MIORIȚA

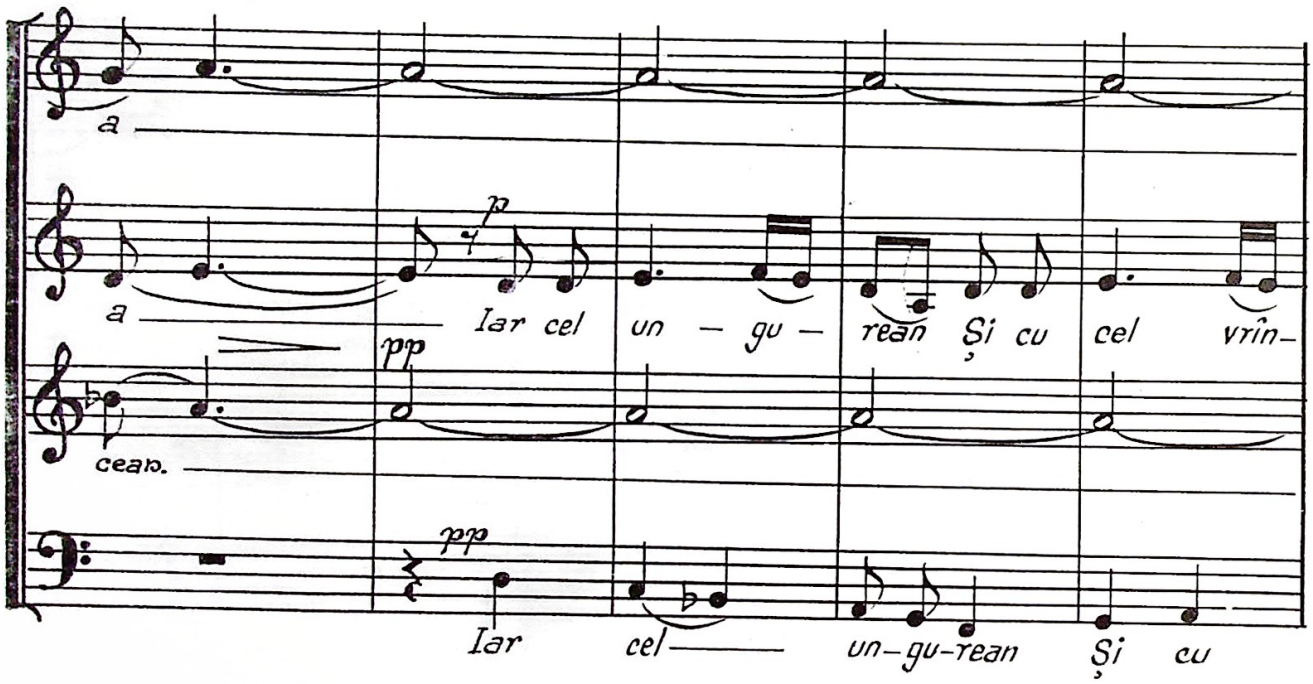
BALADĂ POPULARĂ *

Versurile după V. Alecsandri combinat pe alocuri cu cele din colecția FIRA „Ștefănești - Vîlcea"

