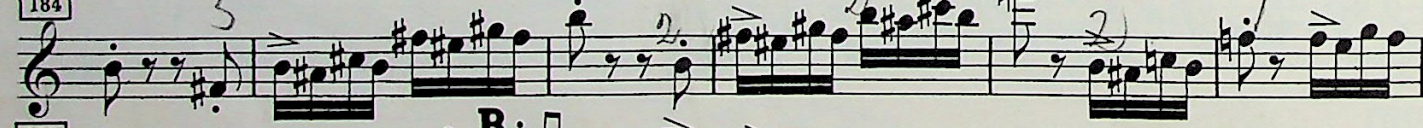
168



178



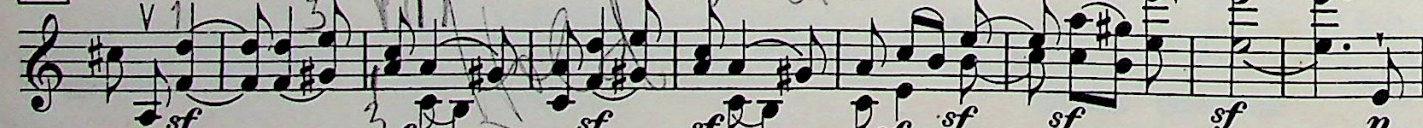
184



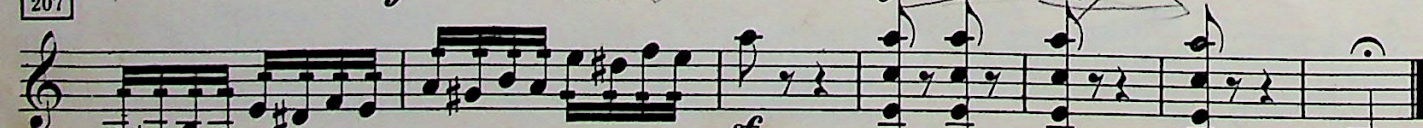
190



198



207





## Violine

## SONATE d-moll

## I

Ziemlich langsam  $\text{♩} = 46$ 

Kurz und energisch

Robert Schumann, op. 121

Handwritten annotations and musical notation for the Violin part of the Sonata in D minor, Op. 121, No. 1 by Robert Schumann.

**Measures 1-11:** *dim. p*, *f*, *f*, *p*. Handwritten: 43, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 12-16:** *dim.*, *pp*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 17-20:** *Schneller*, *dim.*, *ff*, *sf*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 21-28:** *Lebhaft*  $\text{♩} = 108$ , *p*, *cresc.*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 29-35:** *sf*, *sf*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 36-40:** *sf*, *sf*, *sf*, *sf*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 41-46:** *sf*, *sf*, *sf*, *sf*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 47-51:** *f*, *sf*, *sf*, *sf*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**Measures 52-56:** *p*, *f*, *p*, *f*. Handwritten: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

etwas zurückhaltend







## Violine

123 **E** *sf*

129 *sf* *fp* *p*

136 *cresc.* *sf*

141 *sf* *f*

147 **F** *sf* *f*

154 *sf* *pp*

160 *cresc.*

165

170 **G**

175 *cresc.* *f*



## Violine

Handwritten musical score for Violine, measures 179 to 227. The score includes various musical notations, dynamics, and performance instructions.

**Measures 179-182:** Handwritten markings "1" and "3" above the staff. Measure 182 has a handwritten "2" above it.

**Measures 183-186:** Handwritten markings "3", "2", and "4" above the staff. Measure 186 has a handwritten "dim." below it.

