

132

Dedicat
D^{rei} ANICA POPESCU
Artista din Theatru National din Bucuresti.

Corbul-român

Potpurri din cântece Nationale române populare

de
LOUIS WIEST.

Op. 108.

Nº 1 & 2. Cantecul pastorului.

Nº 3. Hora Danțu national.

Nº 4. Kindia.

Proprietatea Editurii în rezervă dreptului
de aranjamente.

BUCURESCI, CONST. GEBAUER.

Furnisor al curții
300.

Imprimărie P. M. Garbacea București



Nº 3.
Moderato.

VIOLINO.

Moderato.

6/8

pizz.

arco *pp*

pp

f

1.

2.

Nº 4.
Molto Presto.

Finale.

CORBUL ROMÂNŪ.

Nº 1.
Molto Adagio.

Louis Wiest, Op. 108.

Violino. *pp* *sul Re* *ad libitum* *tenuto* *pp*

Piano. *pp* *ad libitum* *un poco rit* *f pp*

Nº 2.

Andantino.

sul Sol

*pp tenes e cresc.**tenuto**pp tenes**ff un poco più animato*

sul Sol

un poco

1.

2.

Nº 3.
Moderato.

The musical score is written for a violin and piano. The violin part begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction, followed by an *arco* (arco) instruction. The piano part features a variety of textures, including chords and moving lines. The score is divided into several systems, each with a violin staff and a piano staff. The key signature changes from one key to another, and the tempo is marked *Moderato*. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), leading to the final measure.

Hora D.C. ad libitum.

Nº 4.
Molto Presto.

5

pp

sul Sul

Finale.

D.C. ad libitum.

ritard.