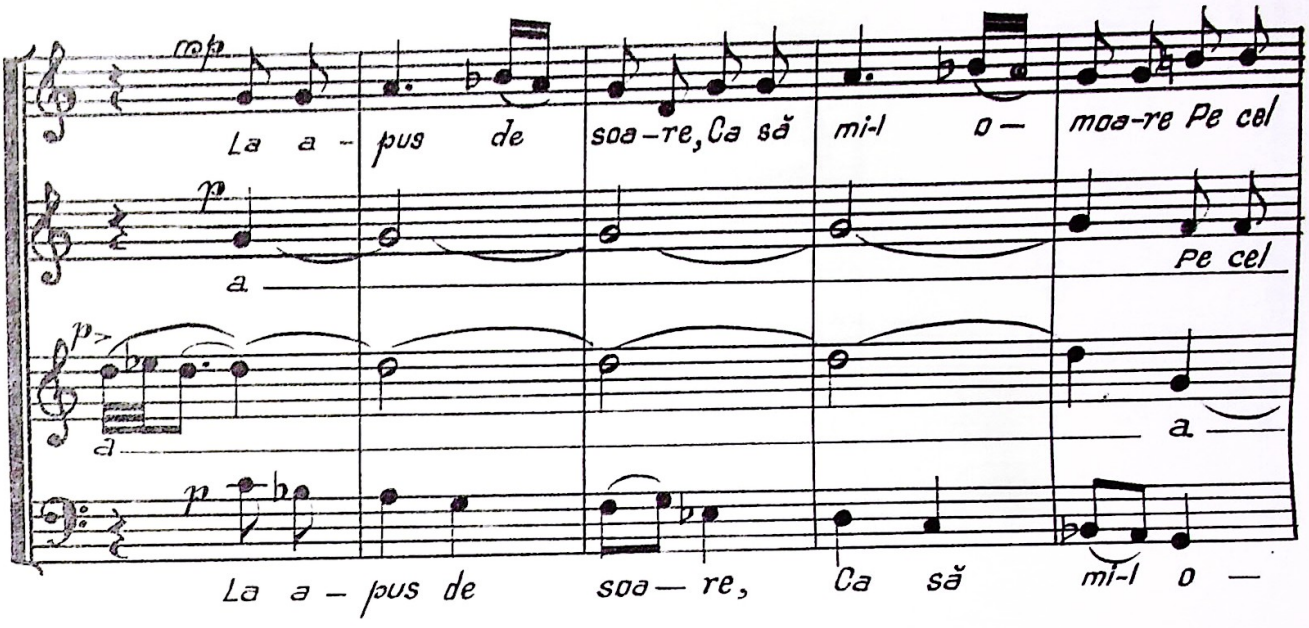


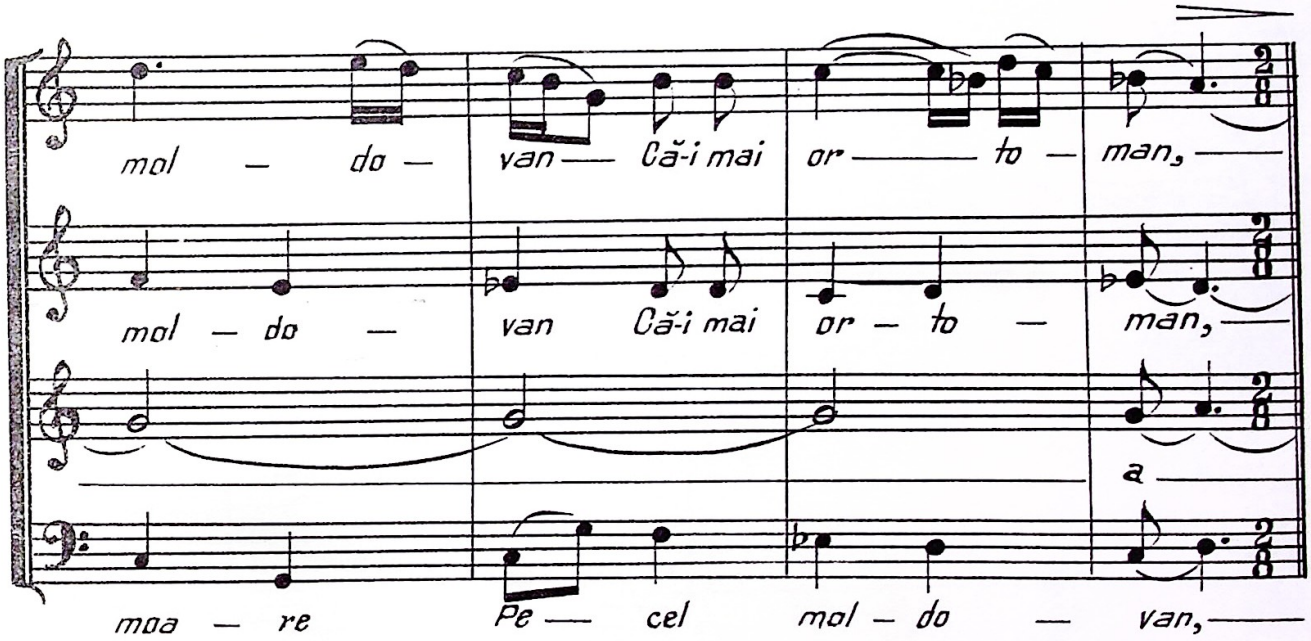

poco espress.
Trei tur-
sotto voce
vin în ca-le, Se co-bor la va-le
-me de miei — Cu trei cio — bă — nei
Cu trei
Sotto voce
poco espress.
Si-un drag de ci — ban — Mîn-dru mol — do —
cio-bă-nei.