**Measures 187-194:** Handwritten markings "cresc." and "f" below the staff. Measure 194 has a handwritten "V" above it.

**Measures 195-200:** Handwritten markings "sf" below the staff. Measure 200 has a handwritten "H" above it.

**Measures 201-205:** Handwritten markings "sf" below the staff. Measure 205 has a handwritten "4" above it.

**Measures 206-210:** Handwritten markings "sf" below the staff. Measure 210 has a handwritten "f" below it.

**Measures 211-215:** Handwritten markings "sf" below the staff. Measure 215 has a handwritten "f" below it.

**Measures 216-221:** Handwritten markings "sf" below the staff. Measure 221 has a handwritten "f" below it.

**Measures 222-226:** Handwritten markings "Im Tempo" and "etwas zurückhaltend." below the staff. Measure 226 has a handwritten "p" below it.

**Measures 227-230:** Handwritten markings "3", "2", and "4" above the staff. Measure 230 has a handwritten "3" below it.



# Violine

[illegible]



## Violine

## II

Sehr lebhaft  $\text{♩} = 112$ *Staccato*

Handwritten *Staccato*

Sehr lebhaft  $\text{♩} = 112$

Violin II

Measures: 1, 9, 18, 26, 34, 43, 51, 62, 73, 82, 91, 99

Dynamics: *p*, *f*, *sf*, *cresc.*, *dim.*

Articulations: *staccato*, accents (^), *M*, *N*

Handwritten annotations: *Staccato*, *M*, *cresc.*, *N*



# Violine

17

108 *sf* *f* *p* *sf* *sf*

117 *dim.* *cresc.* *f* *p*

125 *fp* *cresc. fp* *f* *p*

135 *fp* *cresc. fp* *f* *p*

145 *p* *cresc. fp* *f* *p*

155 *f* *p* *f* *p*

165 *f* *p* *f* *p*

174 *immer schwächer und schwächer* *P*

182 *f* *p*

191 *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

198 *ff* *dim.*

210 *fp* *fp* *cresc.*

219 *f* *f* *f*



## Violine

## III

Leise, einfach ♩ = 74

pizz.

*p dolce*

8

16

arco

3

*p*

25

33

41

49

Etwas lebhafter

*mf*

57

64



# Violine

19

72 Etwas bewegter (Die 16<sup>te</sup> Triolen wie im Scherzo die Achtel) am Steg bis +

81

87

93

99

106 Tempo wie vorher

115 3<sup>te</sup> Saite

125

134 D Saite







# Violine

21

33 *sf*

36 *f* *dim.* *p*

40 *f*

44 *cresc.*

48 *cresc.*

52 *S* *f* *sf* *sf*

56 *sf* *p* *cresc.*

61 *cresc.*

66 *p* *sf*

70 *p* *sf*

73 *T* *f* *p*



## Violine



132 *sf*

136 *dim. p*

141 *cresc.*

146 *cresc.*

151 *f sf sf*

155 *sf p*

160 *cresc. p cresc.*

166

170 *f*

174

178 *p f f f*

182 *f sf sf sf*







# DIE KLASSIKER DES KLAVIERS

## J. S. BACH

Sämtliche Werke in 23 Bänden

hrg. von Czerny, Griesenkerl und Reitzsch

- 1/2 I, II Wohltemperiertes Klavier  
200 III Kleine Präludien und Fughetten  
201 IV Zwei- und dreistimmige Inventionen  
202 V Französische Suiten  
203/4 VI, VII Englische Suiten  
205/6 VIII, IX Partiten  
207 X Ital. Konzert, Chrom. Phantasie usw.  
208 XI Ouvertüre, Phantasie, Capriccio usw.  
209 XII Goldberg-Variationen  
210 XIII Vier Toccaten und Fugen  
211 XIV Toccata, Präludium, Phantasie  
212 XV Phantasien, Fugen, Suite f moll usw.  
213 XVI Sonaten a moll, C dur, d moll  
214 XVII Präludien, Fugen, Suiten  
215 XVIII Phantasien, Aria, Toccata  
216 XIX Capriccio, Sonate, Fugen  
217 XX 16 Konzerte nach Vivaldi usw.  
218 XXI Die Kunst der Fuge. Klavier-Ausg.  
219 XXII Das musikalische Opfer  
1959 XXIII Supplement (Seiffert)  
2790/98 Band I—X herausg. von Ruthardt  
Urtexte hrg. von Kroll, Landschoff Söldan:  
1a/b Wohltemperiertes Klavier, 2 Bände  
4201 Inventionen und Sinfonien  
4580a/b Englische Suiten. 2 Bände (Kreutz)  
4594 Französische Suiten (H. Keller)  
Klavierübung I/II:  
4463a/b I Partiten. 2 Bände  
4464 II Franz. Ouvertüre und Ital. Konzert  
4465 III Vier Duette  
4466 IV Goldberg-Variationen  
4402 Das musikalische Opfer  
4552 Nöthen. der Anna Magd. Bach (H. Keller)  
2648a/b Die ersten Studien (Ruthardt). 2 Bände  
4230 Vorspiele. 25 Stücke (Martienssen)  
Einzelausgaben von Martienssen, Sauer, Ruthardt,  
Bischoff-Teichmüller u. a.