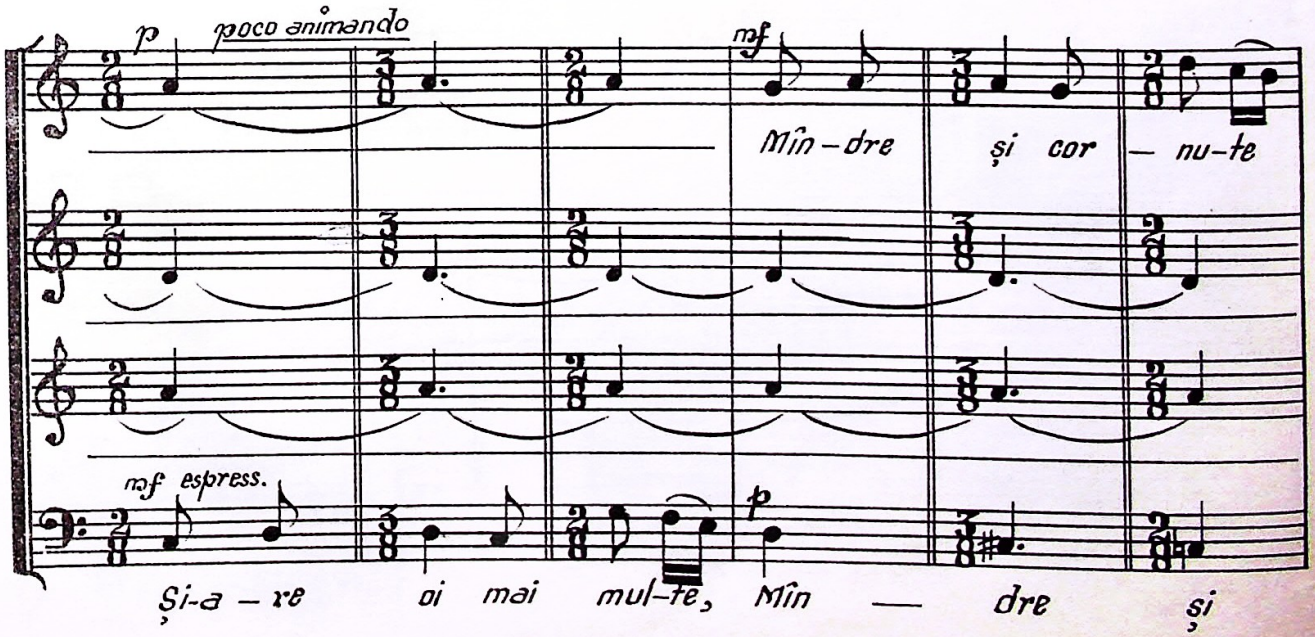

a
a
a
a
a
- van, U - nu-i un - gu - rean - Și u - nu-i vrîn -

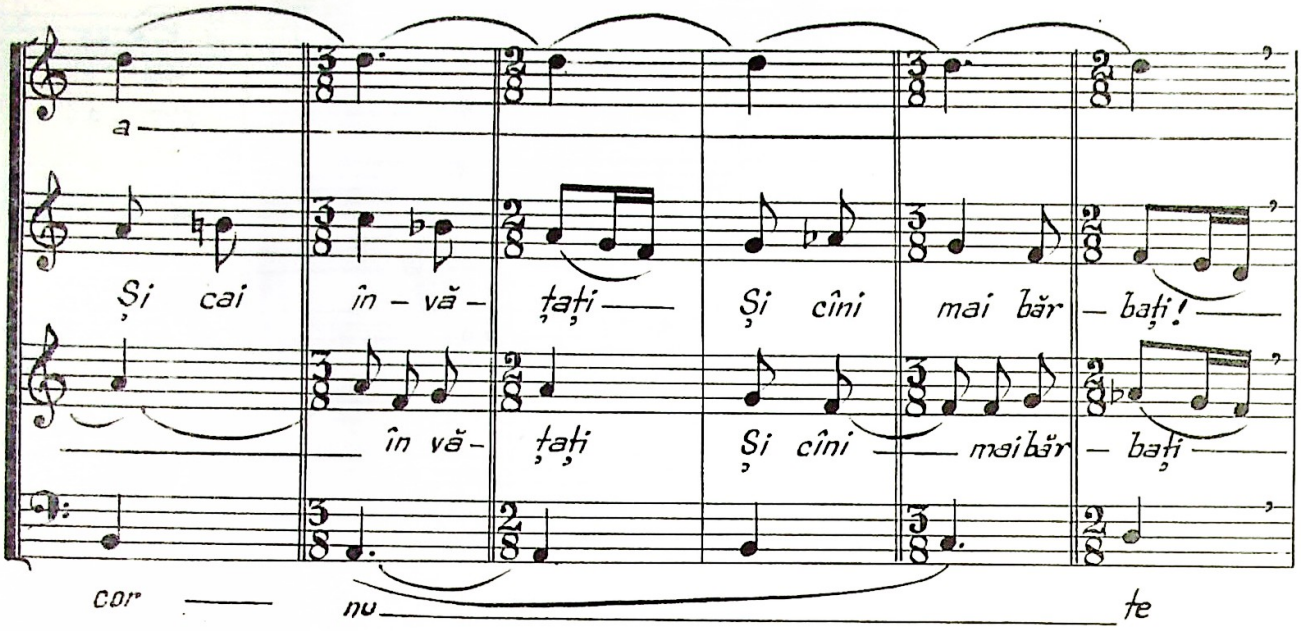

a
p
a
Iar cel un - gu - rean Și cu cel vrîn -
cean.
pp
pp
Iar cel un-gu-rean Și cu


p espress.
Mă - ri, se vor - bi - ră, Ei se sfă - tu - i - ră,
- cean
Ei se sfă - tu - i - ră,
cel vrîn - cean Ei se sfă - tu - i - ră

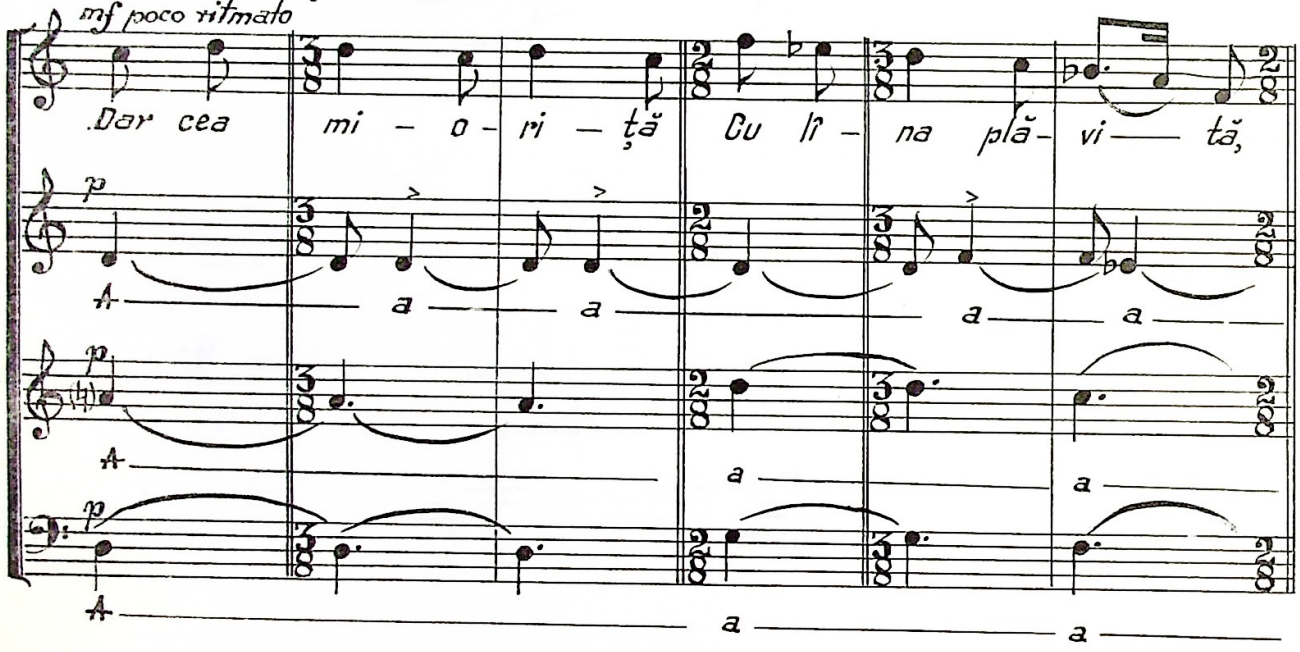

mp
La a - pus de soa-re, Ca să mi-l o— moa-re Pe cel
p
a
Pe cel
p
a
a
p
La a - pus de soa— re, Ca să mi-l o —


mol — do — van — Că-i mai or — to — man,
mol — do — van Că-i mai or — to — man,
a
moa — re Pe — cel mol — do — van,


p
poco animando
mf
Mîn-dre și cor — nu-te
mf espress.
p
Și-a — re oi mai mul-te, Mîn — dre și

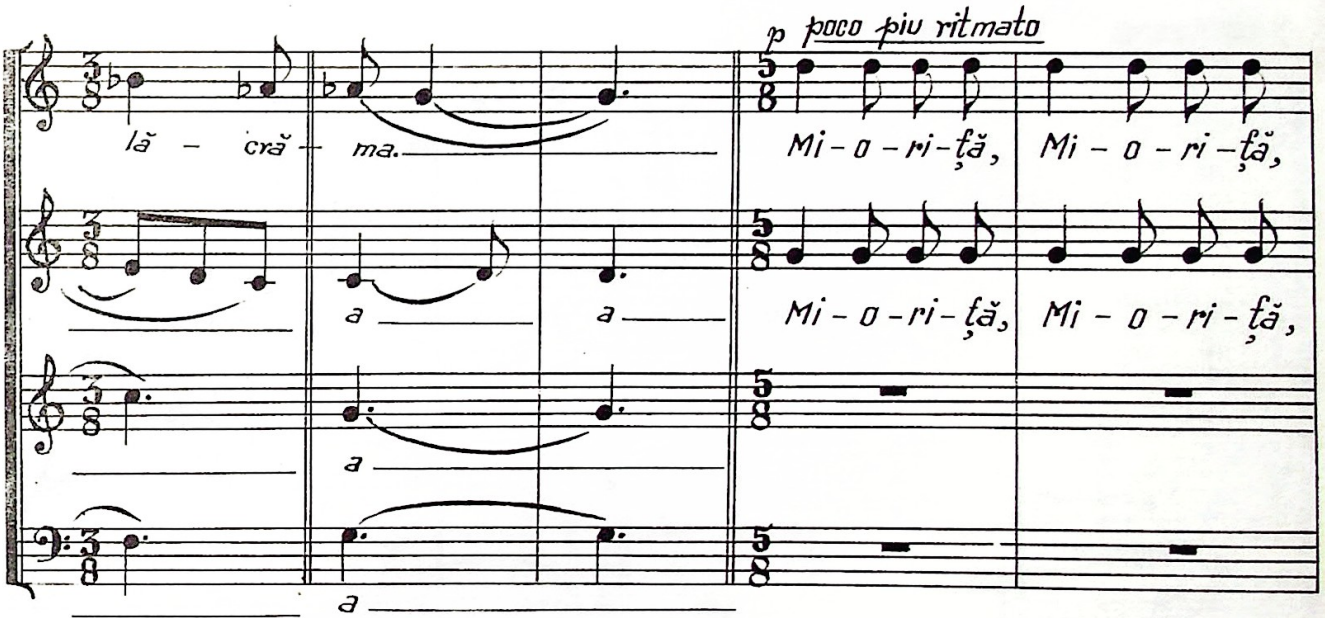


* Poco allegretto e grazioso.



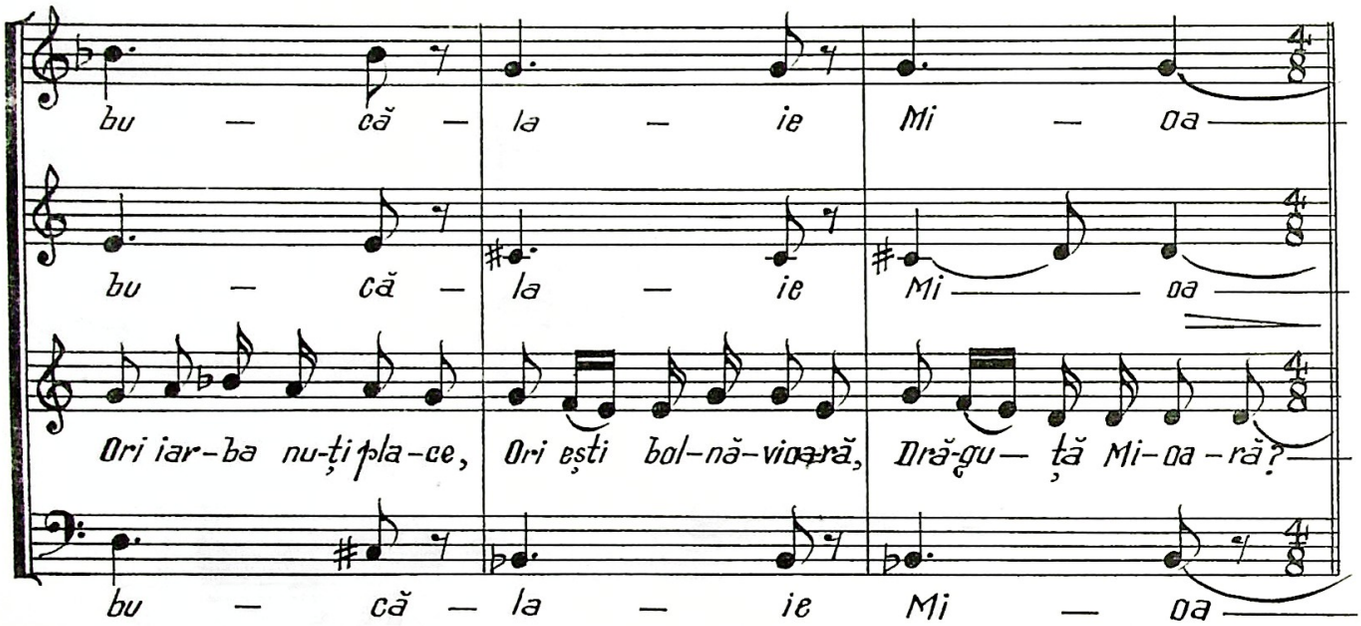



ta - ce, Nici lar - ba păș - fea, Din ochi
a


p poco piu ritmato
lă - cră - ma.
Mi - o - ri - ță, Mi - o - ri - ță,
Mi - o - ri - ță, Mi - o - ri - ță,
a