## BEETHOVEN

Sämtliche Werke in 7 Bänden

- 296a/b I, II Sonaten (Köhler und Ruthardt)  
1801a/c Sonaten (Pauer-Martienssen). 3 Bände  
4475a/c Sonaten (d'Albert). 3 Bände  
3 Sonaten in 1 Band. Volksausgabe  
4001/32 Sonaten in Einzelausgabe. Urtext (Pauer-Martienssen)  
4542 Sonaten-Auswahl  
1231 III Sechs Sonatinen  
297 IV Stücke, Rondos, Bagatellen  
298a/b V, VI Variationen  
144 VII Konzerte und Phantasie Op. 80  
\*2894a/c Konzerte in Einzelausgaben (Pauer)  
758 Leichte Originalstücke (Ruthardt)  
4336 Ecossais u. Deutsche Tänze (Niemann)  
4090 Bagatellen Op. 33  
4476 Diabelli-Variationen (Kuhlmann)

## BRAHMS

Werke in 2 Bänden

herausgegeben von Emil von Sauer

- 3300a I Op. 1, 2, 5, Sonaten. Op. 4 Scherzo, Op. 9 Variationen. Op. 10 Balladen. Op. 21, 24, Variationen  
3300b II Op. 76, 118, 119 Klavierstücke. Op. 79 Rhapsodien, Op. 116 Phantasien. Op. 117 Intermezzi und 5 Studien  
\*3655 Konzert Nr. 1 d moll Op. 15  
\*3895 Konzert Nr. 2 B dur Op. 83  
3936 Auswahl. 20 Stücke (Sauer-Niemann)  
Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben

## CHOPIN

Sämtliche Werke in 3 oder 12 Bänden

Neue Ausgabe von Bronislaw von Pozniak

- 1900a I Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes  
1900b II Balladen, Impropromus, Scherzi, Phantasie, Etüden, Präludien, Rondos  
1900c III Sonaten, Stücke, Konzerte  
Ausgabe in 12 Einzelbänden:  
1901 I Walzer. Volksausgabe  
1104 Walzer. Prachtausgabe  
1902/3 II, III Mazurkas, Polonaisen  
1904/5 IV, V Nocturnes, Balladen/Impropromus

- 1906/7 VI, VII Scherzi/Phantasie in f, Etüden  
1908/9 VIII, IX Präludien/Rondos, Sonaten  
1910 X Stücke (Berceuse, Barcarolle usw.)  
1911/12 XI, XII Konzerte, Konzertstücke  
\*2895a/b Konzerte in Einzelausgaben (Pozniak)  
1926 Auswahl. 32 Stücke (Scholz)

## GRIEG

Sämtliche Klavierwerke in 3 Bänden

- 3100a I Sämtliche Lyrische Stücke  
3100b II Op. 1 Vier Stücke. Op. 3 Poetische Tonbilder, Op. 6 Humoresken. Op. 16 Klavierkonzert, Op. 19 Aus dem Volksleben. Op. 24 Ballade g moll. Op. 28 Albumblätter. Op. 29 Improvisata. Op. 41/52 Stücke n. Liedern. Op. 73 Stimmungen  
3100c III Original-Bearbeitungen: Op. 17 Nord. Tänze u. Volksweisen. Op. 34 Eleg. Melodien. Op. 35 Norweg. Tänze. Op. 40 Holberg-Suite. Op. 46; 55 Peer-Gynt-Suite I/II. Op. 56 3 Stücke aus Sigurd Jorsalfar. Op. 66 19 Norwegische Volksweisen usw.  
Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben, die Lyrischen Stücke in 10 Heften.