Mi - o - ri - ță, Mi - o - ri - ță, Mi — o —
Mi - o - ri - ță, Mi - o - ri - ță, Mi — o —
mf quasi parlando
„Mi - o - ri - ță - la - ie,
p
Mi - o - ri - ță, Mi - o - ri - ță, Mi — o —


-ri - ță, la ie, La - ie,
-ri - ță, la ie, La - ie,
La-ie, bu-că-la-ie, De trei zi-le-n-coa-ce Gu-ra nu-ți mai ta-ce!
-ri - ță, la - ie, La - ie,


bu - că - la - ie Mi - oa
bu - că - la - ie Mi oa
Ori iar-ba nu-ți pla-ce, Ori ești bol-nă-vioa-ră, Dră-gu- ță Mi-oa-ră?
bu - că - la - ie Mi - oa


RALL.
a tempo (pp)
> ră
poco marcato
ră Dră-gu - tă Mi - oa - ră
p
Mi - oa - ră
a tempo
ră

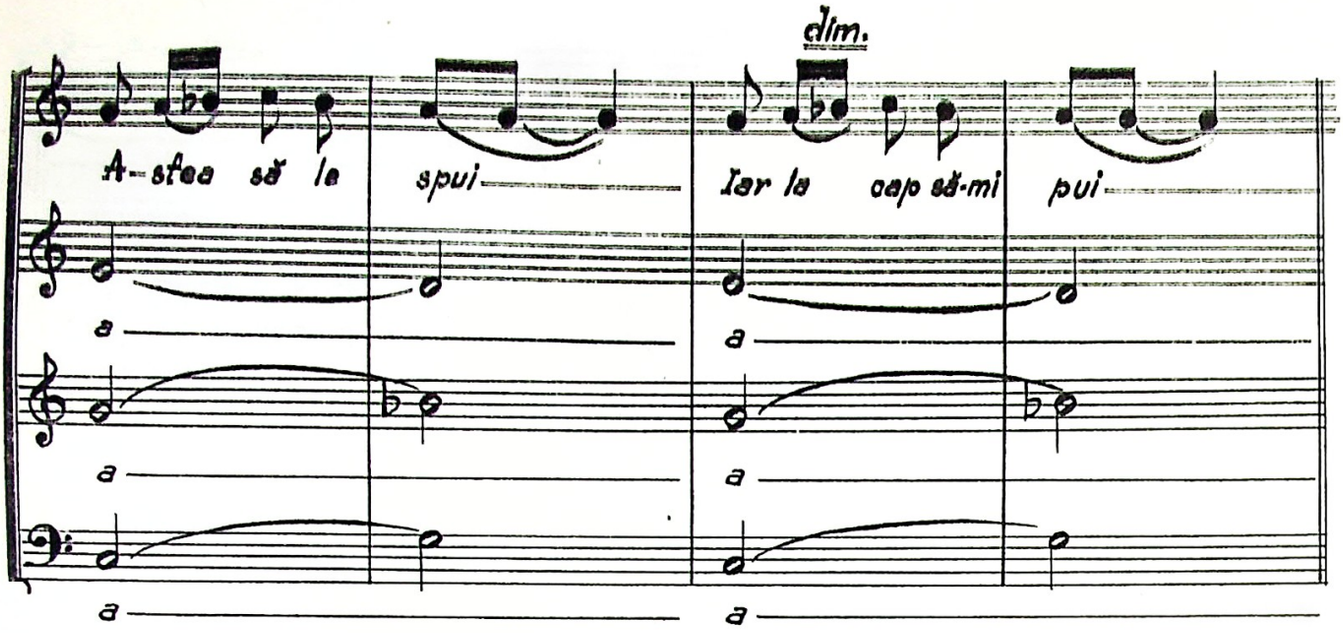

mf
„Dră - gu - ţu - le ba ce! Dă-ţi o - i - le-n coa - ce
„Dră - gu - ţu - le ba
Dră - gu - ţu - le ba
a
Că la-a - pus — de soa - re — Vor să mi te-o -
ce!
Vor
moa - re Ba - ciul un-gu - rean şi cu
Să mi te-o moa

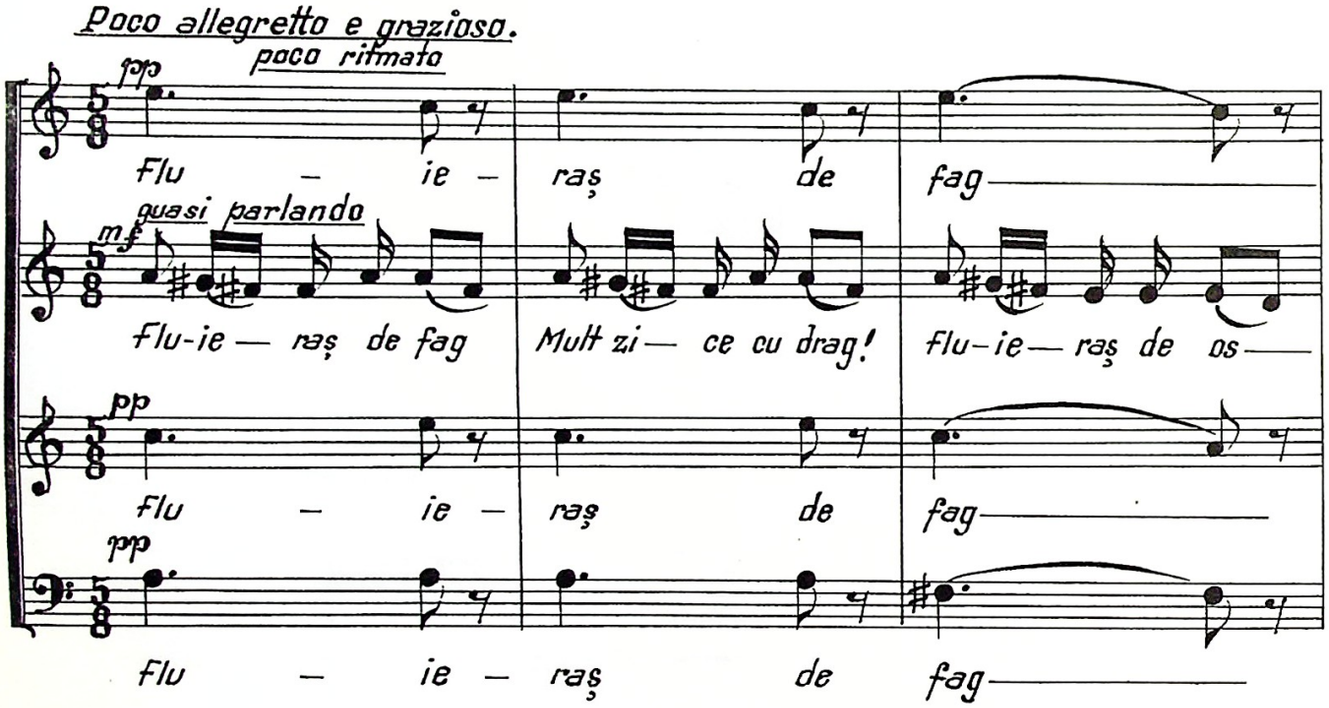

Meno mossa.
pp
a — a —
O - i - ţă, o - i - ţă,
cel vrîn - cean!
"poco marcata"
pp
Mi - o - ri - ţă, Mi - o - ri - ţă,
pp
moa — re
O - i - ţă, o - i - ţă,
re.
o - i - ţă, o - i - ţă, o - i - ţă,
Mi - o - ri - ţă, Mi - o - ri - ţă, O - i - ţă,
p
O - i - ţă, o - i - ţă, o - i - ţă,
quasi parlando ma meno ritmico
-„O - i - ţă bîr-sa - nă, De eşti năzdrăva-nă Şi de-o fi să mor
Mi - o - ri - ţă, o - i
Mi - o - ri - ţă, o - i - ţă
Mi - o - ri - ţă, o - i - ţă
În cîmp de mo - hor, Să-i spui lui Vrîncean Şi lui Un-gu - rean


-ță, o - i — ță, o - i - ță Oa să mă-n-groa - pe
o - i - ță, o - i - ță, O
o - i - ță, o - i - ță, O
Ca să mă în-groa-pe A - i — cea pe-a-proape,


RALL.
Più lento.
A - ici pe-a-proa — pe, mp În sfrun-ga de oi, Să fiu tot cu
- i - ță mp În sfrun-ga de oi, Să fiu tot cu
- i - ță mp În sfrun-ga de oi, Să fiu tot cu
mp În sfrun-ga de oi, Să fiu tot cu


voi; În — do-sul stî - nii Să-mi a - ud — cî — nii.
voi; În — do-sul stî — nii.
voi; În — do-sul stî — nii.
voi; În — do-sul stî - nii Să-mi a-ud — cî — nii.


dim.
A-sfea să le spui
Iar la capo să-mi pui
a
a
a
a
a
a


Poco allegretto e grazioso.
poco ritmato
pp
Flu — ie — raș de fag
quasi parlando
mf
Flu-ie — raș de fag
Mult zi — ce cu drag!
Flu-ie — raș de os
pp
Flu — ie — raș de fag
pp
Flu — ie — raș de fag

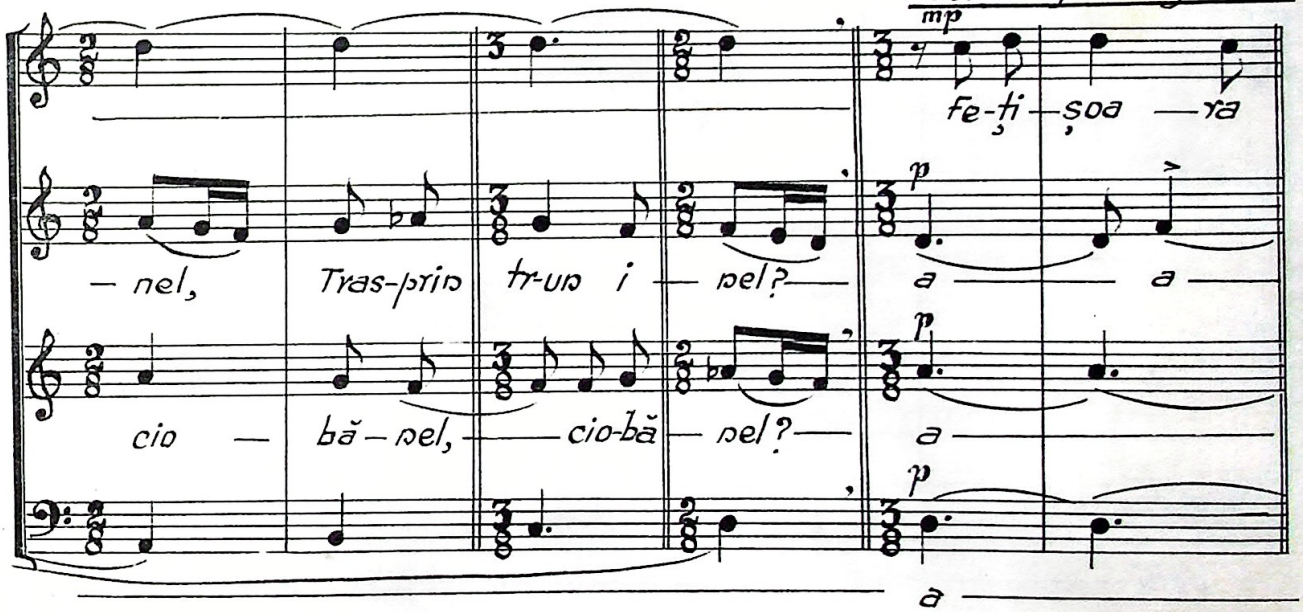

Mult zi — ce cu drag!
Mult zi-ce du-ios!
Vin-tul cînd o ba-te
Prin e-le-a răz-ba-te
Mult zi — ce cu drag!
Mult zi — ce cu drag!