## HÄNDEL

Ausgewählte Werke (Ruthardt)

- 4a/b Suiten in 2 Bänden  
4c Lessons Pieces, Fugues usw.  
4d Fughetten  
4335 Ausgewählte Stücke (Teichmüller)  
4334 Leichte Stücke (Bülow-Teichmüller)  
2669 Die ersten Studien (Ruthardt)  
1821 Auswahl. 20 Stücke

## HAYDN

Sämtliche Klavierwerke in 6 Bänden

- 4443 I Leichte Divertimenti (Martienssen)  
713a/d II/V Sonaten. 4 Bände (Martienssen)  
4543 Sonaten-Auswahl (Martienssen)  
4392 VI Originalstücke. Urtext  
484 Originalstücke (Ruthardt)  
1120 Zwölf kleine Stücke  
4348 Sonaten-Auswahl (Teichmüller)  
4353 Konzert D dur (Teichmüller)

## LISZT

Werke in 12 Bänden

herausgegeben von Emil von Sauer

- 3600a/b I, II Ungarische Rhapsodien  
3600c/d III, IV Etüden  
3601a/b V, VI Original-Kompositionen  
3601c/d VII, VIII Opern-Phantasien  
3602a IX Lieder-Paraphrasen  
3602b X Übertragungen (Schubert, Bach)  
\*3602c XI Konzerte u. a. Werke mit Orchester  
3602d XII Supplement: Übertragungen u. Orig.  
Années de Pelerinage, Consolations und Liebesträume, Etüden, Rhapsodien, Sonate h moll usw.  
auch in Einzelausgaben

## MENDELSSOHN

Sämtliche Klavierwerke in 5 Bänden

herausgegeben von Theodor Kullak

- 1704a I Lieder ohne Worte  
1703 Lieder ohne Worte. Volksausgabe  
1702 Lieder ohne Worte. Auswahl (Pauer-Niemann)  
2619 Lieder ohne Worte. Erleichtert (Ruthardt)  
1704b II Op. 5 Capriccio. Op. 7. Charakterstücke Op. 14 Rondo. Op. 16 Fantaisies. Op. 33 Caprices. Op. 72 Kinderstücke. Andante cantabile e Presto agitato  
1704c III Op. 28 Phantasie. Op. 35 Präludien und Fugen. Op. 54 Variations sérieuses. Op. 82 Andante con Variazioni. Op. 83 Variationen. Op. 104 Etüden. Scherzi. Etüde f moll  
1704d IV Zwei Konzerte. Op. 22 Capriccio brillante. Op. 29 Rondo brillante. Op. 43 Serenade  
1704e V Supplement: Sonaten, Präludien und Stücke  
3347 Kinderstücke Op. 72  
\*2896a/b Konzerte in Einzelausgabe  
\*2942 Capriccio brillante Op. 22  
\*3491/92 Rondo brillante. Serenade und Allegro giocoso Op. 29

## MOZART

Werke in 5 Bänden

- 1800a/b I, II Sonaten. Neuausgabe nach dem Urtext (Martienssen/Weismann)  
486a/b Sonaten (Köhler und Ruthardt)  
485 Sonaten in 1 Band. Volksausgabe  
4033/50 Sonaten in Einzelausgabe  
6 III Stücke: Phantasien, Rondos usw.  
4240 Stücke: Urtext (Söldan-Weinreich)  
273 IV Variationen  
765 V Acht berühmte Konzerte  
\*3309e/h) Konzerte in Einzelausgaben. Urtext  
\*2897d/j) herausg. v. Edwin Fischer u. K. Söldan  
4519 Kadenzen von A. B. Müller (1767—1817) zu Klavierkonzerten  
1823 Auswahl. Beliebte Kompositionen  
4450 Deutsche Tänze (Czerny-K. Herrmann)  
3957 Eine kleine Nachtmusik. Übertr. v. Singer  
4509 Klaviermusik für Liebhaber (K. Herrmann)