dim. e rall.
O - i - le s-or strîn — ge —
Şi-o-i — le s-or strîn ge, pe mi — ne m-or plîn-ge cu la-crimi de sîn-ge!
O - i - le sor strîn — ge —
O - i - le sor strîn — ge —
Tempo I
ppp
a
pp
„Iar da că-i zăr —
ppp
Iar da-că-i
Măi-cu — ţă bă — frî — nă, Cu brî —
— ri, — Da-că-i în — fîl — ni
Cu brî —
zăr — ri, Măi-cu — ţă bă — frî — nă, Cu — brî —


-ul — de lî — nă Pe cîmpi a — ler — gînd, Din ochi
mp
p
a
-ul — de lî — nă
p
a
-ul . de lî - nă, Pe cîmpi a — ler — gînd, Din
lă — cră — mînd, Pe toți în — tre — bînd și lă
Pe toți în — tre — bînd Și la
a
ochi — lă — cră — mînd, — Și — la
poco animando.
toți — zi — cînd;
mf
toți zi — cînd: — „Ci — ne-a cu — nos — cut,
a
toți zi — cînd;



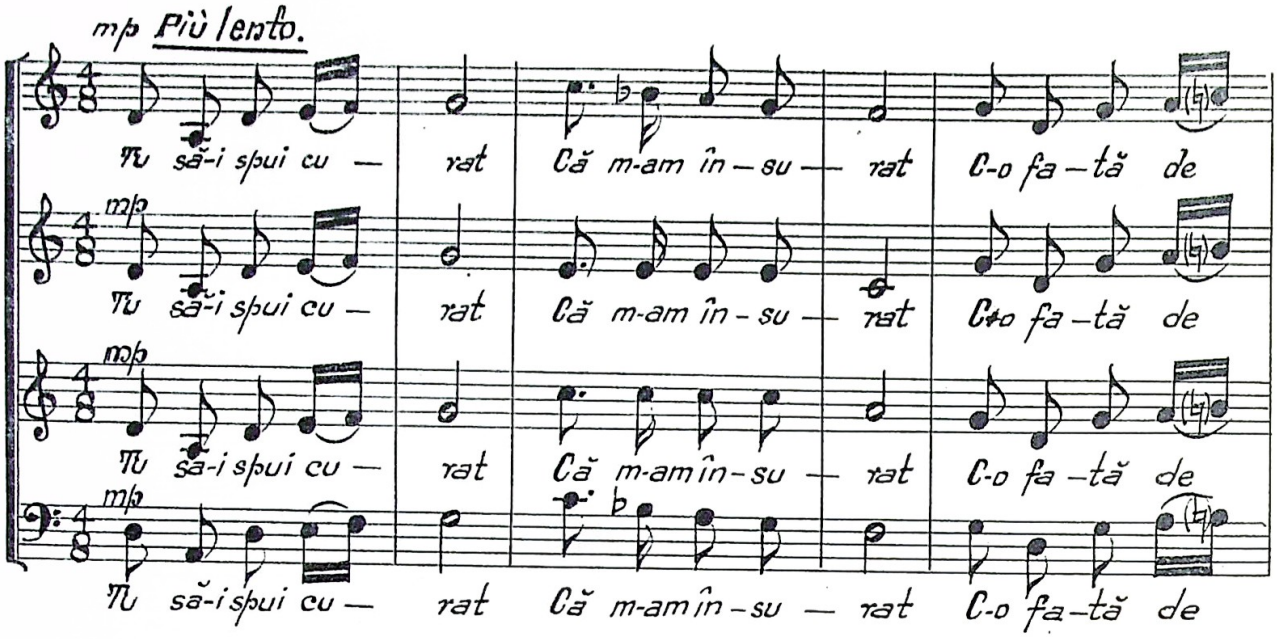
Poco allegretto e grazioso



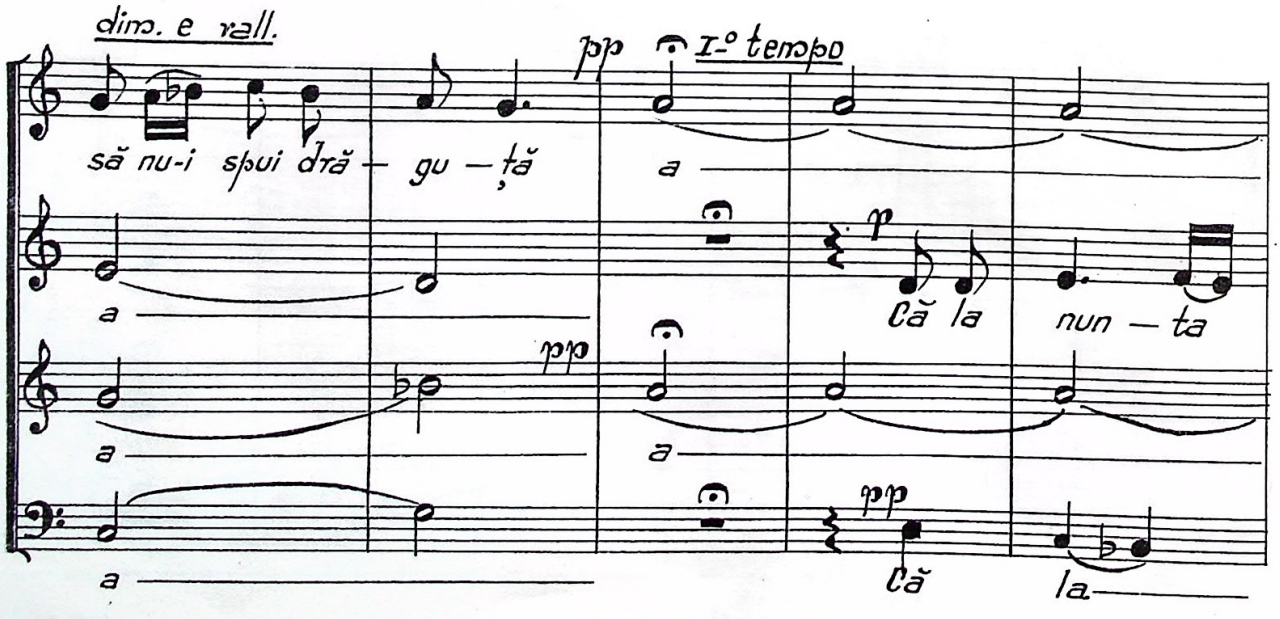



mf
a — Pe-ri — șo — rul lui, Pa — na
(mf)
Spi — cul gri — u — lui: — a — a
p
cor — bu — lui; — a — a — a
mp
— a — O — chi — șo — rii lui, Mu — ra cîm — pu —
a — a
a
RALL.
a
pp
lui!
— O — chi — șo — rii lui, Mu — ra cîm — pu — lui!

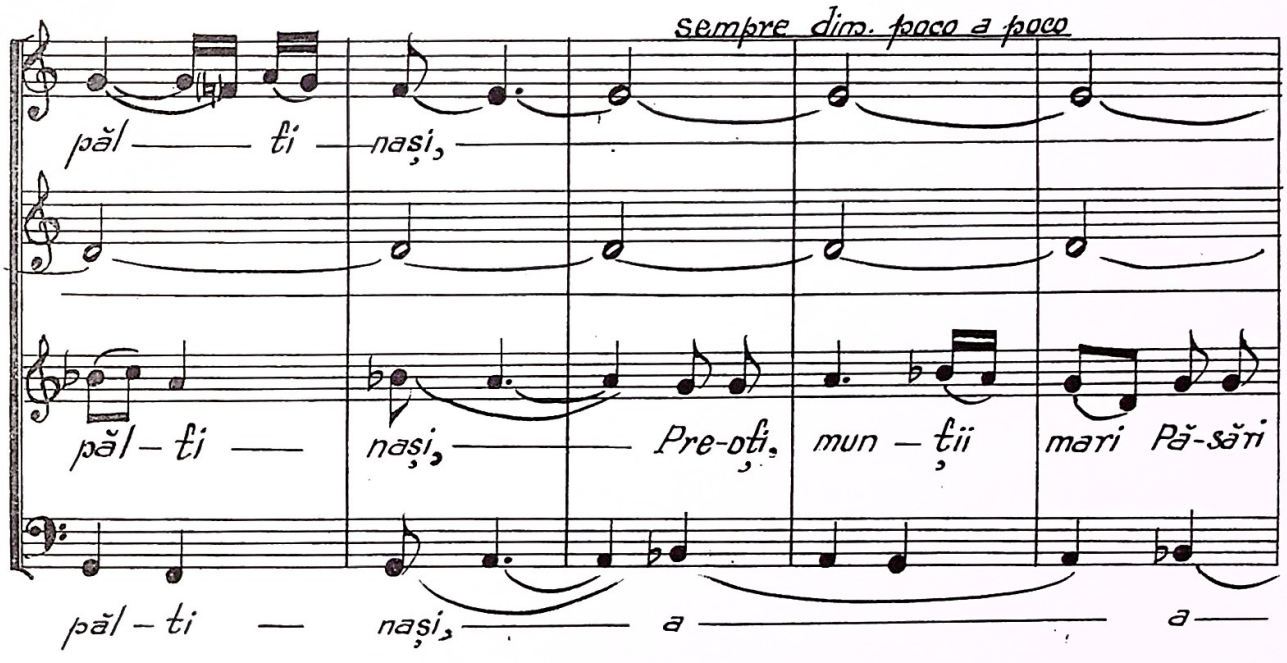

a — Pe-ri-șo-rul lui. Pa-na
Spi-cul gri-u-lui: — a — a —
cor-bu-lui; — a — a — a —
— a — O-chi-șo-rii lui, Mu-ra cîm-pu-
a
a
a
RALL.
a
lui!
O-chi-șo-rii lui, Mu-ra cîm-pu — lui!


mp Più lento.
Tu să-i spui cu — rat Că m-am în — su — rat C-o fa — tă de
mp
Tu să-i spui cu — rat Că m-am în - su — rat C-o fa — tă de
mp
Tu să-i spui cu — rat Că m-am în - su — rat C-o fa — tă de
mp
Tu să-i spui cu — rat Că m-am în - su — rat C-o fa — tă de


crai — Pe-o gu-ră de rai. — Iar la cea măi — cu — ță
crai, de crai. a
crai, de crai. a
crai — Pe-o gu-ră de rai — a


dim. e rall.
pp I.° tempo
să nu-i spui dră — gu — ță
a
p
Că la nun — ta
pp
a
pp
a
pp
Că la


C-am a - vut nun - tași Brazi și
mea a că - zut o stea,
Brazi și
nun-ta mea Am a — vut nun — tași — Brazi și


sempre dim. poco a poco
păl — ti — nași,
păl - ti — nași, — Pre-oți, mun - ții mari Pă-sări
păl - ti — nași, — a — a —


Pă-să - re - le, mii Și ste - le — fă-
lă - u - tari Pă — să — re - le
a


clii !
a
a
mii
Pă — să — re — le —
mii
a


fă —
clii !
fă —
clii !
Și ste — le fă — clii !


ppp
Și ste — le fă —
morendo
clii !
ppp
Și ste — le fă —
morendo
clii !
ppp
Și ste — le fă —
morendo
clii !
ppp
Și ste — le fă —
morendo
clii !