## SCHUBERT

Werke in 5 Bänden

- 488a/b I, II Sonaten  
716 III Wanderer-Phantasie; Impromptus; Moments musicaux (Niemann)  
150 IV Tänze: Walzer, Ländler, Deutsche Tänze usw.  
718 V Supplement: Sonaten, Adagios, Scherzi  
3235 Impromptus und Moments musicaux  
4498 Menuette (Weitzmann)  
1825 Auswahl. 22 beliebte Stücke

## SCHUMANN

Sämtliche Werke in 5 Bänden

herausgegeben von Emil von Sauer

- 2100a I Op. 68 Album für die Jugend. Op. 15 Kinderszenen. Op. 124 Albumblätter. Op. 99 Bunte Blätter. Op. 18 Arabeske. Op. 19 Blumenstück. Op. 82 Waldszenen. Op. 28 Romanzen  
2100b II Op. 6 Davidsbündlerlänze. Op. 9 Carneval. Op. 21 Novellen. Op. 12 Phantasiestücke. Op. 16 Kreisleriana  
2300c III Op. 20 Humoreske. Op. 26 Faschingschwank. Op. 13 Etudes symphoniques. Op. 17 Phantasie C dur. Op. 1 Abegg-Variationen. Op. 2 Papillons. Op. 7 Toccata. Op. 8 Allegro. Op. 4 Intermezzo. Op. 5 Impromptus  
2300d IV Op. 32 Klavierstücke. Op. 72 Vier Fugen. Op. 23 Nachtstücke. Op. 111 Phantasiestücke. Op. 76 Marsche. Op. 126 Fughetten. Op. 133 Gesänge der Frühe. Op. 3 Paganini-Studien. Op. 40 Etudes d'apres Paganini. Op. 118 Jugend-Sonaten.  
2300e V Op. 11 Sonate fis moll. Op. 22 Sonate g moll. Op. 11 Sonate f moll. Op. 54 Konzert a moll. Op. 92 Konzertstück. Op. 134 Konzert-Allegro.  
Nachlaß: Scherzo f moll, Presto g moll.  
Sämtliche Werke auch in Einzelausgaben

## TSCHAIKOWSKY

Werke in 3 Bänden

- 3066 I Auswahl: Aus Op. 2 Chant sans paroles. Op. 5 Romance. Op. 9 Polka de salon, Mazurka de salon. Op. 10 Zwei Nocturnes, Humoreske. Op. 37a Barcarolle, Chant d'Automne. Troika, Noel. Op. 40 Chanson triste, Chant sans paroles, Danse russe  
3781 II Op. 37a Die Jahreszeiten (Niemann)  
3782 III Op. 39 Jugendalbum, 24 kleine Stücke (Niemann)  
\*3775 Konzert Nr. 1 b moll Op. 23 (Teichmüller)

## WEBER

Sämtliche Werke

489 Sämtliche Klavierwerke in 1 Band

Dieselben in 3 Bänden:

- 717a I Sonaten. C dur, As dur, d moll, e moll  
717b II Polonaise, Rondo brillante, Polacca usw.  
717c III Variationen und Konzerte  
\*2899 Konzertstück Op. 79 (Ruthardt)  
2879 Aufforderung zum Tanz Op. 65  
1826 Auswahl. Beliebte Stücke

\*Ausgabe für 2 Klaviere; das 2. Klavier enthält die Orchesterbegleitung

C. F. PETERS · FRANKFURT/M · LONDON · NEW YORK